



Guida - Juny'25

- Formats i Còdecs
- Nomenclatura dels arxius
- Zones de reserva
- Crèdits i Copyright
- Validacions
- Material gràfic
- Guia d'estil del material per a Xarxes Socials



FORMATS i CÒDECS

PPDs

- Còdecs:
 - AVC-Intra 100
 - ProRes 422 HQ
- HD 1920x1080
- Bit Depth: 10 bit
- Frame rate: 25
- Escanejat: 25p o 50i (upper field first), mai 50p
- Contenedor: MOV o MXF
- 2 Canals estèreo AAC 320 48KHz 16bits
- Nivell de referència: -18dBFS

A l'hora de l'exportació del material cal tenir en compte:

Còdec a Max High Bitrate

Color Space: REC.709

VBR 1 pase 15 o VBR 2 pases 15-20

Imatges

- Contenedors:
 - JPG, PNG, TIFF i/o PSD
- Resolució mínima: 1920x1080

Vídeos per a Xarxes

- Còdec: H264
- Formats:
 - 16:9: 1080x1920 a 25p
 - 4:5: 1080x1350 a 25 frames
 - 9:16: 1080x1920 a 25 frames
- 2 Canals estèreo AAC 320 48KHz 16bits

A l'hora de l'exportació del material cal tenir en compte els següents aspectes:

- Còdec a Max High Bitrate
- Color Space: REC.709
- VBR 1 pase 15 o VBR 2 pases 15-20



NOMENCLATURES

NOMENCLATURA DELS ARXIUS



- De tots els projectes es genera una **checklist** on es detallen tots els arxius a lliurar, que es comparteix amb la productora via **Sharepoint**. Aquests arxius tenen una nomenclatura predefinida que activa automatismes dins del sistema. **NO cal generar-la manualment**: simplement cal copiar-la tal com apareix a la checklist.
- En cas que sigui necessari generar una nomenclatura nova, cal assegurar-se de **no utilitzar caràcters incompatibles**, com ara: espais, accents, apòstrofs, dièresi, signes de puntuació, així com les lletres 'ñ' i 'ç'. Sempre s'ha de fer servir com a **referència la nomenclatura de la checklist**.
- Arxius genèrics: **OP_AcrònimTítol_SeasonE00_AtributsDeContingut.extensió**
 - Exemple: 1234567_L'Última Nit Del Karaoke_S01E00_TRAILER_169_ProResHQ_20180322.mov
- Arxius capitulars: **OP_UP_VR_AcrònimTítol_SeasonEpisode_AtributsDeContingut.extensió**
 - Exemple: 1234567_0001_01_L'Última Nit Del Karaoke_S01E01_MASTER_169_ProResHQ_20180322.mov

Arrel del nom: Identificació de contingut

- **OP**: matrícula de producció (genèric)
- **UP_VR**: matrícula de la Unitat de Producció (capítol o peça audiovisual, PA)
- **ACRÒNIM**: Títol sense espais ni caràcters incompatibles, la primera lletra de cada paraula ha d'anar en majúscules.

Atributs habituals de contingut

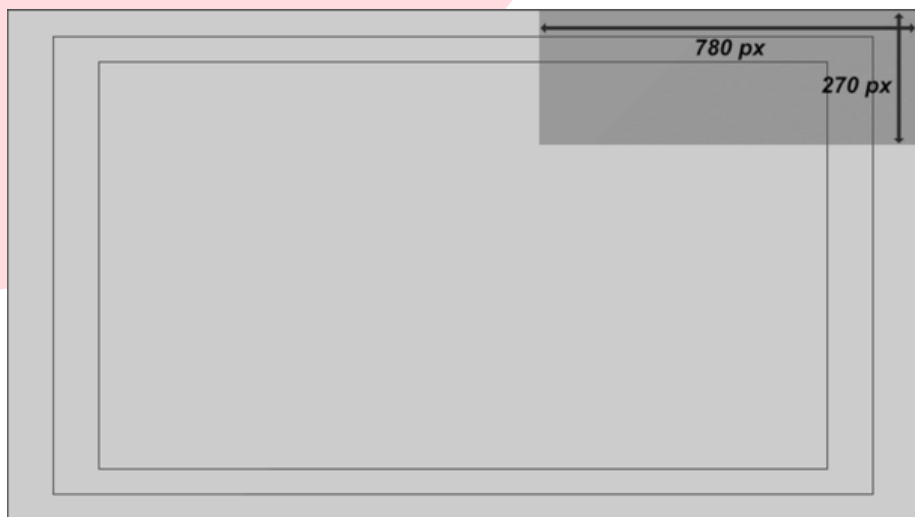
- **VÍDEO**: Màster, TextlessElements, CleanFeed, A/R, Codec, data lliurament, Tràiler, descripció sintètica del contingut, etc...
- **ÀUDIO**: Mix, 2.0. o 5.1., idioma, ME, Stem.



ZONES DE RESERVA

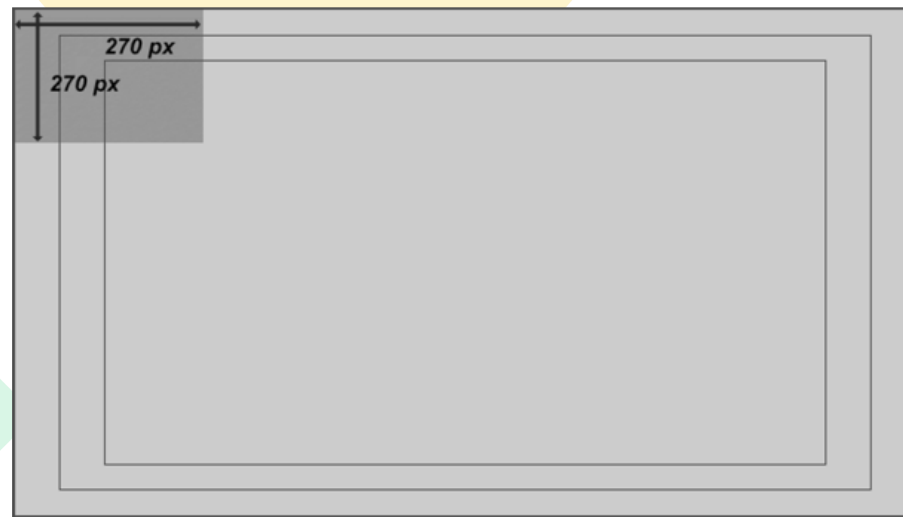
ZONES DE RESERVA

Zona reservada **TDT:**



HD 1920x1080

Zona reservada **DIGITAL:**



HD 1920x1080



CRÈDITS i COPYRIGHT

CRÈDITS i COPYRIGHT



Crèdits

- Els càrrecs de 3Cat s'han d'incloure junts sempre que sigui possible. Són els següents:
 - Producció Executiva 3Cat
 - Responsable d'Imatge 3Cat
 - Coordinació de Continguts 3Cat

Copy

- 3Cat disposa d'un copy corporatiu, i el projecte d'After Effects es pot descarregar a:

<https://my.corebook.io/3cat/60-recursos-i-descarregues/66-produccio-audiovisual/664-copyright?m=4737062>

una producció de 3Cat
amb la col·laboració de XXXXXXXXX



una producció de 3Cat
amb la col·laboració de XXXXXXXXX



una producció de 3Cat
amb la col·laboració de XXXXXXXXX



CRÈDITS i COPYRIGHT SuperCampus



Crèdits

- Les peces de SuperCampus no inclouen crèdits.

Copy

- El copy del SuperCampus està disponible [aquí](#), on trobareu el PSD i la tipografia necessària.

3cat



Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació
i Formació Professional

amb la col·laboració de nom de la productora [tipo BW 3Cat_41pt]



VALIDACIONES

- A l'inici de cada projecte, el departament d'Infantils (Producció i Imatge) generarà un **FTP** i un **projecte de Frame IO** exclusiu per a cada productora. Producció necessitarà els correus de tots els usuaris que requereixin accés a l'FTP (que funciona mitjançant **ASPERA**). En el cas del **SuperCampus** i dels **Pòdcasts**, es crea un arxiu Excel a Teams on la productora ha de compartir tota la informació relativa al material a lliurar: sinopsis llarga i curta, guions, títols i altres materials que facilitin el seguiment del projecte.
- Al Frame IO es fa la **validació dels Continguts** audiovisuals. Aquest és el canal d'interlocució de continguts, i només s'hi assignarà un usuari per productora. Es recomana generar un correu i una contrasenya genèrics/compartits dins de cada productora per tal que diversos usuaris hi puguin accedir sense limitacions de llicències.
- Un cop validat el contingut, la productora ha de **tancar el PPD** fent l'àudio i el color. Aquest arxiu definitiu **s'ha de col·locar a l'FTP** per a l'última validació per part de l'equip d'imatge.
- Dins l'FTP hi ha una carpeta per a cada UP, i dins de cada UP hi ha 3 subcarpetes:
 - **A_VIDEO_BROADCAST_16-9**: tots els materials que siguin 16:9.
 - **B_VIDEO_WEB**: la resta de formats de vídeo.
 - **C_ARTWORK_STILLS**: totes les imatges fixes i altres fitxers requerits.
- La interlocució per a aquesta darrera fase es fa a través de la bústia de correu: **Validacions_SX3@3cat.cat**

- En algunes produccions s'han donat situacions en què, una cop tancada la producció, ha sorgit la necessitat de modificar una intro o de generar material addicional del/la presentador/a a l'entorn on s'han fet les gravacions. Això pot ser necessari, per exemple, per crear promocions al canal lineal o per a les xarxes socials.
- Per tal de tenir més marge de maniobra i poder atendre aquestes necessitats amb garanties, es lliurarà el següent material:
 - 2' de Pla general sense personatges, amb tota la configuració de gravació en funcionament (llums, imatges a les pantalles, etc.)
 - 2' de Pla curt del/la presentador/a sense els personatges.
 - 2' de Pla curt dels concursants, sense els concursants.
 - Qualsevol altre pla que es consideri adient per cobrir les necessitats esmentades.
- Amb aquest material, podrem convocar el personatge, gravar-lo amb fons de croma i incrustar posteriorment el fons corresponent.



MATERIAL GRĂFIC (PLATAFORMA)

MATERIAL GRÀFIC [PLATAFORMA]



- **1: Imatge 16:9** de 1920x1080 en JPG a màxima qualitat, també PSD o AI amb totes les capes editables:



ZONA
RESERVADA

- Imatge representativa del programa, sense logo ni text.
- Atenció a les zones reservades al [PSD](#) de la dreta.
- Nomenclatura:
"OP_AcronimPrograma_Season_Imatge169_1920x1080"

- **2: Pòster de 467x684** en JPG a màxima qualitat, també PSD o AI amb totes les capes editables:



TAGS

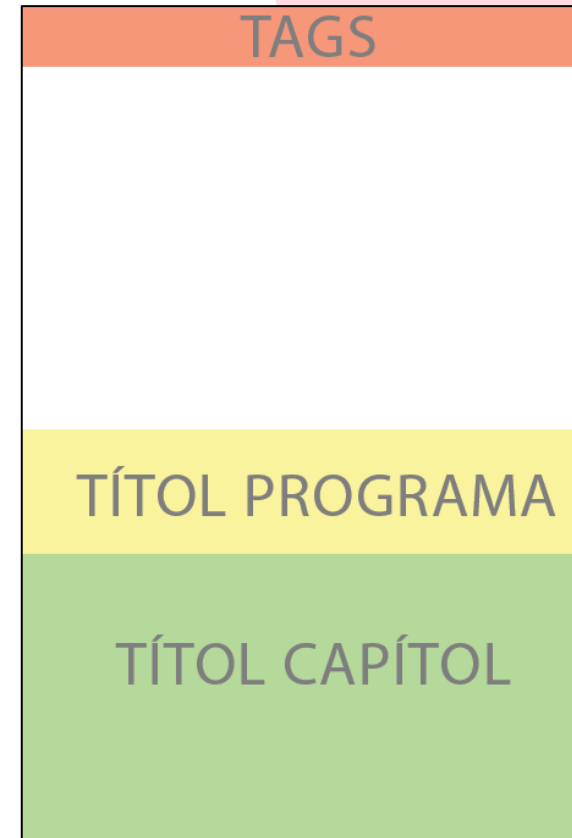
- Composició lliure de la imatge del programa amb el logo.
- Atenció a les zones reservades al [PSD](#) de la dreta.
- Nomenclatura:
"OP_AcronimPrograma_Season_DisplayV_467x684"

- **3: Logo** 394px horitzontal (mínim) i 158px vertical (mínim) en PNG amb alpha a màxima qualitat, també PSD o AI amb totes les capes editables:



- PNG amb alpha i sense marges.
- Màxima resolució.
- Ha de tenir una component textual per llegir el nom del programa.
- Prioritzar l'aplicació horitzontal per qüestions de llegibilitat en mòbils.
- Nomenclatura: "OP_AcrònimPrograma_Season_Logo"

- **4: Pòster capítular vertical** de 467x684 en JPG a màxima qualitat, també PSD o AI amb totes les capes editables:



- Un pòster per capítol amb una imatge representativa d'aquest.
- [PSD](#) amb les zones reservades, la ubicació ideal del logo i del text del capítol.
- Nomenclatura: "OP_UP_AcrònimPrograma_SeasonEpisode_467x684"

- **5: Pòster capítular horitzontal** de 1920x1080 en JPG a màxima qualitat, també PSD o AI amb totes les capes editables:



- Un pòster per capítol, sense el logo del programa ni text.
- Amb imatge representativa.
- Nomenclatura: "OP_UP_AcronimPrograma_SeasonEpisode_DisplayH_1920x1080"

- **6: 4col** de 326x184 en JPG a màxima qualitat, també PSD o AI amb totes les capes editables:



- Imatge representativa del programa, sense logo ni text.
- Nomenclatura: "OP_AcrónimPrograma_Season_4col"

- **7: 8col** de 670x378 en JPG a màxima qualitat, també PSD o AI amb totes les capes editables:



- Imatge representativa del programa, sense logo ni text.
- Nomenclatura: "OP_AcrónimPrograma_Season_8col"

- **8: 12col** de 1014x570 en JPG a màxima qualitat, també PSD o AI amb totes les capes editables:



- Imatge representativa del programa, sense logo ni text.
- Nomenclatura: "OP_AcrónimPrograma_Season_12col"

- **9: IPTV petita** de 141x51 en JPG a màxima qualitat, també PSD o AI amb totes les capes editables:



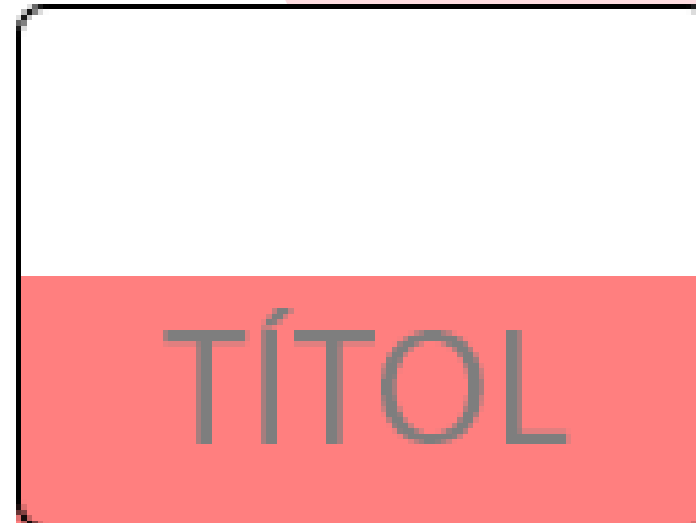
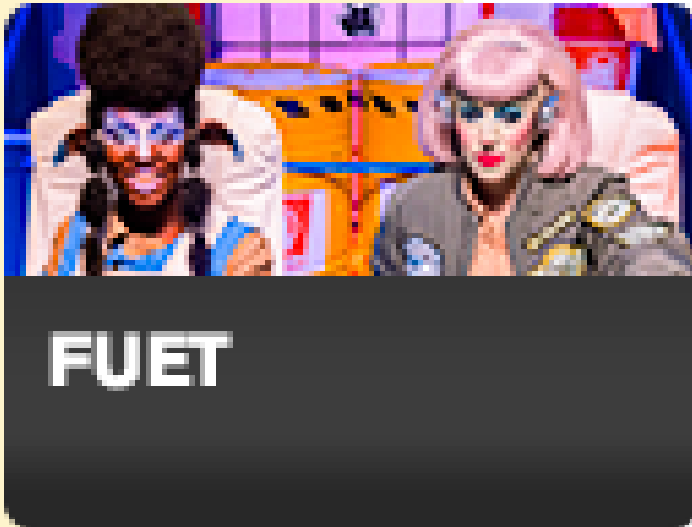
- Imatge representativa del programa, sense logo ni text.
- Nomenclatura: "OP_AcrónimPrograma_Season_IPTV_petita"

- **10: IPTV gran** de 400x80 en JPG a màxima qualitat, també PSD o AI amb totes les capes editables:



- Imatge representativa del programa, sense logo ni text.
- Nomenclatura: "OP_AcrónimPrograma_Season_IPTV_gran"

- **11: IPTV Sony** de 128x96 en PNG amb alpha a màxima qualitat, també PSD o AI amb totes les capes editables:



- Imatge representativa del programa, sense logo.
- Atenció a les zones reservades ([PSD](#)).
- Nomenclatura: "OP_AcronimPrograma_Season_IPTV_sony"

- **12: Capçalera petita SmartTV** de 1014x180 en JPG a màxima qualitat, també PSD o AI amb totes les capes editables:



- Imatge representativa del programa, sense logo.
- Atenció a les zones reservades (PSD).
- Nomenclatura: "OP_AcrónimPrograma_Season_cap_1014x180"

- **13: Capçalera gran SmartTV** de 1600x284 en JPG a màxima qualitat, també PSD o AI amb totes les capes editables:



- Imatge representativa del programa, sense logo.
- Atenció a les zones reservades (PSD).
- Nomenclatura: "OP_AcrónimPrograma_Season_cap_1600x284"

- **14: Pòdcast** de 1400x1400. 2 JPG a màxima qualitat, també PSD o AI amb totes les capes editables:

AMB LOGO PROGRAMA



AMB LOGO PROGRAMA i SX3



- Imatge neta amb logo del programa.
- Imatge neta amb el logo del programa i del SX3 a la cantonada superior esquerra ([plantilla al PSD](#))
- Atenció a les zones reservades (PSD).
- Nomenclatura: "OP_AcrónimPrograma_Season_podcast_1400x1400_SX3"

-

ZONA
RESERVADA

- Imatge representativa del programa, sense logo ni text.
- Atenció a les zones reservades al [PSD](#) de la dreta.
- Nomenclatura:
"OP_AcrónimPrograma_Season_Imatge169_1920x1080"

- **2: Pòster de 467x684** en JPG a màxima qualitat, també PSD o AI amb totes les capes editables:



TAGS

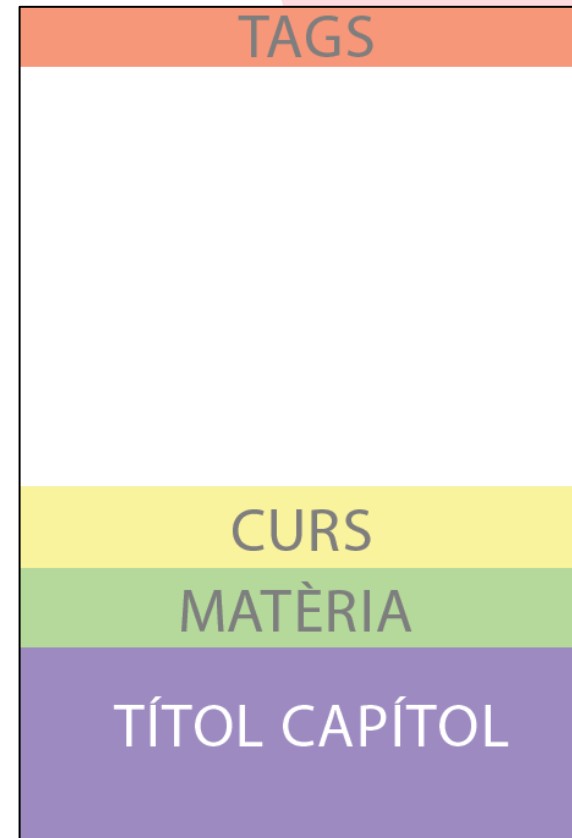
- Composició lliure de la imatge del programa amb el logo.
- Atenció a les zones reservades al [PSD](#) de la dreta.
- Nomenclatura:
"OP_AcronimPrograma_Season_DisplayV_467x684"

- **3: Logo** 394px horitzontal (mínim) i 158px vertical (mínim) en PNG amb alpha a màxima qualitat, també PSD o AI amb totes les capes editables:

motivart

- PNG amb alpha i sense marges.
- Màxima resolució.
- Ha de tenir una component textual per llegir el nom del programa.
- Prioritzar l'aplicació horitzontal per qüestions de llegibilitat en mòbils.
- Nomenclatura: "OP_AcronimPrograma_Season_Logo"

- **4: Pòster capítular vertical** de 467x684 en JPG a màxima qualitat, també PSD o AI amb totes les capes editables:



- Un pòster per capítol amb una imatge representativa d'aquest.
- [PSD](#) amb les zones reservades on va el títol del programa, del capítol i el tag de curs o cursos.
- Nomenclatura: "OP_UP_AcronimPrograma_SeasonEpisode_467x684"

- **5: Pòster capítular horitzontal** de 1920x1080 en JPG a màxima qualitat, també PSD o AI amb totes les capes editables:



- Un pòster per capítol, sense text, només amb el tag del [PSD](#) i el degradat inferior.
- Imatge representativa.
- Nomenclatura: "OP_UP_AcronimPrograma_SeasonEpisode_DisplayH_1920x1080"

- **6: Youtube** de 1920x1080 en JPG a màxima qualitat, també PSD o AI amb totes les capes editables:



- Un pòster per capítol, amb el tag de la matèria del [PSD](#) i el degradat inferior amb el títol del capítol.
- Imatge representativa del capítol.
- Nomenclatura: "OP_UP_AcronimPrograma_SeasonEpisode_Youtube_1920x1080"

Per a més informació sobre els lliuraments del [SuperCampus](#), feu clic sobre el logo:





XARXES SOCIALS: GUIA D'ESTIL

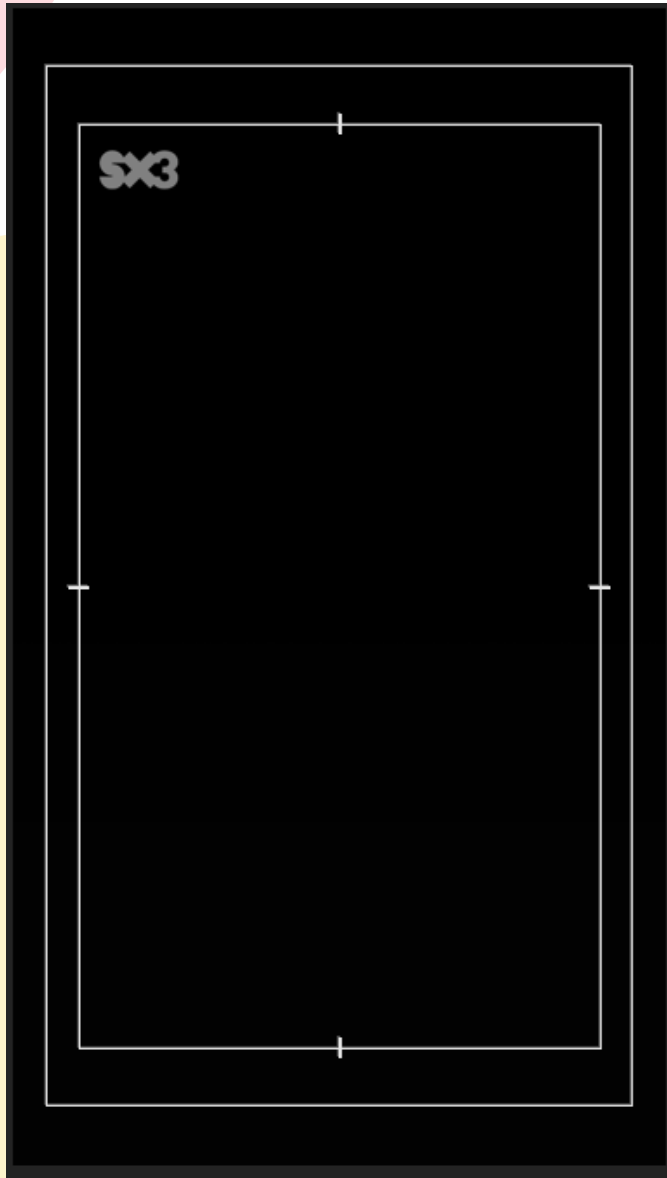
PROJ. PREMIERE [Xarxes Socials]



- Aquest **projecte de Premiere** conté les plantilles dels 3 formats possibles: 4:5, 16:9 i 9:16.
- Les **tipografies** del 3Cat com del SX3. Cal **instal·lar-les totes dues**, ja que els subtítols utilitzen la BW 3Cat (tipografia exclusiva de 3Cat que no es pot fer servir fora d'aquest entorn) i el chyron de nom i càrrec, si escau, utilitza la Panton (SX3).
- Un **PNG amb 'zones reservades'**. Aquests marges de seguretat per al format 9:16 són imprescindibles per col·locar correctament els elements i evitar que quedin tapats per gràfics de plataformes de tercers.
- Tres PNG amb les **mosques** col·locades correctament en cadascun dels tres formats: 4:5, 16:9 i 9:16.
- Feu click sobre el projecte per descarregar. →

- Finestres
- Marges de seguretat
- Material
- Mosques a lloc
- Tipografies
- Pastilles chyrons v3.pdf
- SX3_v2024_09_19_to_distribute_v4.prproj**

Mostra de la **mosca SX3** al lloc:



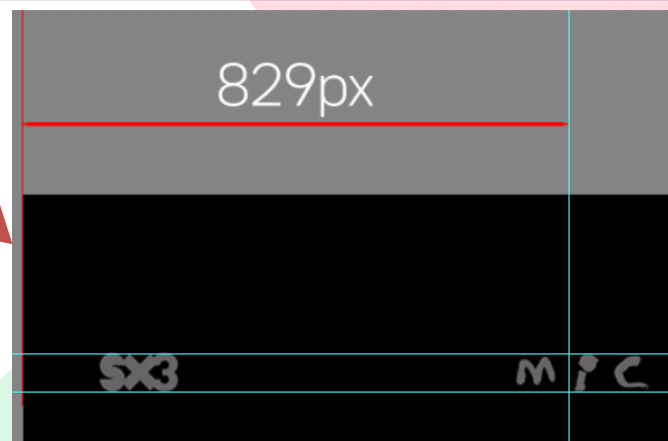
EXEMPLE:



MOSCA DEL PROGRAMA

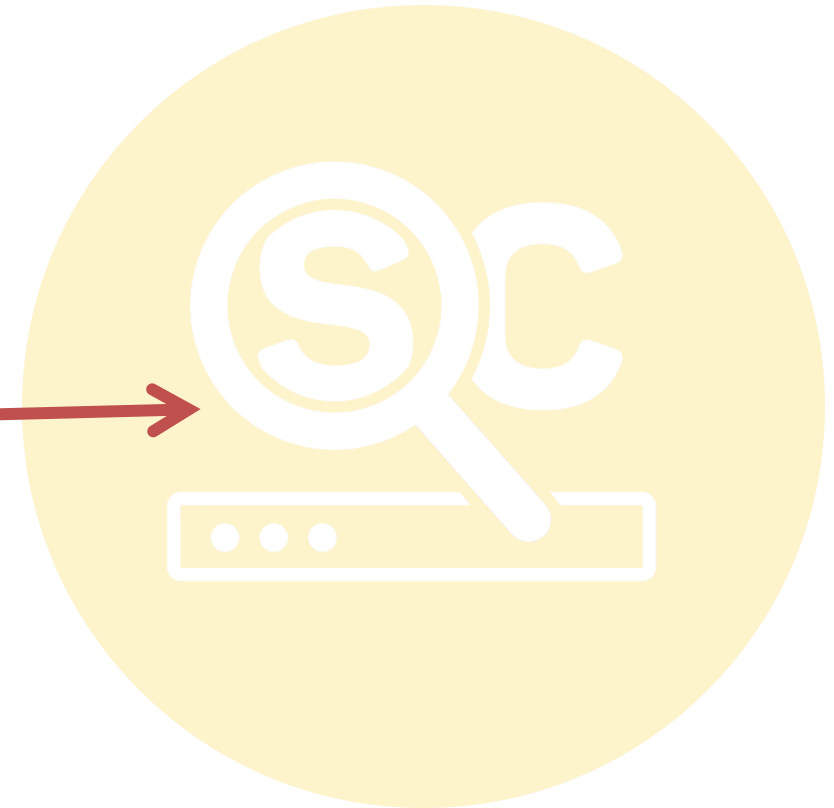


- Als vídeos per a xarxes, la mosca amb el logo del programa en negatiu s'ubicarà a la part superior dreta del frame durant els primers 15".



- El logo/programa ha d'estar **centrat a 829px** des de l'esquerra i, sempre que sigui possible, l'alçada ha de coincidir amb la mosca del SX3.
- Si no és possible fer caixa d'alçada, s'ha d'aplicar una mida que en garanteixi la llegibilitat.

- En el cas de les produccions del **SuperCampus**, el logo/programa serà sempre el del propi SuperCampus.
- Aquest logo es pot descarregar clicant sobre la imatge.



SUBTÍTOLS

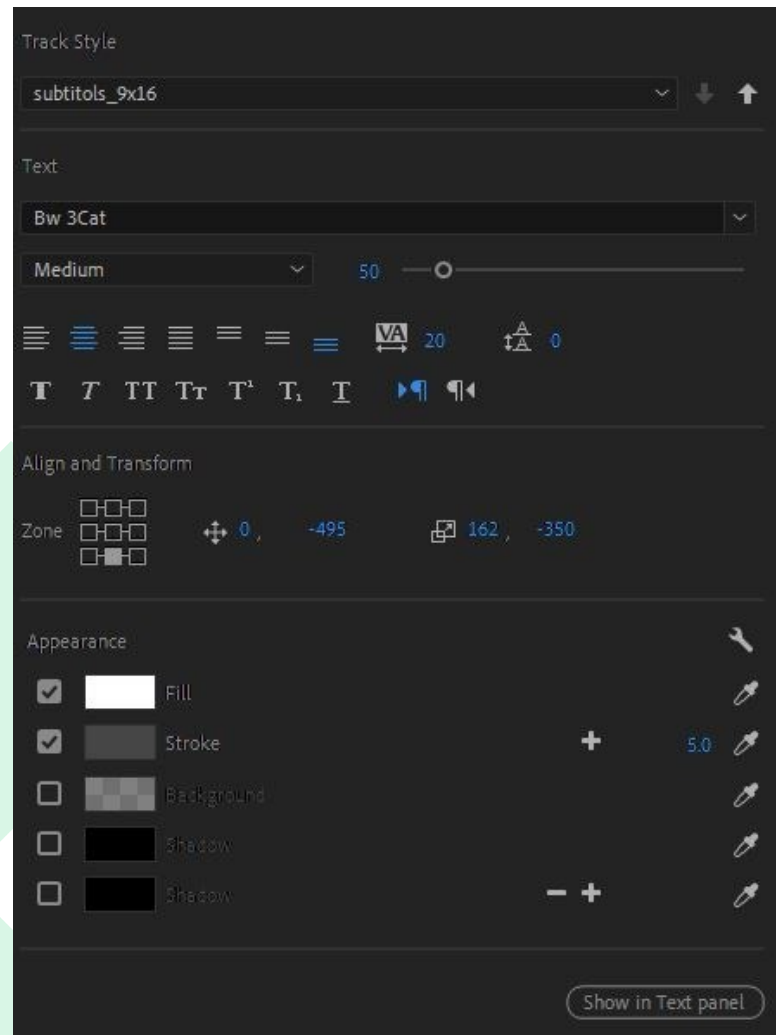
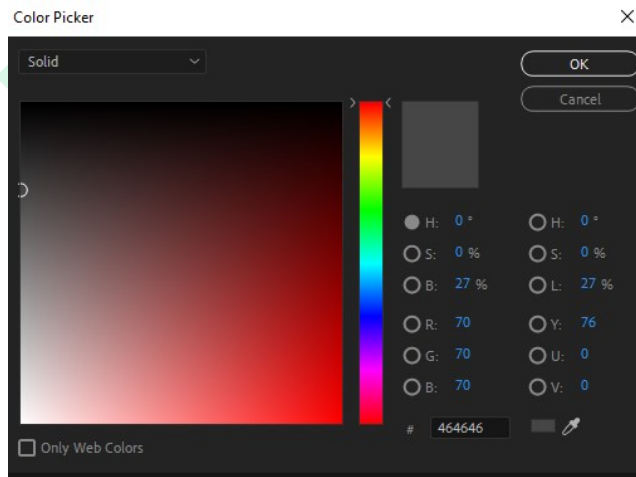


Tipo: Bw3Cat_Medium

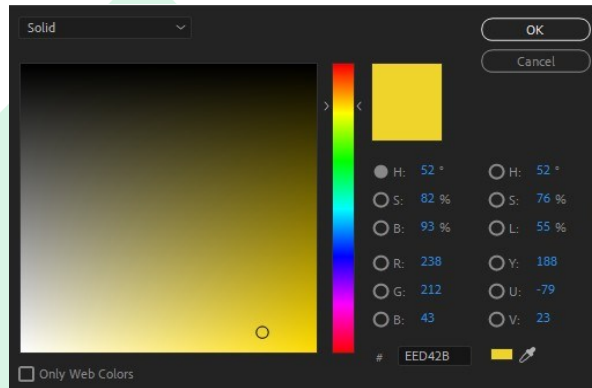
Mida: 50

Traç/Stoke: 5.0

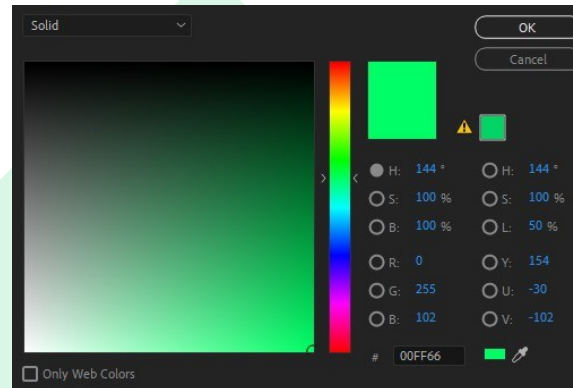
Color de traç: #464646



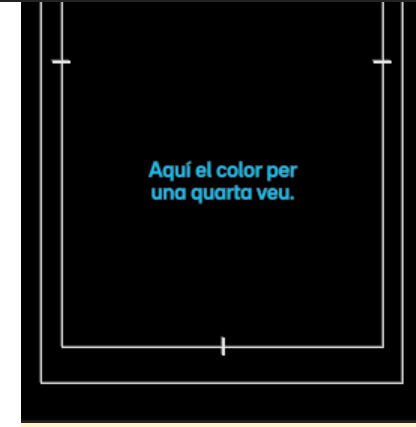
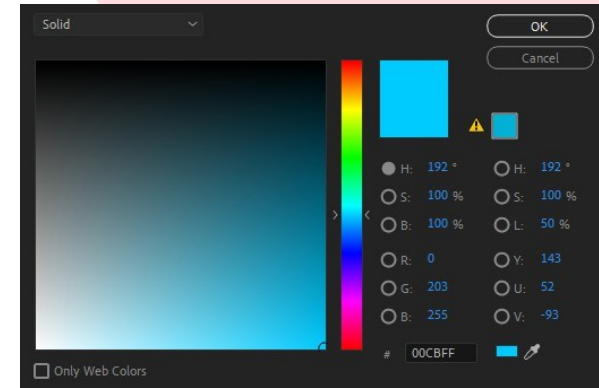
- Si hi ha **diàleg** i cal diferenciar les veus, s'apliquen **diferents colors**, tenint en compte que la primera veu ha d'anar en color blanc.



#EED42B



#00FF66



#00CBFF

- Si **no hi ha diàleg** i es tracta de declaracions seguides, no cal marcar les diferents veus amb els altres colors.

MARGES DE SEGURETAT

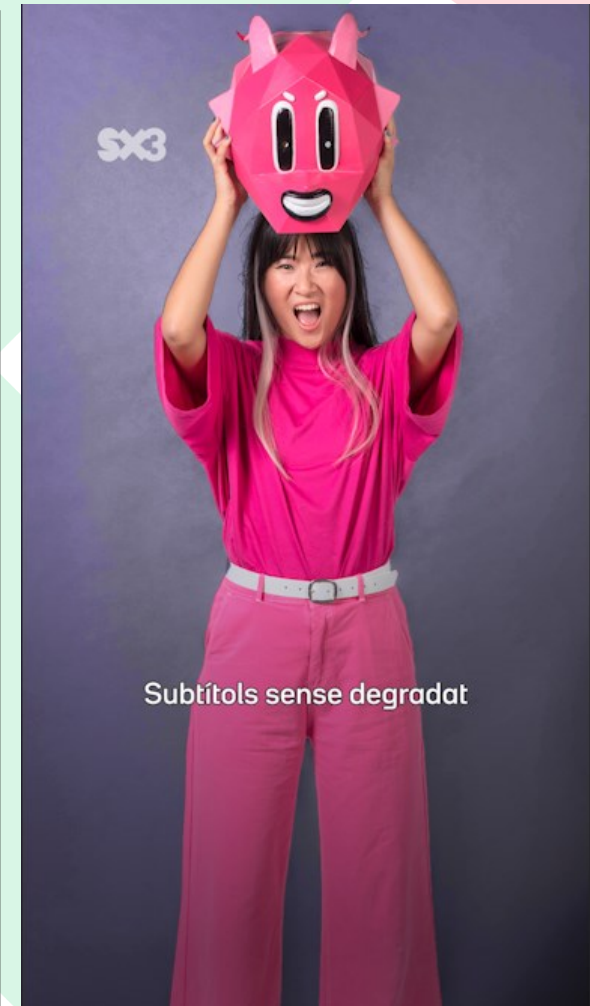
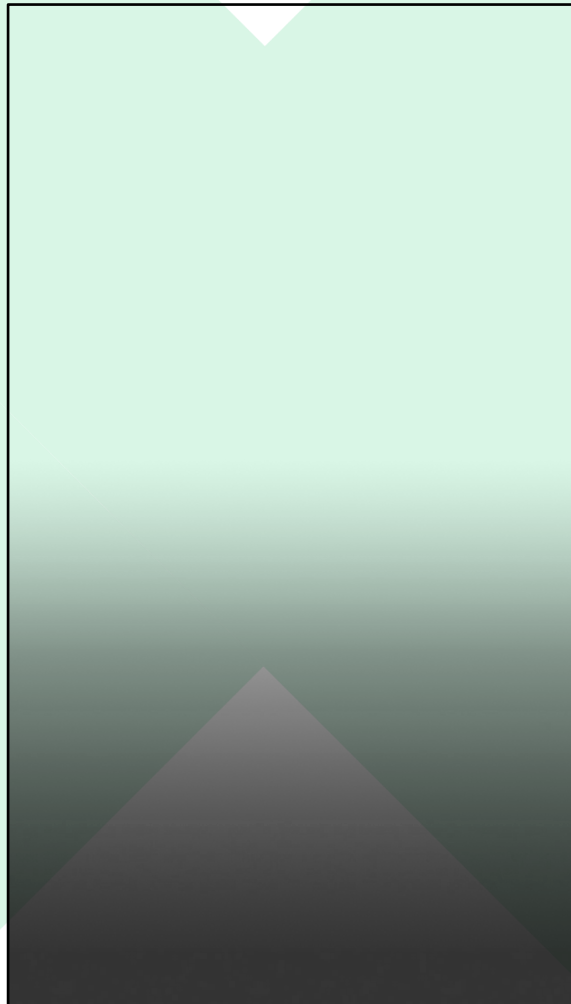
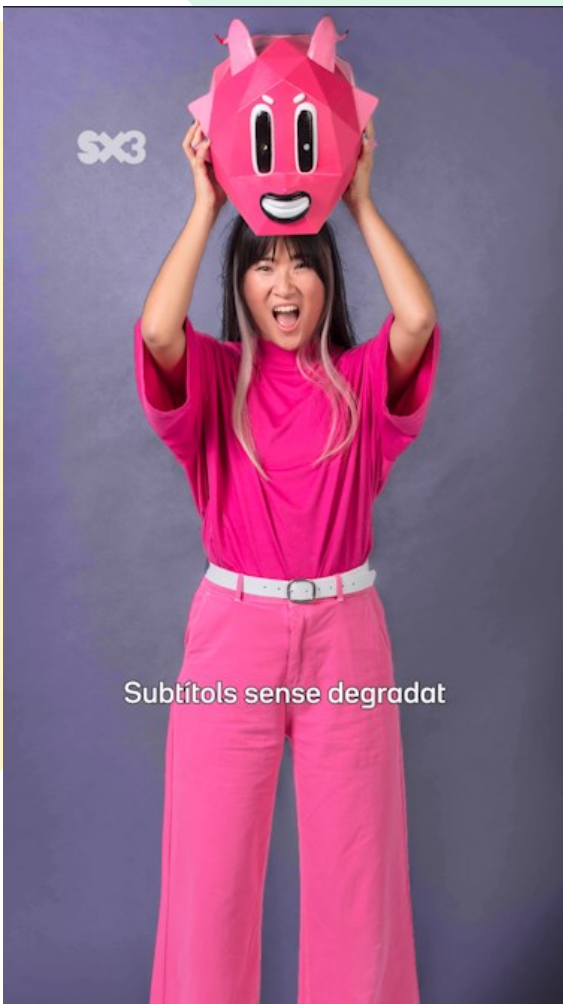


- Cal prestar atenció als **marges de seguretat i les zones reservades.**



PNG AMB DEGRADAT

- El **PNG amb degradat** ajuda a millorar la llegibilitat dels textos, independentment de la imatge de fons.



DOBLE FINESTRA



- És un **recurs** més a utilitzar.
- Els **subtítols s'han de re situar**, si cal, de manera que la primera línia quedi per sobre del tall de la doble finestra i la segona, per sota. També es poden ajustar lleugerament per evitar tapar elements importants.
- Com sempre, cal anar amb compte amb les '**Zones Reservades**'.

PORTADES DELS VÍDEOS A XARXES



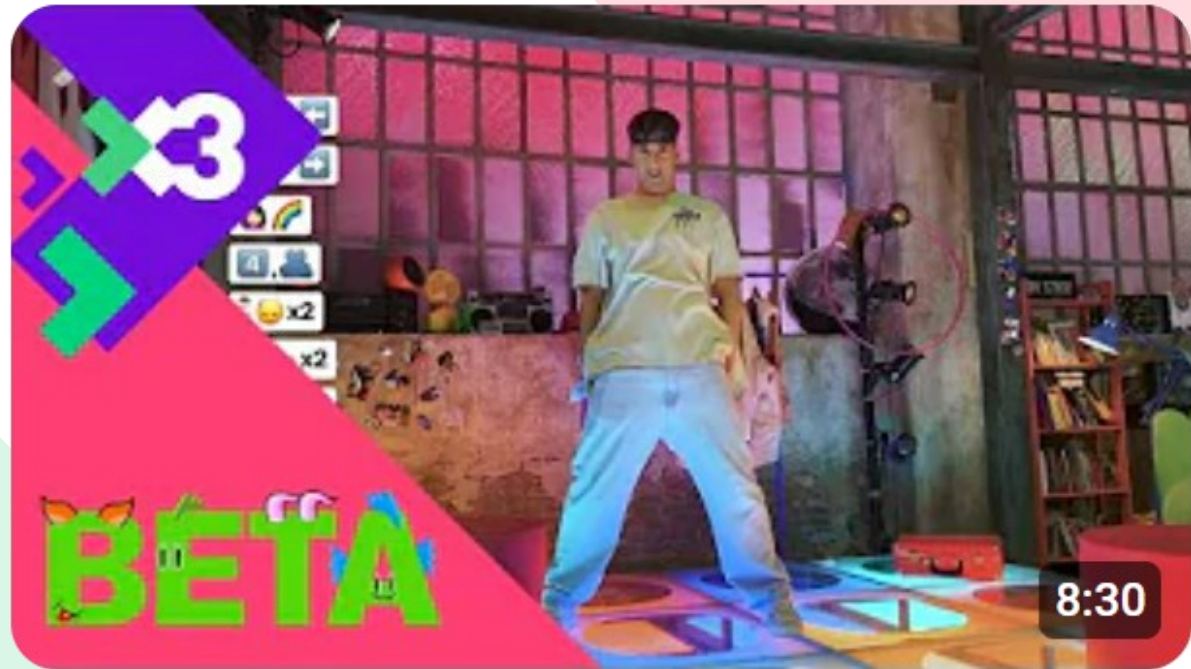
- L'objectiu és obtenir una imatge representativa i el més atractiva possible com a portada dels vídeos que es publicaran a xarxes. Per aquest motiu, és recomanable fer una foto expressament durant la gravació amb aquesta finalitat, ja que no sempre s'aconsegueix un bon frame per extreure'n una imatge adequada.
- **Instagram**: plantilla de CANVA que el SX3 facilitarà a les productores mitjançant un enllaç.
- **TikTok**: execució interna, però la productora haurà de facilitar el keyframe.



MINIATURES PER YOUTUBE



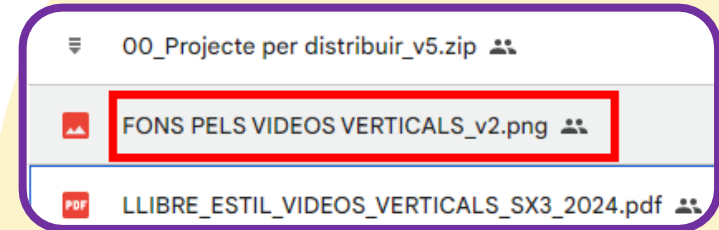
- Tots els programes que fem s'han de publicar a **Youtube**, i cada capítol ha d'anar acompanyat d'una **miniatura**.
- Cal tenir en compte que s'hi col·locarà un **grafisme a la part esquerra** del frame.



FONS GRÀFICS per passar de 9:16 a 16:9



- Aquest fons gràfic serà necessari quan necessitem 'convertir' un vídeo 9:16 a 16:9.
- Cliqueu sobre la imatge per accedir al directori enllaçat.



SX3