



# **Lliuraments de contingut i relacionats**

GUIA GLOBAL

D' ESPECIFICACIONS

Produccions associades i coproduccions

# Índex

Benvinguda

Àmbit d'aplicació

## 1 ESPECIFICACIONS GENERALS

Consideracions preliminars

Requeriments tècnics

Qualitat del senyal

Especificacions tècniques (HD, UHD-HDR 4K, ÀUDIO) [3/3]

Requeriments de realització

Generals [2/2]

3Cat. Aplicacions [2/2]

3Cat. Copyright

Sobreimpressions. Àrees reservades 3Cat

Subtítols cremats

## 2 MÀSTER DE VÍDEO (AUDIOVISUAL) I RELACIONATS. CONFIGURACIÓ DELS ARXIS DEFINITIUS

Arxius PRINCIPALS

2.1 Especificacions per a difusió (emissió)

Vídeo màster

Àudios del màster

2.2 Especificacions per a difusió (emissió) i venda

Vídeo màster

Cartell informatiu/cloqueta/*slate*

Àudios del màster

Versió o combinació de màsters (AGRUPACIÓ/DIVISIÓ)

Arxius SECUNDARIS

Capítulars (o del Programa)

*Textless Elements* o *Clean Feed* [3/3]

Subtítols en fitxer a part

Audiodescripció en fitxer a part

Crèdits alternatius en fitxer a part

Genèrics (o del Projecte)

Originals de càmera [3/3]

Contingut extra

Contingut de fonts externes

ART. Material gràfic, imatges i música original

Material general

Material gràfic

Imatges (Fotos i/o *Frames/Stills*)

Músiques originals

Material gràfic exclusiu plataforma

TRÀILERS i PROMOCIONALS

Contingut NADIU DIGITAL i xarxes socials

Especificacions per àmbit

Especificacions per format i plataforma

DOCUMENTS electrònics

Relacionats amb els arxius mèdia

Documentació

Especificacions Dolby-E [3/3]

Contingut estereoscòpic - 3D

## 3 MÀSTER D'ÀUDIO I RELACIONATS

Contingut entorn RÀDIO

Requeriments

Materials a lliurar per àmbit [3/3]

## 4 ABANS D'INICIAR ELS LLIURAMENTS

Arxius provisionals o de treball

Requeriments, identificació

Vies de lliurament

Arxius DEFINITIUS

Identificació (*naming*)

Nomenclatura admesa

Cadena d'atributs [2/2]

*Checklist*. Exemples [7/7]

Vies de lliurament i destí dels arxius

## 5 INICI DELS LLIURAMENTS

Comunicació d'arrencada

Per tipus de programa

Enllaços d'interès

Seguiment i acompanyament

1 · ESPECIFICACIONS GENERALS

Consideracions preliminars

Requeriments tècnics

- Qualitat del senyal
- Especificacions tècniques

Requeriments de realització

- Generals
- 3Cat: aplicacions
- 3Cat: *copyright*
- Sobreimpressions. Àrees reservades 3Cat
- Subtítols cremats

2 · MÀSTER DE VÍDEO I RELACIONATS.  
CONFIGURACIÓ DELS ARXIS DEFINITIUS

Arxius PRINCIPALS

- 2.1 Especificacions per a difusió (emissió)
  - Video màster
  - Àudios del màster
- 2.2 Especificacions per a difusió (emissió) i venda
  - Video màster
    - Cartell informatiu/cloqueta/slate
  - Àudios del màster
- Versió o combinació de màsters

Arxius SECUNDARIS

- Capítulars (o del Programa)
  - Textless Elements - Clean Feed*
  - Subtítols
  - Audiodescripció
  - Crèdits finals alternatius
- Genèrics (o del Projecte)
  - Originals de càmera
  - Contingut extra
  - Contingut de fonts externes

ART. Material gràfic, imatges i música original

- Material general
  - Material gràfic
  - Imatges (Fotos i/o *Frames*)
  - Música Original
- Material gràfic exclusiu plataforma

TRÀILERS i elements promocionals

Contingut NADIU DIGITAL i xarxes socials

- Especificacions per àmbit
- Especificacions per format i plataforma

DOCUMENTS electrònics

- Relacionats amb arxius mèdia
- Documentació

Especificacions Dolby-E

Contingut estereoscòpic – 3D

3 · MÀSTER D'ÀUDIO I RELACIONATS

Contingut entorn RÀDIO

- Requeriments
- Materials a lliurar per àmbit

4 · ABANS D'INICIAR ELS LLIURAMENTS

Arxius provisionals o de treball

- Requeriments i identificació
- Vies de lliurament

Arxius definitius

- Identificació (*naming*)
  - Nomenclatura admesa
  - Cadena d'atributs
  - Checklist*: Exemples
- Vies de lliurament i destí dels arxius

5 · INICI DELS LLIURAMENTS

Comunicació d'arrencada

- Per tipus de programa
- Enllaços d'interès
- Seguiment i acompanyament

# Benvinguda

Aquesta **guia interactiva** en format pdf ha estat pensada per ser consultada des d'un ordinador o dispositiu mòbil. Us permetrà:

- anar directament al contingut que voleu consultar (des de l' **índex**, el **menú lateral** o els **enllaços interns** d'algunes pàgines)
- ampliar la pàgina que us convingui per facilitar la lectura
- enllaçar amb pàgines web de la CCMA del vostre interès, com **IMPULSA** o el **PORTAL de MARCA 3Cat**, on podreu consultar i descarregar els diferents arxius de treball necessaris pel lliurament del projecte (logo, ràfaga, copyright, plantilles, etc.)

En aquesta guia es defineixen els criteris de 3Cat quant a les especificacions, configuracions i operativa de lliurament dels diversos continguts i documents basats en arxiu (màsters i relacionats) corresponents a una mateixa Producció per facilitar la seva posterior explotació (distribució / difusió, promoció o venda).

La Productora ha de lliurar els arxius acordats amb la CCMA a 3Cat respectant aquests criteris excepte que s'acordi expressament el contrari entre els responsables de la Producció.

# Àmbit d'aplicació

Produccions Associades i Coproduccions contractades amb la CCMA.

## 1 · ESPECIFICACIONS GENERALS

### Consideracions preliminars

#### Requeriments tècnics

- Qualitat del senyal
- Especificacions tècniques

#### Requeriments de realització

- Generals
- 3Cat: aplicacions
- 3Cat: *copyright*
- Sobreimpressions, Àrees reservades 3Cat
- Subtítols cremats

## 2 · MÀSTER DE VÍDEO I RELACIONATS. CONFIGURACIÓ DELS ARXIS DEFINITIUS

### Arxius PRINCIPALS

- 2.1 Especificacions per a difusió (emissió)
  - Video màster
  - Àudios del màster
- 2.2 Especificacions per a difusió (emissió) i venda
  - Video màster
    - Cartell informatiu/cloqueta/slate
  - Àudios del màster
- Versió o combinació de màsters

### Arxius SECUNDARIS

- Capítulars (o del Programa)
  - Textless Elements - Clean Feed*
  - Subtítols
  - Audiodescripció
  - Crèdits finals alternatius
- Genèrics (o del Projecte)
  - Originals de càmera
  - Contingut extra
  - Contingut de fonts externes

### ART. Material gràfic, imatges i música original

- Material general
  - Material gràfic
  - Imatges (Fotos i/o *Frames*)
  - Música Original
- Material gràfic exclusiu plataforma

### TRÀILERS i elements promocionals

### Contingut NADIU DIGITAL i xarxes socials

- Especificacions per àmbit
- Especificacions per format i plataforma

### DOCUMENTS electrònics

- Relacionats amb arxius mèdia
- Documentació

### Especificacions Dolby-E

### Contingut estereoscòpic – 3D

## 3 · MÀSTER D'ÀUDIO I RELACIONATS

### Contingut entorn RÀDIO

- Requeriments
- Materials a lliurar per àmbit

## 4 · ABANS D'INICIAR ELS LLIURAMENTS

### Arxius provisionals o de treball

- Requeriments i identificació
- Vies de lliurament

### Arxius definitius

- Identificació (*namings*)
  - Nomenclatura admesa
  - Cadena d'atributs
  - Checklist*, Exemples
- Vies de lliurament i destí dels arxius

## 5 · INICI DELS LLIURAMENTS

### Comunicació d'arrencada

- Per tipus de programa
- Enllaços d'interès
- Seguiment i acompanyament



# ESPECIFICACIONS GENERALS

## Consideracions preliminars

Una mateixa Producció pot requerir la realització de diverses unitats “màster” per cobrir una potencial distribució en els entorns 3Cat (tdt, ott, ràdio i/o xxss), tots amb necessitats i requeriments no sempre compartits.

Les preferències de format de les unitats “màster” a produir s’acordaran amb 3Cat, preferiblement abans de començar la producció, i han de permetre disposar de la millor qualitat possible amb el mínim de conversions respectant els requeriments tècnics admesos.

La present guia agrupa i detalla les especificacions i requeriments dels diferents continguts per entorn, àmbit i tipus de material, posant l’accent en l’àudio i el vídeo.

**Tots els arxius de vídeo lliurats han d’estar produïts, com a mínim, en alta definició (Full HD) en tot el flux de treball, des de la captació fins a l’edició final, i a 25 imatges per segon [excepte que s’acordi expressament el contrari].**

És intenció de la CCMA assolir la més alta qualitat possible i preservar la intenció artística original de les produccions contractades. Així, en el cas que la Producció hagi estat realitzada [o estigui previst realitzar-la] en una resolució superior a la mínima requerida (HD), aquesta es podrà lliurar amb la resolució original (p.e. 4K HDR) i sempre a més a més de la versió HD, excepte que s’acordi expressament el contrari amb la CCMA.

En el cas que s’acordi lliurar el Programa exclusivament en la versió 4K HDR, aquest haurà d’ajustar-se a les especificacions descrites en aquesta guia. Serà llavors 3Cat qui realitzarà la conversió tècnica necessària a HD en base als paràmetres definits a la ITU-R BT. 2408-7.

En funció del tipus de producció i la seva distribució, 3Cat comunicarà a la productora seguir les indicacions de lliurament descrites en les guies específiques inferiors que complementen la present guia:

- Guia complementària de lliuraments per a continguts infantils/SX3 ([SX3\\_Guia Lliurables](#))
- Guia complementària de lliuraments per a continguts exclusivament nadius digitals i xarxes socials ([DIGITAL 3Cat\\_Social Media Specs](#))
- Guia complementària de lliuraments per a continguts exclusivament promocionals ([Materials audiovisuals - Campanya 360. Màrqueting i promoció](#))

(\*) 3Cat revisa i actualitza regularment les guies de lliurament. Assegureu-vos de disposar de la versió més recent abans d’iniciar els lliuraments.

Si, per necessitats de la producció, cal utilitzar imatges o vídeos de resolució inferior a HD, estàndard (SD) convertides a HD o provinents de formats d’alta definició que no compleixin els requeriments tècnics admesos, cal que s’acordi prèviament amb 3Cat la millor solució.

### LLIURAMENT ARXIS DEFINITIUS

Previ al lliurament dels arxius definitius, el proveïdor ha de comprovar que tots ells compleixen els criteris formals, tècnics i qualitatius descrits en aquesta guia. Qualsevol discrepància pot suposar que el material sigui rebutjat. Davant de qualsevol dubte, poseu-vos en contacte amb els responsables de 3Cat.

1 · ESPECIFICACIONS GENERALS

Consideracions preliminars

Requeriments tècnics

Qualitat del senyal

Especificacions tècniques

Requeriments de realització

Generals

3Cat: aplicacions

3Cat: *copyright*

Sobreimpressions, Àrees reservades 3Cat

Subtítols cremats

2 · MÀSTER DE VÍDEO I RELACIONATS.

CONFIGURACIÓ DELS ARXIS DEFINITIUS

Arxius PRINCIPALS

2.1 Especificacions per a difusió (emissió)

Video màster

Àudios del màster

2.2 Especificacions per a difusió (emissió) i venda

Video màster

Cartell informatiu/cloqueta/slate

Àudios del màster

Versió o combinació de màsters

Arxius SECUNDARIS

Capítulars (o del Programa)

*Textless Elements - Clean Feed*

Subtítols

Audiodescripció

Crèdits finals alternatius

Genèrics (o del Projecte)

Originals de càmera

Contingut extra

Contingut de fonts externes

ART. Material gràfic, imatges i música original

Material general

Material gràfic

Imatges (Fotos i/o *Frames*)

Música Original

Material gràfic exclusiu plataforma

TRÀILERS i elements promocionals

Contingut NADIU DIGITAL i xarxes socials

Especificacions per àmbit

Especificacions per format i plataforma

DOCUMENTS electrònics

Relacionats amb arxius mèdia

Documentació

Especificacions Dolby-E

Contingut estereoscòpic – 3D

3 · MÀSTER D'ÀUDIO I RELACIONATS

Contingut entorn RÀDIO

Requeriments

Materials a lliurar per àmbit

4 · ABANS D'INICIAR ELS LLIURAMENTS

Arxius provisionals o de treball

Requeriments i identificació

Vies de lliurament

Arxius definitius

Identificació (*naming*)

Nomenclatura admesa

Cadena d'atributs

*Checklist*, Exemples

Vies de lliurament i destí dels arxius

5 · INICI DELS LLIURAMENTS

Comunicació d'arrencada

Per tipus de programa

Enllaços d'interès

Seguiment i acompanyament



# ESPECIFICACIONS GENERALS

## Requeriments tècnics

### Qualitat del senyal

3Cat s'acull a les recomanacions tècniques de l'EBU, la Unió Europea de Radiodifusió.

En el cas de l'àudio, l'EBU considera que l'anivellament de l'àudio s'ha d'establir sobre la base de la mesura de la sonoritat, per tant, a més de la intensitat mitjana de sonoritat d'un programa, *Programme Loudness*, l'EBU recomana que els descriptors *Loudness Range* i *Maximun True Peak Level* siguin els paràmetres que s'utilitzin per a la normalització dels senyals d'àudio i per complir amb els límits tècnics de la cadena de senyal, així com amb les necessitats estètiques de cada programa i/o del *broadcaster*, depenent del gènere i del públic al qual vagi orientat.

Per tant, el material d'àudio que es produeixi per a 3Cat haurà de complir els següents requisits:

- Freqüència de mostreig: 48kHz.
- Nivell de referència [AL]: -18dBFS (1kHz).
- Nivell mitjà de sonoritat *Programme Loudness*: -23LUFS *Loudness Unit, Referenced to Full Scale* amb una desviació màxima de  $\pm 1$  *LU Loudness Unit* \*
- Nivell de pic real màxim permès: -1dBTP *Maximum Permitted True Peak Level* \*.

[\*] Nivells mesurats amb un sistema que compleixi amb la recomanació ITU-R BS.1770-3 i l'EBU Tech Doc 3341.

#### NOTA

Des del 7 d'octubre de 2025, totes les cadenes de televisió d'Espanya passen a emetre l'àudio sota la recomanació de control de sonoritat **EBU R128**.

Aquesta recomanació estableix un marc comú per a la mesura i control de la sonoritat en els continguts audiovisuals que coincideix amb els requisits descrits en el paràgraf anterior. L'objectiu és garantir una experiència d'audició consistent i equilibrada per a l'espectador, independentment de la cadena de televisió o del tipus de contingut.

A partir d'aquesta data, tant en produccions **en directe** com en **postproducció**, s'hauran de respectar els paràmetres indicats, assegurant que les entregues (màsters i/o PPDs) i emissions compleixin estrictament la norma.

Benvinguda

Àmbit d'aplicació

1 · ESPECIFICACIONS GENERALS

Consideracions preliminars

Requeriments tècnics

Qualitat del senyal

Especificacions tècniques {1/3} >>>

Requeriments de realització

Generals

3Cat: aplicacions

3Cat: *copyright*

Sobreimpressions, Àrees reservades 3Cat

Subtítols cremats

2 · MÀSTER DE VÍDEO I RELACIONATS.

CONFIGURACIÓ DELS ARXIS DEFINITIUS

Arxius PRINCIPALS

2.1 Especificacions per a difusió (emissió)

Video màster

Àudios del màster

2.2 Especificacions per a difusió (emissió) i venda

Video màster

Cartell informatiu/cloqueta/slate

Àudios del màster

Versió o combinació de màsters

Arxius SECUNDARIS

Capítulars (o del Programa)

Textless Elements - Clean Feed

Subtítols

Audiodescripció

Crèdits finals alternatius

Genèrics (o del Projecte)

Originals de càmera

Contingut extra

Contingut de fonts externes

ART. Material gràfic, imatges i música original

Material general

Material gràfic

Imatges (Fotos i/o Frames)

Música Original

Material gràfic exclusiu plataforma

TRÀILERS i elements promocionals

Contingut NADIU DIGITAL i xarxes socials

Especificacions per àmbit

Especificacions per format i plataforma

DOCUMENTS electrònics

Relacionats amb arxius mèdia

Documentació

Especificacions Dolby-E

Contingut estereoscòpic – 3D

3 · MÀSTER D'ÀUDIO I RELACIONATS

Contingut entorn RÀDIO

Requeriments

Materials a lliurar per àmbit

4 · ABANS D'INICIAR ELS LLIURAMENTS

Arxius provisionals o de treball

Requeriments i identificació

Vies de lliurament

Arxius definitius

Identificació (*naming*)

Nomenclatura admesa

Cadena d'atributs

Checklist: Exemples

Vies de lliurament i destí dels arxius

5 · INICI DELS LLIURAMENTS

Comunicació d'arrencada

Per tipus de programa

Enllaços d'interès

Seguiment i acompanyament



ESPECIFICACIONS

GENERALES

Requeriments tècnics

Especificacions tècniques {1/3}

Vídeo. Requeriments generals.

El codi de temps inicial de tots els arxius de vídeo ha de ser 00:00:00:00.

|                          | FORMAT                                                                         |                                                                                                                                        | FORMATS ADMESOS PER DESTÍ                       |                                                 |                                                                                                                          |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                          | HD                                                                             | UHD - HDR, 4K                                                                                                                          | TDT                                             | OTT                                             | XXSS                                                                                                                     |
| RESOLUCIÓ (FRAME SIZE)   | 1920X1080<br>1080X1920                                                         | UHD - 3840X2160<br>4K - 4096X2160                                                                                                      | 1920X1080 (principal)<br>UHD - 4K (previ acord) | 1920X1080 (principal)<br>UHD - 4K (previ acord) | 1920 x 1080, 16:9<br>1440 x 1080, 16:9<br>1080 x 1920, 9:16<br>1080 x 1350, 4:5<br>1080 x 1080, 1:1<br>3840 x 2160, 16:9 |
| RELACIÓ D'ASPECTE (A/R)  | 16:9, 9:16                                                                     | 4:3 / 1.66:1 / 16:9 / 1.85:1 / 2:1<br>2.20:1 / 2.35:1 / 2.39:1 / 2.40:1                                                                | 16:9                                            | 16:9                                            | 16:9<br>9:16 (principal)<br>4:5<br>1:1                                                                                   |
| FRAME RATE               | 25                                                                             | 25<br>50                                                                                                                               | 25 (principal)<br>50 (previ acord)              | 25 (principal)<br>50 (previ acord)              | 25 (principal)<br>30                                                                                                     |
| PIXEL ASPECT RATIO (PAR) | 1:1                                                                            | 1:1                                                                                                                                    | 1:1                                             | 1:1                                             | 1:1                                                                                                                      |
| TIPUS D'ESCANEJAT        | PROGRESSIU (principal)<br>Entrellaçat 50i (previ acord)<br>(upper field first) | PROGRESSIU                                                                                                                             |                                                 |                                                 |                                                                                                                          |
| CODIFICACIÓ              |                                                                                | RGB - 444<br>YUB - 422                                                                                                                 |                                                 |                                                 |                                                                                                                          |
| EOTF                     | SDR                                                                            | ITU BT.2100 HLG (Legal Range) - 10bits<br>HDR-10 / SMPTE 2084 (Full Range) - 10bits<br>DOLBY VISION / SMPTE 2084 (Full Range) - 12bits |                                                 |                                                 |                                                                                                                          |
| ESPAI DE COLOR           | ITU BT709                                                                      | Encapsulat Rec.2020 amb primàries DCI P3 i D65                                                                                         |                                                 |                                                 |                                                                                                                          |
| BIT DEPTH                | 10 bit                                                                         | 10 a 12 bit                                                                                                                            |                                                 |                                                 |                                                                                                                          |
| BITRATE ENCODING         |                                                                                |                                                                                                                                        |                                                 |                                                 |                                                                                                                          |
| BITRATE (mínim)          | El propi del còdec                                                             | 250Mbps                                                                                                                                |                                                 |                                                 | VBR, 1 pass                                                                                                              |
| CÒDECS                   | AVC-Intra 100<br>ProRes 422 HQ<br>DnxHD 185x<br>H264 (només per a xxss)        | AVC-Intra 300<br>DNxHR HQX<br>ProRes 422 HQ<br>ProRes 4444                                                                             |                                                 |                                                 | H264 (principal)<br>Max High Bitrate                                                                                     |
| CONTENIDOR               | MOV<br>MXF<br>MP4 (només per a xxss)                                           | MXF OP1A (principal)<br>Quick Time (MOV)                                                                                               |                                                 |                                                 | MP4 (principal)                                                                                                          |

Benvinguda

Àmbit d'aplicació

1 · ESPECIFICACIONS GENERALS

Consideracions preliminars

Requeriments tècnics

Qualitat del senyal

Especificacions tècniques [2/3] <<< · >>>

Requeriments de realització

Generals

3Cat: aplicacions

3Cat: *copyright*

Sobreimpressions, Àrees reservades 3Cat

Subtítols cremats

2 · MÀSTER DE VÍDEO I RELACIONATS.

CONFIGURACIÓ DELS ARXIS DEFINITIUS

Arxius PRINCIPALS

2.1 Especificacions per a difusió (emissió)

Video màster

Àudios del màster

2.2 Especificacions per a difusió (emissió) i venda

Video màster

Cartell informatiu/cloqueta/slate

Àudios del màster

Versió o combinació de màsters

Arxius SECUNDARIS

Capítulars (o del Programa)

*Textless Elements - Clean Feed*

Subtítols

Audiodescripció

Crèdits finals alternatius

Genèrics (o del Projecte)

Originals de càmera

Contingut extra

Contingut de fonts externes

ART. Material gràfic, imatges i música original

Material general

Material gràfic

Imatges (Fotos i/o *Frames*)

Música Original

Material gràfic exclusiu plataforma

TRÀILERS i elements promocionals

Contingut NADIU DIGITAL i xarxes socials

Especificacions per àmbit

Especificacions per format i plataforma

DOCUMENTS electrònics

Relacionats amb arxius mèdia

Documentació

Especificacions Dolby-E

Contingut estereoscòpic – 3D

3 · MÀSTER D'ÀUDIO I RELACIONATS

Contingut entorn RÀDIO

Requeriments

Materials a lliurar per àmbit

4 · ABANS D'INICIAR ELS LLIURAMENTS

Arxius provisionals o de treball

Requeriments i identificació

Vies de lliurament

Arxius definitius

Identificació (*namings*)

Nomenclatura admesa

Cadena d'atributs

*Checklist*: Exemples

Vies de lliurament i destí dels arxius

5 · INICI DELS LLIURAMENTS

Comunicació d'arrencada

Per tipus de programa

Enllaços d'interès

Seguiment i acompanyament



# ESPECIFICACIONS GENERALS

## Requeriments tècnics

### Especificacions tècniques [2/3]

#### Vídeo. Requeriments de les metadades 4K i UHD - HDR.

| HDR10                             |                                                              |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| ESPAI DE COLOR                    | Encapsulat Rec.2020 amb primàries DCI P3 y D65               |
| PEAK LUMINACE                     | En funció del monitor de mastering (1.000 nits o 4.000 nits) |
| MaxCLL                            | Varia en funció de la font                                   |
| Max FALL                          | Varia en funció de la font                                   |
| DOLBY VISION                      |                                                              |
| ESPAI DE COLOR                    | Encapsulat Rec.2020 amb primàries DCI P3 y D65               |
| MASTERING DISPLAY COLOR VOLUME    | SMPTE ST-2086                                                |
| DYNAMIC METADATA FOR COLOR VOLUME | Dolby Vision TM CM 2.9 o CM 4.0 Mastering metadata           |

#### Vídeo. Requeriments de màsters 4K i UHD – HDR sense etalonar (NAM).

| ESPAI DE COLOR                                                                              | FUNCIÓ DE TRANSFERÈNCIA | IMATGE ORÍGEN                     | FORMAT                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| Scene Referred Color Space<br>(Espai de color natiu de la càmera o ACES AP0 / SMPTE 2065-1) | LOGARÍTMICA             | RAW                               | DPX a 16 bits                                                                          |
|                                                                                             | LOGARÍTMICA             | Comprimat com a mínim a 10 bits   | ProRes 4444<br>ProRes 422HQ (Si la font original és 422)<br>AVC Intra-300<br>DNxHR HQX |
|                                                                                             | LINEAL                  | RAW<br>Comprimat a més de 10 bits | ZIP o PIZ losslessly<br>Compressed 16-bits<br>Half-Float OpenEXR (.exr)                |

- Benvinguda
- Àmbit d'aplicació
- 1 · ESPECIFICACIONS GENERALS
- Consideracions preliminars
- Requeriments tècnics
- Qualitat del senyal
- Especificacions tècniques (3/3) <<<
- Requeriments de realització
- Generals
- 3Cat: aplicacions
- 3Cat: *copyright*
- Sobreimpressions, Àrees reservades 3Cat
- Subtítols cremats

- 2 · MÀSTER DE VÍDEO I RELACIONATS.
- CONFIGURACIÓ DELS ARXIS DEFINITIUS
- Arxius PRINCIPALS
- 2.1 Especificacions per a difusió (emissió)
- Video màster
- Àudios del màster
- 2.2 Especificacions per a difusió (emissió) i venda
- Video màster
- Cartell informatiu/cloqueta/slate
- Àudios del màster
- Versió o combinació de màsters

- Arxius SECUNDARIS
- Capítulars (o del Programa)
- Textless Elements - Clean Feed
- Subtítols
- Audiodescripció
- Crèdits finals alternatius
- Genèrics (o del Projecte)
- Originals de càmera
- Contingut extra
- Contingut de fonts externes
- ART. Material gràfic, imatges i música original
- Material general
- Material gràfic
- Imatges (Fotos i/o Frames)
- Música Original

- Material gràfic exclusiu plataforma
- TRÀILERS i elements promocionals
- Contingut NADIU DIGITAL i xarxes socials
- Especificacions per àmbit
- Especificacions per format i plataforma

- DOCUMENTS electrònics
- Relacionats amb arxius mèdia
- Documentació

- Especificacions Dolby-E
- Contingut estereoscòpic – 3D

- 3 · MÀSTER D'ÀUDIO I RELACIONATS
- Contingut entorn RÀDIO

- Requeriments
- Materials a lliurar per àmbit

- 4 · ABANS D'INICIAR ELS LLIURAMENTS
- Arxius provisionals o de treball
- Requeriments i identificació
- Vies de lliurament

- Arxius definitius
- Identificació (*naming*)
- Nomenclatura admesa
- Cadena d'atributs
- Checklist: Exemples
- Vies de lliurament i destí dels arxius

- 5 · INICI DELS LLIURAMENTS

- Comunicació d'arrencada
- Per tipus de programa
- Enllaços d'interès
- Seguiment i acompanyament



# ESPECIFICACIONS GENERALS

## Requeriments tècnics

### Especificacions tècniques (3/3)

#### Àudio. Requeriments generals.

El codi de temps inicial de tots els arxius d'àudio ha de ser 00:00:00:00.

|                                                 |                                              |                                                                    |
|-------------------------------------------------|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| CANALS D'ÀUDIO<br><i>Audio Tracks</i>           | 2.0 Estèreo                                  |                                                                    |
|                                                 | MAPEIG DELS CANALS<br><i>Channel Mapping</i> | CH1 - L<br>CH2 - R                                                 |
|                                                 | 5.1 Surround                                 |                                                                    |
|                                                 | MAPEIG DELS CANALS<br><i>Channel Mapping</i> | CH1 - L<br>CH2 - R<br>CH3 - C<br>CH4 - LFE<br>CH5 - LS<br>CH6 - RS |
| FREQÜÈNCIA DE MOSTREIG<br><i>Sample Rate</i>    | 48KHz                                        |                                                                    |
| BITS PER MOSTRA<br><i>Bit Depth</i>             | 24                                           |                                                                    |
| CÒDEC                                           | PCM (EBU 128)                                |                                                                    |
| BITRATE (Kbps)                                  |                                              |                                                                    |
| CONTENIDOR<br>(quan es lliuren en arxiu a part) | WAV (RIF32 o W64 -WAVE64-)                   |                                                                    |

| Exclusiu xxss                                  |                    |
|------------------------------------------------|--------------------|
| 2.0 Estèreo                                    |                    |
| MAPEIG DELS CANALS<br><i>Channel Mapping</i>   | CH1 - L<br>CH2 - R |
|                                                |                    |
| 48KHz                                          |                    |
| 16                                             |                    |
| AAC                                            |                    |
| 320                                            |                    |
| EMBEGUTS EN EL VÍDEO<br>( <i>Video Embed</i> ) |                    |

## 1 · ESPECIFICACIONS GENERALS

### Consideracions preliminars

#### Requeriments tècnics

- Qualitat del senyal
- Especificacions tècniques

#### Requeriments de realització

##### Generals [1/2] >>>

- 3Cat: aplicacions
- 3Cat: *copyright*
- Sobreimpressions, Àrees reservades 3Cat
- Subtítols cremats

## 2 · MÀSTER DE VÍDEO I RELACIONATS.

### CONFIGURACIÓ DELS ARXIS DEFINITIUS

#### Arxius PRINCIPALS

##### 2.1 Especificacions per a difusió (emissió)

- Vídeo màster
- Àudios del màster

##### 2.2 Especificacions per a difusió (emissió) i venda

- Vídeo màster
  - Cartell informatiu/cloqueta/slate
- Àudios del màster

##### Versió o combinació de màsters

#### Arxius SECUNDARIS

##### Capítulars (o del Programa)

- Textless Elements - Clean Feed*
- Subtítols
- Audiodescripció
- Crèdits finals alternatius

##### Genèrics (o del Projecte)

- Originals de càmera
- Contingut extra
- Contingut de fonts externes

#### ART. Material gràfic, imatges i música original

##### Material general

- Material gràfic
- Imatges (Fotos i/o *Frames*)
- Música Original

##### Material gràfic exclusiu plataforma

#### TRÀILERS i elements promocionals

#### Contingut NADIU DIGITAL i xarxes socials

- Especificacions per àmbit
- Especificacions per format i plataforma

#### DOCUMENTS electrònics

- Relacionats amb arxius mèdia
- Documentació

#### Especificacions Dolby-E

#### Contingut estereoscòpic – 3D

## 3 · MÀSTER D'ÀUDIO I RELACIONATS

#### Contingut entorn RÀDIO

- Requeriments
- Materials a lliurar per àmbit

## 4 · ABANS D'INICIAR ELS LLIURAMENTS

#### Arxius provisionals o de treball

- Requeriments i identificació
- Vies de lliurament

#### Arxius definitius

- Identificació (*namings*)
  - Nomenclatura admesa
  - Cadena d'atributs
  - Checklist*, Exemples
- Vies de lliurament i destí dels arxius

## 5 · INICI DELS LLIURAMENTS

#### Comunicació d'arrencada

- Per tipus de programa
- Enllaços d'interès
- Seguiment i acompanyament



# ESPECIFICACIONS GENERALS

## Requeriments de realització

### Generals [1/2]

En funció del tipus de contingut els requeriments generals descrits a continuació es poden haver de complementar o ampliar amb d'altres específics que s'informaran a la productora en cada cas.

#### Qualitat del contingut.

La Productora ha de garantir que el contingut de totes les unitats màster a lliurar, independentment del seu destí de difusió (tdt, ott, xxss), està realitzat amb el mateix rigor tècnic i artístic, tant a nivell d'imatge com a nivell sonor.

Excepte que respongui a una intenció creativa o que reculli un fet espontani d'interès, justificat per la Productora i acceptat pels responsables de 3Cat, es rebutjarà aquell contingut mal enregistrat o mal posproduït per negligència en el procés de creació.

#### Relació d'aspecte (*Aspect Ratio* o *A/R*).

El vídeo del programa ha de cobrir tot l'A/R.

En el cas que es prevegi la intenció artística d'incorporar franges o *pillarbox*, s'haurà d'acordar amb 3Cat, preferiblement abans de l'inici del rodatge.



#### Intenció artística de la banda de so i intel·ligibilitat dels diàlegs.

- Cal mantenir un **nivell dinàmic moderat**, sense abusar d'eines compressores o maximitzadores de dinàmica (quan només busquen acostar el nivell de sonoritat al valor màxim de pic permès) per evitar elevar els nivells de distorsió harmònica a valors desagradables per a l'espectador.
- Tant en la captació com en la mescla final, la Productora ha de **garantir la intel·ligibilitat dels diàlegs**.

En cas contrari a qualsevol dels dos criteris anteriors el material podrà ser rebutjat excepte que existeixi un document acceptat pels responsables de 3Cat on la productora expressi la seva justificació artística.

## 1 · ESPECIFICACIONS GENERALS

### Consideracions preliminars

#### Requeriments tècnics

- Qualitat del senyal
- Especificacions tècniques

#### Requeriments de realització

- Generals (2/2) <<<
- 3Cat: aplicacions
- 3Cat: *copyright*
- Sobreimpressions, Àrees reservades 3Cat
- Subtítols cremats

## 2 · MÀSTER DE VÍDEO I RELACIONATS.

### CONFIGURACIÓ DELS ARXIS DEFINITIUS

#### Arxius PRINCIPALS

- 2.1 Especificacions per a difusió (emissió)
  - Vídeo màster
  - Àudios del màster
- 2.2 Especificacions per a difusió (emissió) i venda
  - Vídeo màster
    - Cartell informatiu/cloqueta/slate
  - Àudios del màster
- Versió o combinació de màsters

#### Arxius SECUNDARIS

- Capítulars (o del Programa)
  - Textless Elements - Clean Feed*
  - Subtítols
  - Audiodescripció
  - Crèdits finals alternatius
- Genèrics (o del Projecte)
  - Originals de càmera
  - Contingut extra
  - Contingut de fonts externes

#### ART. Material gràfic, imatges i música original

- Material general
  - Material gràfic
  - Imatges (Fotos i/o *Frames*)
  - Música Original
- Material gràfic exclusiu plataforma

#### TRÀILERS i elements promocionals

#### Contingut NADIU DIGITAL i xarxes socials

- Especificacions per àmbit
- Especificacions per format i plataforma

#### DOCUMENTS electrònics

- Relacionats amb arxius mèdia
- Documentació

#### Especificacions Dolby-E

#### Contingut estereoscòpic – 3D

## 3 · MÀSTER D'ÀUDIO I RELACIONATS

#### Contingut entorn RÀDIO

- Requeriments
- Materials a lliurar per àmbit

## 4 · ABANS D'INICIAR ELS LLIURAMENTS

#### Arxius provisionals o de treball

- Requeriments i identificació
- Vies de lliurament

#### Arxius definitius

- Identificació (*naming*)
  - Nomenclatura admesa
  - Cadena d'atributs
  - Checklist*: Exemples
- Vies de lliurament i destí dels arxius

## 5 · INICI DELS LLIURAMENTS

#### Comunicació d'arrencada

- Per tipus de programa
- Enllaços d'interès
- Seguiment i acompanyament



# ESPECIFICACIONS GENERALES

## Requeriments de realització

### Generals (2/2)

#### Inici i final de Programa (exclusiu difusió TDT).

Recomanem que en el primer i últim segon del Programa no hi hagi contingut clau (de vídeo i/o àudio) ja que en el moment de l'emissió lineal poden quedar afectats per alguna transició del mesclador de vídeo / àudio (fosa de-a negre).

#### Programa continu.

El programa ha de ser continu. No ha d'incorporar espais de vídeo reservats per a possibles talls de publicitat. Les propostes de tall de publicitat, si n'hi ha, s'indicaran en la **fitxa d'emissió (plantilla 3Cat)**.

**Excepció:** si el programa requereix inserir punts de tall en el màster (p. e. si el conductor dona pas a publicitat), s'inserirà un únic segon de negre en silenci fins a la represa de programa indicant els TCs de tall a publicitat i represa del programa a la fitxa d'emissió.

#### Contingut complementari.

En el cas que el programa inclogui contingut complementari (p. e. resum, avanç, *next coming* o altres versions d'una part del mateix programa -p. e. crèdits finals alternatius-) cal acordar amb 3Cat com es lliurarà aquest contingut: dins del màster, en arxiu independent o com una versió del màster.

#### Requeriments de realització del contingut nadiu digital i xarxes socials.

Si el vostre programa o contingut és nadiu digital, cal que apliqueu els requeriments descrits en aquest apartat i, quan correspongui, els descrits a l'apartat **Contingut nadiu digital i xarxes socials**.

Davant de qualsevol dubte, poseu-vos en contacte amb els responsables de 3Cat.

## 1 · ESPECIFICACIONS GENERALS

### Consideracions preliminars

#### Requeriments tècnics

- Qualitat del senyal
- Especificacions tècniques

#### Requeriments de realització

- Generals
- 3Cat: aplicacions (1/2) >>>
- 3Cat: *copyright*
- Sobreimpressions, Àrees reservades 3Cat
- Subtítols cremats

## 2 · MÀSTER DE VÍDEO I RELACIONATS.

### CONFIGURACIÓ DELS ARXIS DEFINITIUS

#### Arxius PRINCIPALS

- 2.1 Especificacions per a difusió (emissió)
  - Video màster
  - Àudios del màster
- 2.2 Especificacions per a difusió (emissió) i venda
  - Video màster
    - Cartell informatiu/cloqueta/slate
  - Àudios del màster
- Versió o combinació de màsters

#### Arxius SECUNDARIS

- Capítulars (o del Programa)
  - Textless Elements - Clean Feed*
- Subtítols
- Audiodescripció
- Crèdits finals alternatius
- Genèrics (o del Projecte)
  - Originals de càmera
  - Contingut extra
  - Contingut de fonts externes

#### ART. Material gràfic, imatges i música original

- Material general
  - Material gràfic
  - Imatges (Fotos i/o *Frames*)
  - Música Original

- Material gràfic exclusiu plataforma

#### TRÀILERS i elements promocionals

#### Contingut NADIU DIGITAL i xarxes socials

- Especificacions per àmbit
- Especificacions per format i plataforma

#### DOCUMENTS electrònics

- Relacionats amb arxius mèdia
- Documentació

#### Especificacions Dolby-E

#### Contingut estereoscòpic – 3D

## 3 · MÀSTER D'ÀUDIO I RELACIONATS

#### Contingut entorn RÀDIO

- Requeriments
- Materials a lliurar per àmbit

## 4 · ABANS D'INICIAR ELS LLIURAMENTS

#### Arxius provisionals o de treball

- Requeriments i identificació
- Vies de lliurament

#### Arxius definitius

- Identificació (*naming*)
  - Nomenclatura admesa
  - Cadena d'atributs
  - Checklist*, Exemples
- Vies de lliurament i destí dels arxius

## 5 · INICI DELS LLIURAMENTS

#### Comunicació d'arrencada

- Per tipus de programa
- Enllaços d'interès
- Seguiment i acompanyament



# ESPECIFICACIONS GENERALS

## Requeriments de realització

### 3Cat. Aplicacions (1/2)

La producció executiva de la CCMA acordarà amb la Productora les diverses aparicions de 3Cat (en crèdits i/o altres espais del Programa) i les seves aplicacions: escrit, logo, cartel·la de la Producció (PRESENTA o ORIGINAL), marca animada, etc.

A continuació es descriu breument el més rellevant dels principals casos d'aplicació acompanyats de l'enllaç al **portal de marca 3Cat**, on s'amplia la **informació** i on es troben els enllaços de **descàrrega de cada material** de marca que apliqui al Programa.

#### 3Cat escrit.

Quan sigui el cas, 3Cat s'escriurà amb la tipografia pròpia del Programa\*.

(\*) En el cas que la tipografia del Programa no contingui minúscules s'haurà d'acordar expressament amb 3Cat la millor solució abans del lliurament del Programa.

Consulteu l'aplicació que correspongui al portal de marca:

[Enllaç a 3Cat escrit](#)

Exemples:

nom@3Cat.cat

#LaTravessa3Cat

Producció executiva 3Cat

Una producció 3Cat en col·laboració amb Xxx

#### Logo 3Cat.

Consulteu la informació sobre la correcta aplicació del logo 3Cat com a marca única:

[Enllaç a Logo Marca 3Cat](#)

Consulteu la informació sobre la correcta aplicació del logo 3Cat quan comparteix presència amb altres marques:

[Enllaç a Marca 3Cat amb col·laboradors](#)



1 · ESPECIFICACIONS GENERALS

Consideracions preliminars

Requeriments tècnics

- Qualitat del senyal
- Especificacions tècniques

Requeriments de realització

- Generals
- 3Cat: aplicacions [2/2] <<<
- 3Cat: *copyright*
- Sobreimpressions, Àrees reservades 3Cat
- Subtítols cremats

2 · MÀSTER DE VÍDEO I RELACIONATS.

CONFIGURACIÓ DELS ARXIS DEFINITIUS

Arxius PRINCIPALS

- 2.1 Especificacions per a difusió (emissió)
  - Vídeo màster
  - Àudios del màster
- 2.2 Especificacions per a difusió (emissió) i venda
  - Vídeo màster
    - Cartell informatiu/cloqueta/slate
  - Àudios del màster
- Versió o combinació de màsters

Arxius SECUNDARIS

- Capítulars (o del Programa)
  - Textless Elements - Clean Feed*
  - Subtítols
  - Audiodescripció
  - Crèdits finals alternatius
- Genèrics (o del Projecte)
  - Originals de càmera
  - Contingut extra
  - Contingut de fonts externes

ART. Material gràfic, imatges i música original

- Material general
  - Material gràfic
  - Imatges (Fotos i/o Frames)
  - Música Original
- Material gràfic exclusiu plataforma

TRÀILERS i elements promocionals

Contingut NADIU DIGITAL i xarxes socials

- Especificacions per àmbit
- Especificacions per format i plataforma

DOCUMENTS electrònics

- Relacionats amb arxius mèdia
- Documentació

Especificacions Dolby-E

Contingut estereoscòpic – 3D

3 · MÀSTER D'ÀUDIO I RELACIONATS

Contingut entorn RÀDIO

- Requeriments
- Materials a lliurar per àmbit

4 · ABANS D'INICIAR ELS LLIURAMENTS

Arxius provisionals o de treball

- Requeriments i identificació
- Vies de lliurament

Arxius definitius

- Identificació (*naming*)
  - Nomenclatura admesa
  - Cadena d'atributs
  - Checklist*: Exemples
- Vies de lliurament i destí dels arxius

5 · INICI DELS LLIURAMENTS

Comunicació d'arrencada

- Per tipus de programa
- Enllaços d'interès
- Seguiment i acompanyament



# ESPECIFICACIONS GENERALES

## Requeriments de realització

### 3Cat. Aplicacions [2/2]

#### Cartel·la o ràfega 3Cat.

Segons el tipus de producció, s'acordarà amb la CCMA si cal i quina de les dues aplicacions de la ràfega 3Cat ha d'encapçalar el Programa: PRESENTA o ORIGINAL.

La banda de so durant la ràfega serà la pròpia de la ràfega.

Entre la ràfega i l'inici del Programa ha d'existir un mínim vídeo/àudio en negre i silenci, a discreció, de màxim 20 frames de durada.

Es poden veure els exemple d'aplicació i descarregar la versió acordada al portal de marca:

[Enllaç a Cartel·les de produccions 3Cat](#)

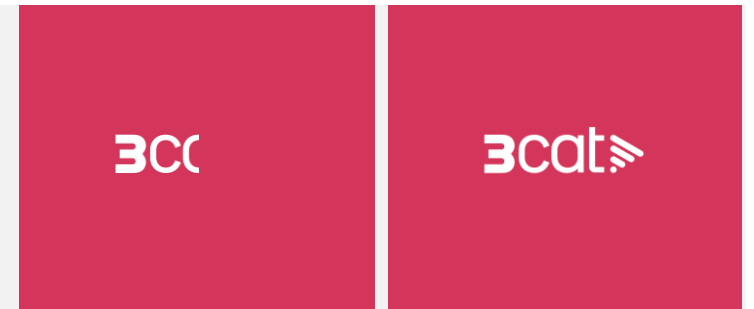


#### Marca animada.

S'acordarà amb la CCMA si cal, en quin punt i quina de les aplicacions de la marca animada 3Cat ha d'incorporar-se a cada unitat màster.

Es poden veure els exemples d'aplicació i descarregar la versió acordada al portal de marca:

[Enllaç a Marca animada 3Cat](#)



Benvinguda

Àmbit d'aplicació

1 · ESPECIFICACIONS GENERALS

Consideracions preliminars

Requeriments tècnics

Qualitat del senyal

Especificacions tècniques

Requeriments de realització

Generals

3Cat: aplicacions

3Cat: *copyright*

Sobreimpressions. Àrees reservades 3Cat

Subtítols cremats

2 · MÀSTER DE VÍDEO I RELACIONATS.

CONFIGURACIÓ DELS ARXIS DEFINITIUS

Arxius PRINCIPALS

2.1 Especificacions per a difusió (emissió)

Video màster

Àudios del màster

2.2 Especificacions per a difusió (emissió) i venda

Video màster

Cartell informatiu/cloqueta/slate

Àudios del màster

Versió o combinació de màsters

Arxius SECUNDARIS

Capítulars (o del Programa)

Textless Elements - Clean Feed

Subtítols

Audiodescripció

Crèdits finals alternatius

Genèrics (o del Projecte)

Originals de càmera

Contingut extra

Contingut de fonts externes

ART. Material gràfic, imatges i música original

Material general

Material gràfic

Imatges (Fotos i/o Frames)

Música Original

Material gràfic exclusiu plataforma

TRÀILERS i elements promocionals

Contingut NADIU DIGITAL i xarxes socials

Especificacions per àmbit

Especificacions per format i plataforma

DOCUMENTS electrònics

Relacionats amb arxius mèdia

Documentació

Especificacions Dolby-E

Contingut estereoscòpic – 3D

3 · MÀSTER D'ÀUDIO I RELACIONATS

Contingut entorn RÀDIO

Requeriments

Materials a lliurar per àmbit

4 · ABANS D'INICIAR ELS LLIURAMENTS

Arxius provisionals o de treball

Requeriments i identificació

Vies de lliurament

Arxius definitius

Identificació (naming)

Nomenclatura admesa

Cadena d'atributs

Checklist: Exemples

Vies de lliurament i destí dels arxius

5 · INICI DELS LLIURAMENTS

Comunicació d'arrencada

Per tipus de programa

Enllaços d'interès

Seguiment i acompanyament



# ESPECIFICACIONS GENERALS

## Requeriments de realització

### 3Cat. Copyright

El copyright de 3Cat s'haurà d'incloure al final del programa sempre que s'hagi acordat amb la CCMA.

La banda de so durant el copyright pot ser la pròpia del final del programa o silenci.

En el cas que es tracti d'un copyright compartit, caldrà acordar la composició final del mateix amb la CCMA prèvia al lliurament del programa.

La durada del copyright recomenada és de 3 a 4 segons.



**Aplicacions.**

El copyright haurà d'aplicar-se sobre imatge de programa, sobre color corporatiu (#BE2649) o sobre negre.

S'acordarà amb 3Cat el disseny que cal aplicar.

Consulteu i descarregueu l'aplicació que correspongui al portal de marca:

[Enllaç a Copyright 3Cat](#)

**El copyright en els programes de ficció.**

Les produccions de ficció poden aplicar el copyright usant la tipografia pròpia del programa excepte que s'acordi el contrari amb 3Cat.

En el cas que la tipografia pròpia del programa no contingui minúscules caldrà acordar la millor solució amb 3Cat abans del lliurament del màster.

Aquesta aplicació s'haurà de realitzar com en l'exemple: el copyright i l'any amb tipografia fina i **3Cat** en negreta i entre espais.

Si hi ha altres participants, tots aniran en negreta i separats entre ells amb comes. No s'escriurà coma entre el darrer participant i l'any.

Exemple copyright únic:

© **3Cat** 2024

Exemple copyright compartit:

© **3Cat**, **Xxxx**, **Nnnn** 2024

## 1 · ESPECIFICACIONS GENERALS

### Consideracions preliminars

#### Requeriments tècnics

- Qualitat del senyal
- Especificacions tècniques

#### Requeriments de realització

- Generals
- 3Cat: aplicacions
- 3Cat: *copyright*
- Sobreimpressions. Àrees reservades 3Cat
- Subtítols cremats

## 2 · MÀSTER DE VÍDEO I RELACIONATS.

### CONFIGURACIÓ DELS ARXIS DEFINITIVUS

#### Arxius PRINCIPALS

- 2.1 Especificacions per a difusió (emissió)
  - Video màster
  - Àudios del màster
- 2.2 Especificacions per a difusió (emissió) i venda
  - Video màster
    - Cartell informatiu/cloqueta/slate
  - Àudios del màster
- Versió o combinació de màsters

#### Arxius SECUNDARIS

- Capítulars (o del Programa)
  - Textless Elements - Clean Feed*
  - Subtítols
  - Audiodescripció
  - Crèdits finals alternatius
- Genèrics (o del Projecte)
  - Originals de càmera
  - Contingut extra
  - Contingut de fonts externes

#### ART. Material gràfic, imatges i música original

- Material general
  - Material gràfic
  - Imatges (Fotos i/o *Frames*)
  - Música Original
- Material gràfic exclusiu plataforma

#### TRÀILERS i elements promocionals

#### Contingut NADIU DIGITAL i xarxes socials

- Especificacions per àmbit
- Especificacions per format i plataforma

#### DOCUMENTS electrònics

- Relacionats amb arxius mèdia
- Documentació

#### Especificacions Dolby-E

#### Contingut estereoscòpic – 3D

## 3 · MÀSTER D'ÀUDIO I RELACIONATS

#### Contingut entorn RÀDIO

- Requeriments
- Materials a lliurar per àmbit

## 4 · ABANS D'INICIAR ELS LLIURAMENTS

#### Arxius provisionals o de treball

- Requeriments i identificació
- Vies de lliurament

#### Arxius definitius

- Identificació (*naming*)
  - Nomenclatura admesa
  - Cadena d'atributs
  - Checklist* Exemples
- Vies de lliurament i destí dels arxius

## 5 · INICI DELS LLIURAMENTS

#### Comunicació d'arrencada

- Per tipus de programa
- Enllaços d'interès
- Seguiment i acompanyament

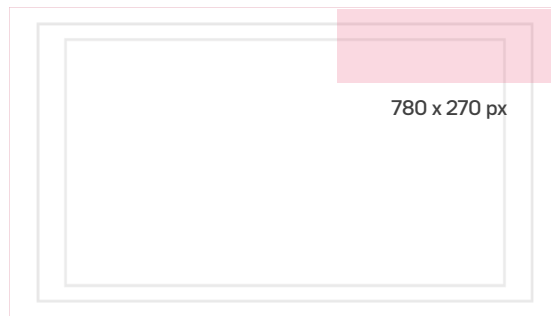


# ESPECIFICACIONS GENERALS

## Requeriments de realització

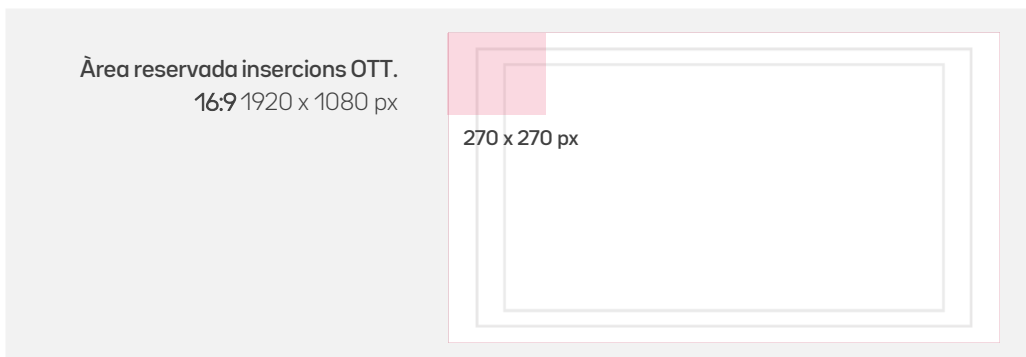
### Sobreimpressions. Àrees reservades 3Cat

Les insercions de text del programa no poden coincidir amb l'àrea reservada per a les insercions pròpies de les finestres de 3Cat.  
En el cas que es prevegi una possible interacció cal acordar-ho prèviament amb 3Cat.



Àrea reservada insercions TDT.

16:9 1920 x 1080 px



Àrea reservada insercions OTT.

16:9 1920 x 1080 px

Àrea reservada insercions XXSS.

4K 3840 x 2160 px

16:9 1920 x 1080 px

9:16 1080 x 1920 px

4:5 1080 x 1350 px

1:1 1080 x 1080 px

Consulteu el PNG inclòs en el projecte  
PREMIERE per a xxss.

Trobareu l'enllaç de descàrrega dins les  
**guies complementàries:**

- Contingut digital i xxss.
- Infants - SX3.

Benvinguda

Àmbit d'aplicació

1 · ESPECIFICACIONS GENERALS

Consideracions preliminars

Requeriments tècnics

Qualitat del senyal

Especificacions tècniques

Requeriments de realització

Generals

3Cat: aplicacions

3Cat: *copyright*

Sobreimpressions. Àrees reservades 3Cat

Subtítols cremats

2 · MÀSTER DE VÍDEO I RELACIONATS.

CONFIGURACIÓ DELS ARXIS DEFINITIUS

Arxius PRINCIPALS

2.1 Especificacions per a difusió (emissió)

Video màster

Àudios del màster

2.2 Especificacions per a difusió (emissió) i venda

Video màster

Cartell informatiu/cloqueta/slate

Àudios del màster

Versió o combinació de màsters

Arxius SECUNDARIS

Capítulars (o del Programa)

*Textless Elements - Clean Feed*

Subtítols

Audiodescripció

Crèdits finals alternatius

Genèrics (o del Projecte)

Originals de càmera

Contingut extra

Contingut de fonts externes

ART. Material gràfic, imatges i música original

Material general

Material gràfic

Imatges (Fotos i/o Frames)

Música Original

Material gràfic exclusiu plataforma

TRÀILERS i elements promocionals

Contingut NADIU DIGITAL i xarxes socials

Especificacions per àmbit

Especificacions per format i plataforma

DOCUMENTS electrònics

Relacionats amb arxius mèdia

Documentació

Especificacions Dolby-E

Contingut estereoscòpic – 3D

3 · MÀSTER D'ÀUDIO I RELACIONATS

Contingut entorn RÀDIO

Requeriments

Materials a lliurar per àmbit

4 · ABANS D'INICIAR ELS LLIURAMENTS

Arxius provisionals o de treball

Requeriments i identificació

Vies de lliurament

Arxius definitius

Identificació (*namings*)

Nomenclatura admesa

Cadena d'atributs

*Checklist*. Exemples

Vies de lliurament i destí dels arxius

5 · INICI DELS LLIURAMENTS

Comunicació d'arrencada

Per tipus de programa

Enllaços d'interès

Seguiment i acompanyament



# ESPECIFICACIONS GENERALS

## Requeriments de realització

### Subtítols cremats

En el cas que s'hagin d'incloure subtítols cremats en un vídeo d' A/R 16:9 es recomana seguir el criteri de subtitulació de 3Cat descrit a la taula inferior. S'hauran d'incorporar quan existeixin continguts puntuals expressats en idiomes diferents al català o castellà.

En el cas de contingut nadiu digital, o amb A/R diferent a 16:9, consulteu la corresponent [guia complementària](#).

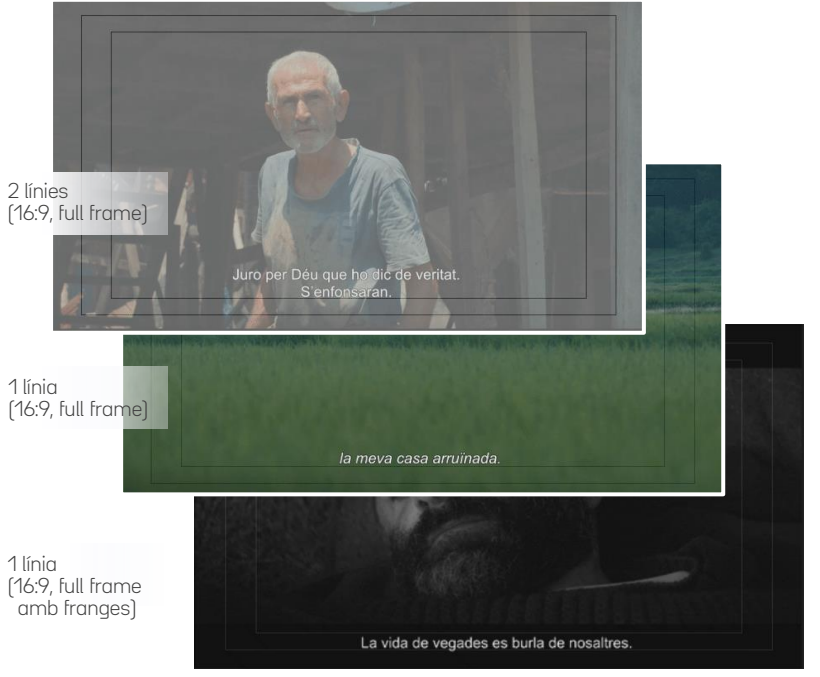
#### Exemples de casos on es requereixen subtítols cremats:

|         |                                                      |
|---------|------------------------------------------------------|
| Àudio   | Cançons, diàlegs, intervencions, entrevistes, ...    |
| Imatges | Rètols, grafitis, pancartes, missatges de mòbil, ... |

#### Criteris de subtitulació de 3Cat:

|                           |                                                                                                  |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Font                      | Arial                                                                                            |
| Mida                      | 60                                                                                               |
| Color                     | Blanc                                                                                            |
| Contorn                   | Negre {1 punt}                                                                                   |
| Ombra                     | No                                                                                               |
| Estil                     | PRINCIPAL: normal<br>SECUNDARI: itàlica (per distingir, per exemple, entre diferents dialogants) |
| Tipus d'incrustació       | Smooth                                                                                           |
| Tipus de transició IN/OUT | Tall                                                                                             |
| Àrea i posició            | Veure els exemples pràctics*                                                                     |

#### (\*) Exemples pràctics de subtitulació :



## 1 · ESPECIFICACIONS GENERALS

### Consideracions preliminars

#### Requeriments tècnics

- Qualitat del senyal
- Especificacions tècniques

#### Requeriments de realització

- Generals
- 3Cat: aplicacions
- 3Cat: *copyright*
- Sobreimpressions, Àrees reservades 3Cat
- Subtítols cremats

## 2 · MÀSTER DE VÍDEO I RELACIONATS. CONFIGURACIÓ DELS ARXIS DEFINITIUS Arxius PRINCIPALS

### 2.1 Especificacions per a difusió (emissió)

- Vídeo màster
- Àudios del màster

### 2.2 Especificacions per a difusió (emissió) i venda

- Vídeo màster
  - Cartell informatiu/cloqueta/slate
- Àudios del màster

#### Versió o combinació de màsters

### Arxius SECUNDARIS

#### Capítulars (o del Programa)

- Textless Elements - Clean Feed*
- Subtítols
- Audiodescripció
- Crèdits finals alternatius

#### Genèrics (o del Projecte)

- Originals de càmera
- Contingut extra
- Contingut de fonts externes

### ART. Material gràfic, imatges i música original

#### Material general

- Material gràfic
- Imatges (Fotos i/o *Frames*)
- Música Original

#### Material gràfic exclusiu plataforma

### TRÀILERS i elements promocionals

### Contingut NADIU DIGITAL i xarxes socials

- Especificacions per àmbit
- Especificacions per format i plataforma

### DOCUMENTS electrònics

- Relacionats amb arxius mèdia
- Documentació

### Especificacions Dolby-E

### Contingut estereoscòpic – 3D

## 3 · MÀSTER D'ÀUDIO I RELACIONATS

### Contingut entorn RÀDIO

- Requeriments
- Materials a lliurar per àmbit

## 4 · ABANS D'INICIAR ELS LLIURAMENTS

### Arxius provisionals o de treball

- Requeriments i identificació
- Vies de lliurament

### Arxius definitius

- Identificació (*namings*)
  - Nomenclatura admesa
  - Cadena d'atributs
  - Checklist*: Exemples
- Vies de lliurament i destí dels arxius

## 5 · INICI DELS LLIURAMENTS

### Comunicació d'arrencada

- Per tipus de programa
- Enllaços d'interès
- Seguiment i acompanyament



# MÀSTER DE VÍDEO I RELACIONATS. CONFIGURACIÓ DELS ARXIS DEFINITIUS Arxius PRINCIPALS

## Introducció

Són tots els arxius que conformen el MÀSTER, entenent com a tals el MÀSTER de VÍDEO més, quan sigui el cas, els ÀUDIOS que li corresponguin en arxius independents.

- Cada arxiu MÀSTER contindrà un únic títol, capítol o versió.
- La configuració del màster varia en funció de la distribució acordada:
  - distribució només per a difusió (emissió)
  - distribució per a difusió (emissió) i venda.
- En qualsevol dels dos casos anteriors, només caldrà lliurar un màster per títol-capítol-versió excepte que s'acordi una altre solució.

En els següents apartats es descriuen les particularitats que cal seguir al generar arxius MÀSTER per a 3Cat:

- Especificacions per a difusió (emissió)
- Especificacions per a difusió (emissió) i venda
- Versions d'un Programa

## LLIURAMENT DELS ARXIS MÀSTER

Els materials a lliurar estan especificats en el contracte.

Addicionalment, i abans de l'inici dels lliuraments, 3Cat podrà compartir amb la productora l'arxiu *CHECKLIST*\* de la Producció amb el detall dels arxius a lliurar (majoritàriament amb nomenclatura predefinida). En el seu defecte, o en el cas que algun arxiu a lliurar no hi aparegui, consulteu l'apartat *Identificació dels arxius (naming)* per anomenar correctament cada arxiu.

### Quan realitzar el lliurament d'aquest material\*\*:

Tot el material GENÈRIC cal lliurar-lo abans del primer màster del Programa, preferiblement un mes abans, tret que s'acordi el contrari amb 3Cat.

Tot el material CAPITULAR cal lliurar-lo amb el seu corresponent màster , tret que s'acordi el contrari amb 3Cat.

(\*) Poden existir variacions entre els materials descrits al contracte i els detallats dins la checklist. Davant de qualsevol dubte o discrepància, poseu-vos en contacte amb els responsables de 3Cat per acordar la millor solució.

(\*\*) La data d'inici dels lliuraments s'haurà acordat amb la producció executiva de 3Cat.

1 · ESPECIFICACIONS GENERALS

Consideracions preliminars

Requeriments tècnics

- Qualitat del senyal
- Especificacions tècniques

Requeriments de realització

- Generals
- 3Cat: aplicacions
- 3Cat: *copyright*
- Sobreimpressions, Àrees reservades 3Cat
- Subtítols cremats

2 · MÀSTER DE VÍDEO I RELACIONATS.  
CONFIGURACIÓ DELS ARXIS DEFINITIUS

**Arxius PRINCIPALS**

2.1 Especificacions per a difusió (emissió)

Vídeo màster

- Àudios del màster

2.2 Especificacions per a difusió (emissió) i venda

- Vídeo màster
  - Cartell informatiu/cloqueta/slate
- Àudios del màster

- Versió o combinació de màsters

**Arxius SECUNDARIS**

Capítulars (o del Programa)

- Textless Elements - Clean Feed*
- Subtítols
- Audiodescripció
- Crèdits finals alternatius

Genèrics (o del Projecte)

- Originals de càmera
- Contingut extra
- Contingut de fonts externes

**ART. Material gràfic, imatges i música original**

- Material general
  - Material gràfic
  - Imatges (Fotos i/o *Frames*)
  - Música Original

- Material gràfic exclusiu plataforma

**TRÀILERS i elements promocionals**

**Contingut NADIU DIGITAL i xarxes socials**

- Especificacions per àmbit
- Especificacions per format i plataforma

**DOCUMENTS electrònics**

- Relacionats amb arxius mèdia
- Documentació

**Especificacions Dolby-E**

**Contingut estereoscòpic – 3D**

3 · MÀSTER D'ÀUDIO I RELACIONATS

**Contingut entorn RÀDIO**

- Requeriments
- Materials a lliurar per àmbit

4 · ABANS D'INICIAR ELS LLIURAMENTS

**Arxius provisionals o de treball**

- Requeriments i identificació
- Vies de lliurament

**Arxius definitius**

- Identificació (*naming*)
  - Nomenclatura admesa
  - Cadena d'atributs
  - Checklist*: Exemples
- Vies de lliurament i destí dels arxius

5 · INICI DELS LLIURAMENTS

**Comunicació d'arrencada**

- Per tipus de programa
- Enllaços d'interès
- Seguiment i acompanyament



# MÀSTER DE VÍDEO I RELACIONATS. CONFIGURACIÓ DELS ARXIS DEFINITIUS

## Arxius PRINCIPALS

### 2.1 Especificacions per a difusió (emissió)

#### Vídeo màster.

##### Preparació de l'arxiu vídeo Màster per a emissió. Contingut:

|       |                             |                                                      |                             |
|-------|-----------------------------|------------------------------------------------------|-----------------------------|
| VÍDEO | 0 a 3<br>FRAMES<br>DE NEGRE | PROGRAMA<br>1 únic títol, capítol o versió per arxiu | 0 a 3<br>FRAMES<br>DE NEGRE |
| ÀUDIO | SILENCI                     | MIX 2.0 (català*)                                    | SILENCI                     |

[\*] El Programa ha d'incorporar únicament la mescla catalana en estèreo [o, en el seu defecte i si així s'ha acordat, la mescla VO en estèreo]. Qualsevol altre configuració s'haurà d'acordar amb 3Cat.

Benvinguda

Àmbit d'aplicació

1 · ESPECIFICACIONS GENERALS

Consideracions preliminars

Requeriments tècnics

Qualitat del senyal

Especificacions tècniques

Requeriments de realització

Generals

3Cat: aplicacions

3Cat: *copyright*

Sobreimpressions. Àrees reservades 3Cat

Subtítols cremats

2 · MÀSTER DE VÍDEO I RELACIONATS.

CONFIGURACIÓ DELS ARXIS DEFINITIUS

Arxius PRINCIPALS

2.1 Especificacions per a difusió (emissió)

Video màster

Àudios del màster

2.2 Especificacions per a difusió (emissió) i venda

Video màster

Cartell informatiu/cloqueta/slate

Àudios del màster

Versió o combinació de màsters

Arxius SECUNDARIS

Capítulars (o del Programa)

Textless Elements - Clean Feed

Subtítols

Audiodescripció

Crèdits finals alternatius

Genèrics (o del Projecte)

Originals de càmera

Contingut extra

Contingut de fonts externes

ART. Material gràfic, imatges i música original

Material general

Material gràfic

Imatges (Fotos i/o Frames)

Música Original

Material gràfic exclusiu plataforma

TRÀILERS i elements promocionals

Contingut NADIU DIGITAL i xarxes socials

Especificacions per àmbit

Especificacions per format i plataforma

DOCUMENTS electrònics

Relacionats amb arxius mèdia

Documentació

Especificacions Dolby-E

Contingut estereoscòpic – 3D

3 · MÀSTER D'ÀUDIO I RELACIONATS

Contingut entorn RÀDIO

Requeriments

Materials a lliurar per àmbit

4 · ABANS D'INICIAR ELS LLIURAMENTS

Arxius provisionals o de treball

Requeriments i identificació

Vies de lliurament

Arxius definitius

Identificació (*namng*)

Nomenclatura admesa

Cadena d'atributs

Checklist. Exemples

Vies de lliurament i destí dels arxius

5 · INICI DELS LLIURAMENTS

Comunicació d'arrencada

Per tipus de programa

Enllaços d'interès

Seguiment i acompanyament



# MÀSTER DE VÍDEO I RELACIONATS.

## CONFIGURACIÓ DELS ARXIS DEFINITIUS

### Arxius PRINCIPALS

#### 2.1 Especificacions per a difusió (emissió)

##### Àudios màster.

Excepte que s'acordi una solució alternativa amb 3Cat, el lliurament dels diferents àudios es realitzarà en arxius "wav" independents, d'idèntica durada al seu vídeo (mateix nombre de frames) i sincrònics a la imatge. L'àudio incorporat al vídeo màster també s'haurà de lliurar com a arxiu independent.

En la taula inferior es descriuen les configuracions d'àudio més habituals. Qualsevol contingut d'àudio no descrit en la taula s'haurà d'acordar prèviament amb 3Cat.

##### Configuracions d'àudio per a emissió:

| CONTINGUT ÀUDIO                                                  | CODI ( <i>NAMING</i> ) | ENCAPSULAT              |
|------------------------------------------------------------------|------------------------|-------------------------|
| Mescla català estèreo                                            | MIX20_CAT              | 1 wav estèreo           |
| Mescla versió original estèreo                                   | MIX20_VO               | 1 wav estèreo           |
| Mescla català 5.1 (canals discrets)                              | MIX51DIS_CAT           | 1 wav multicanal        |
| Mescla v.o. 5.1 (canals discrets)                                | MIX51DIS_VO            | 1 wav multicanal        |
| Pista diàlegs estèreo, català                                    | STEM20_DIAL_CAT        | 1 wav estèreo           |
| Pista diàlegs estèreo, v.o.                                      | STEM20_DIAL_VO         | 1 wav estèreo           |
| Pista músiques estèreo                                           | STEM20_MUS             | 1 wav estèreo           |
| Pista efectes de so estèreo                                      | STEM20_FX              | 1 wav estèreo           |
| Mescla català 5.1 DolbyE                                         | MIX51DE_CAT            | 1 wav 5.1 DolbyE        |
| Mescla català 5.1 + mescla v.o. estèreo, tot codificat en DolbyE | MIX51CAT-MIX20VO_DE    | 1 wav multicanal DolbyE |

Àudios  
promocionals

Àudios Dolby-E\*. Només es lliuraran si se'n disposa i d'acord amb 3Cat.

(\*) Per més informació consulteu l'apartat "Especificacions Dolby-E"

Benvinguda

Àmbit d'aplicació

1 · ESPECIFICACIONS GENERALS

Consideracions preliminars

Requeriments tècnics

Qualitat del senyal

Especificacions tècniques

Requeriments de realització

Generals

3Cat: aplicacions

3Cat: *copyright*

Sobreimpressions, Àrees reservades 3Cat

Subtítols cremats

2 · MÀSTER DE VÍDEO I RELACIONATS.

CONFIGURACIÓ DELS ARXIS DEFINITIUS

Arxius PRINCIPALS

2.1 Especificacions per a difusió (emissió)

Video màster

Àudios del màster

2.2 Especificacions per a difusió (emissió) i venda

Video màster

Cartell informatiu/cloqueta/slate

Àudios del màster

Versió o combinació de màsters

Arxius SECUNDARIS

Capítulars (o del Programa)

*Textless Elements - Clean Feed*

Subtítols

Audiodescripció

Crèdits finals alternatius

Genèrics (o del Projecte)

Originals de càmera

Contingut extra

Contingut de fonts externes

ART. Material gràfic, imatges i música original

Material general

Material gràfic

Imatges (Fotos i/o *Frames*)

Música Original

Material gràfic exclusiu plataforma

TRÀILERS i elements promocionals

Contingut NADIU DIGITAL i xarxes socials

Especificacions per àmbit

Especificacions per format i plataforma

DOCUMENTS electrònics

Relacionats amb arxius mèdia

Documentació

Especificacions Dolby-E

Contingut estereoscòpic – 3D

3 · MÀSTER D'ÀUDIO I RELACIONATS

Contingut entorn RÀDIO

Requeriments

Materials a lliurar per àmbit

4 · ABANS D'INICIAR ELS LLIURAMENTS

Arxius provisionals o de treball

Requeriments i identificació

Vies de lliurament

Arxius definitius

Identificació (*naming*)

Nomenclatura admesa

Cadena d'atributs

*Checklist*, Exemples

Vies de lliurament i destí dels arxius

5 · INICI DELS LLIURAMENTS

Comunicació d'arrencada

Per tipus de programa

Enllaços d'interès

Seguiment i acompanyament



# MÀSTER DE VÍDEO I RELACIONATS.

## CONFIGURACIÓ DELS ARXIS DEFINITIUS

# Arxius PRINCIPALS

### 2.2 Especificacions per a difusió (emissió) i venda

Vídeo màster.

Preparació del l'arxiu vídeo Màster per a emissió i venda. Contingut:

|       |                                             |             |                                                      |             |
|-------|---------------------------------------------|-------------|------------------------------------------------------|-------------|
| VÍDEO | 5" Cartell informatiu**<br>[CLAQUETA/SLATE] | 1" DE NEGRE | PROGRAMA<br>1 únic títol, capítol o versió per arxiu | 1" DE NEGRE |
| ÀUDIO | SILENCI                                     | SILENCI     | MIX 2.0 (català*)                                    | SILENCI     |

[\*\*] Consulteu els requeriments del cartell informatiu a *Cartell informatiu / Claqueta / Slate*.

[\*] El Programa ha d'incorporar únicament la mescla catalana en estèreo (o, en el seu defecte i si així s'ha acordat, la mescla VO en estèreo).

1 · ESPECIFICACIONS GENERALS

Consideracions preliminars

Requeriments tècnics

- Qualitat del senyal
- Especificacions tècniques

Requeriments de realització

- Generals
- 3Cat: aplicacions
- 3Cat: *copyright*
- Sobreimpressions, Àrees reservades 3Cat
- Subtítols cremats

2 · MÀSTER DE VÍDEO I RELACIONATS.  
CONFIGURACIÓ DELS ARXIS DEFINITIUS

Arxius PRINCIPALS

2.1 Especificacions per a difusió (emissió)

- Video màster
- Àudios del màster

2.2 Especificacions per a difusió (emissió) i venda

- Video màster

Cartell informatiu/claqueta/slate

- Àudios del màster

Versió o combinació de màsters

Arxius SECUNDARIS

Capítulars (o del Programa)

- Textless Elements - Clean Feed*
- Subtítols
- Audiodescripció
- Crèdits finals alternatius

Genèrics (o del Projecte)

- Originals de càmera
- Contingut extra
- Contingut de fonts externes

ART. Material gràfic, imatges i música original

- Material general
- Material gràfic
- Imatges (Fotos i/o *Frames*)
- Música Original

Material gràfic exclusiu plataforma

TRÀILERS i elements promocionals

Contingut NADIU DIGITAL i xarxes socials

- Especificacions per àmbit
- Especificacions per format i plataforma

DOCUMENTS electrònics

- Relacionats amb arxius mèdia
- Documentació

Especificacions Dolby-E

Contingut estereoscòpic – 3D

3 · MÀSTER D'ÀUDIO I RELACIONATS

Contingut entorn RÀDIO

- Requeriments
- Materials a lliurar per àmbit

4 · ABANS D'INICIAR ELS LLIURAMENTS

Arxius provisionals o de treball

- Requeriments i identificació
- Vies de lliurament

Arxius definitius

- Identificació (*naming*)
- Nomenclatura admesa
- Cadena d'atributs
- Checklist*, Exemples
- Vies de lliurament i destí dels arxius

5 · INICI DELS LLIURAMENTS

Comunicació d'arrencada

- Per tipus de programa
- Enllaços d'interès
- Seguiment i acompanyament



# MÀSTER DE VÍDEO I RELACIONATS. CONFIGURACIÓ DELS ARXIS DEFINITIUS

## Arxius PRINCIPALS

### 2.2 Especificacions per a difusió (emissió) i venda

#### Cartell informatiu, claqueta o *slate*.

Text blanc sobre negre més logo corporatiu 3Cat, amb l'àudio en silenci. El text ha de tenir les capçaleres sempre en anglès tal com es detalla:

##### Informació cartell informatiu 3Cat:

|                            |                                                                                           |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| Original Title             | Títol en l'idioma original                                                                |
| Season and Episode         | Només si aplica                                                                           |
| Original Episode Title     | Només si aplica i en l'idioma original                                                    |
| Program Duration           | hh:mm:ss:ff<br>Indicar la durada del programa sense cues                                  |
| Clean Feed Version         | <valor numèric> (File Apart)<br>Si no hi ha <i>Clean Feed</i> cal indicar 0 (zero)*       |
| Textless Elements Quantity | <valor numèric> (File Apart)<br>Si no hi ha <i>Textless Elements</i> cal indicar 0 (zero) |

##### Exemple cartell informatiu 3Cat per a un màster de venda:

|                            |                   |
|----------------------------|-------------------|
|                            |                   |
| Original Title             | Això no és Suècia |
| Season and Episode         | S01E01            |
| Original Episode Title     | El canvi          |
| Program Duration           | 00:39:35:01       |
| Clean Feed Version         | 1 (File Apart)    |
| Textless Elements Quantity | 3 (File Apart)    |

##### (\*) Exemple cartell informatiu de la versió *Clean Feed*:

|                                                     |                   |
|-----------------------------------------------------|-------------------|
|                                                     |                   |
| Attention CLEAN FEED version. For internal use only |                   |
| Original Title                                      | Això no és Suècia |
| Season and Episode                                  | S01E01            |
| Original Episode Title                              | El canvi          |
| Program Duration                                    | 00:39:35:01       |

Benvinguda

Àmbit d'aplicació

1 · ESPECIFICACIONS GENERALS

Consideracions preliminars

Requeriments tècnics

Qualitat del senyal

Especificacions tècniques

Requeriments de realització

Generals

3Cat: aplicacions

3Cat: *copyright*

Sobreimpressions, Àrees reservades 3Cat

Subtítols cremats

2 · MÀSTER DE VÍDEO I RELACIONATS.

CONFIGURACIÓ DELS ARXIS DEFINITIUS

Arxius PRINCIPALS

2.1 Especificacions per a difusió (emissió)

Video màster

Àudios del màster

2.2 Especificacions per a difusió (emissió) i venda

Video màster

Cartell informatiu/cloqueta/slate

Àudios del màster

Versió o combinació de màsters

Arxius SECUNDARIS

Capítulars (o del Programa)

Textless Elements - Clean Feed

Subtítols

Audiodescripció

Crèdits finals alternatius

Genèrics (o del Projecte)

Originals de càmera

Contingut extra

Contingut de fonts externes

ART. Material gràfic, imatges i música original

Material general

Material gràfic

Imatges (Fotos i/o Frames)

Música Original

Material gràfic exclusiu plataforma

TRÀILERS i elements promocionals

Contingut NADIU DIGITAL i xarxes socials

Especificacions per àmbit

Especificacions per format i plataforma

DOCUMENTS electrònics

Relacionats amb arxius mèdia

Documentació

Especificacions Dolby-E

Contingut estereoscòpic – 3D

3 · MÀSTER D'ÀUDIO I RELACIONATS

Contingut entorn RÀDIO

Requeriments

Materials a lliurar per àmbit

4 · ABANS D'INICIAR ELS LLIURAMENTS

Arxius provisionals o de treball

Requeriments i identificació

Vies de lliurament

Arxius definitius

Identificació (*namings*)

Nomenclatura admesa

Cadena d'atributs

Checklist: Exemples

Vies de lliurament i destí dels arxius

5 · INICI DELS LLIURAMENTS

Comunicació d'arrencada

Per tipus de programa

Enllaços d'interès

Seguiment i acompanyament



# MÀSTER DE VÍDEO I RELACIONATS.

## CONFIGURACIÓ DELS ARXIS DEFINITIUS

# Arxius PRINCIPALS

### 2.2 Especificacions per a difusió (emissió) i venda

#### Àudios màster.

Excepte que s'acordi el contrari amb 3Cat, el lliurament dels diferents àudios es realitzarà en arxius independents, d'idèntica durada al seu vídeo (mateix nombre de *frames*) i sincrònics a la imatge. L'àudio incorporat al vídeo màster també s'haurà de lliurar com a arxiu independent.

En la taula inferior es descriuen les configuracions d'àudio més habituals. Qualsevol altre contingut d'àudio que no hi estigui descrit s'haurà d'acordar amb 3Cat la millor solució.

| Configuracions d'àudio per a emissió:                            |                        |                         | Configuracions addicionals d'àudio per a venda:                                                                                                 |                        |                  |
|------------------------------------------------------------------|------------------------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|------------------|
| CONTINGUT ÀUDIO                                                  | CODI ( <i>NAMING</i> ) | ENCAPSULAT              | CONTINGUT ÀUDIO                                                                                                                                 | CODI ( <i>NAMING</i> ) | ENCAPSULAT       |
| Mescla català estèreo                                            | MIX20_CAT              | 1 wav estèreo           | Banda internacional estèreo                                                                                                                     | ME20                   | 1 wav estèreo    |
| Mescla versió original estèreo                                   | MIX20_VO               | 1 wav estèreo           | Banda internacional 5.1 (canals discrets)                                                                                                       | ME51                   | 1 wav multicanal |
| Mescla català 5.1 (canals discrets)                              | MIX51DIS_CAT           | 1 wav multicanal        | Mescla idioma estèreo                                                                                                                           | MIX20_[Codildioma]     | 1 wav estèreo    |
| Mescla v.o. 5.1 (canals discrets)                                | MIX51DIS_VO            | 1 wav multicanal        | Mescla idioma 5.1 (canals discrets)                                                                                                             | MIX51DIS_[Codildioma]  | 1 wav multicanal |
| Pista diàlegs estèreo, català                                    | STEM20_DIAL_CAT        | 1 wav estèreo           | Àudios Dolby-E*. Només es lliuraran si se'n disposa i d'acord amb 3Cat.<br>(*) Per més informació consulteu l'apartat "Especificacions Dolby-E" |                        |                  |
| Pista diàlegs estèreo, v.o.                                      | STEM20_DIAL_VO         | 1 wav estèreo           |                                                                                                                                                 |                        |                  |
| Pista músiques estèreo                                           | STEM20_MUS             | 1 wav estèreo           |                                                                                                                                                 |                        |                  |
| Pista efectes de so estèreo                                      | STEM20_FX              | 1 wav estèreo           |                                                                                                                                                 |                        |                  |
| Mescla català 5.1 DolbyE                                         | MIX51DE_CAT            | 1 wav 5.1 DolbyE        |                                                                                                                                                 |                        |                  |
| Mescla català 5.1 + mescla v.o. estèreo, tot codificat en DolbyE | MIX51CAT-MIX20VO_DE    | 1 wav multicanal DolbyE |                                                                                                                                                 |                        |                  |

Àudios promocionals

Benvinguda

Àmbit d'aplicació

1 · ESPECIFICACIONS GENERALS

Consideracions preliminars

Requeriments tècnics

Qualitat del senyal

Especificacions tècniques

Requeriments de realització

Generals

3Cat: aplicacions

3Cat: *copyright*

Sobreimpressions, Àrees reservades 3Cat

Subtítols cremats

2 · MÀSTER DE VÍDEO I RELACIONATS.

CONFIGURACIÓ DELS ARXIS DEFINITIUS

Arxius PRINCIPALS

2.1 Especificacions per a difusió (emissió)

Video màster

Àudios del màster

2.2 Especificacions per a difusió (emissió) i venda

Video màster

Cartell informatiu/cloqueta/slate

Àudios del màster

Versió o combinació de màsters

Arxius SECUNDARIS

Capítulars (o del Programa)

*Textless Elements - Clean Feed*

Subtítols

Audiodescripció

Crèdits finals alternatius

Genèrics (o del Projecte)

Originals de càmera

Contingut extra

Contingut de fonts externes

ART. Material gràfic, imatges i música original

Material general

Material gràfic

Imatges (Fotos i/o Frames)

Música Original

Material gràfic exclusiu plataforma

TRÀILERS i elements promocionals

Contingut NADIU DIGITAL i xarxes socials

Especificacions per àmbit

Especificacions per format i plataforma

DOCUMENTS electrònics

Relacionats amb arxius mèdia

Documentació

Especificacions Dolby-E

Contingut estereoscòpic – 3D

3 · MÀSTER D'ÀUDIO I RELACIONATS

Contingut entorn RÀDIO

Requeriments

Materials a lliurar per àmbit

4 · ABANS D'INICIAR ELS LLIURAMENTS

Arxius provisionals o de treball

Requeriments i identificació

Vies de lliurament

Arxius definitius

Identificació (*naming*)

Nomenclatura admesa

Cadena d'atributs

*Checklist*: Exemples

Vies de lliurament i destí dels arxius

5 · INICI DELS LLIURAMENTS

Comunicació d'arrencada

Per tipus de programa

Enllaços d'interès

Seguiment i acompanyament



# MÀSTER DE VÍDEO I RELACIONATS.

## CONFIGURACIÓ DELS ARXIS DEFINITIUS

# Arxius PRINCIPALS

### Versió o combinació de màsters

En funció dels drets, distribució i difusió d'un programa, aquest pot requerir el lliurament de més d'una versió o combinació de màsters. El nombre de versions/combinacions a lliurar s'acordaran amb 3Cat.

Opcions:

|                                             | Diverses durades                                                                                       | Modificació del contingut                                                                                                                                                                                                                                            | De relació d'aspecte [A/R]                                                                                                                         |
|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Versions d'un màster [VR]                   | <ul style="list-style-type: none"><li>fins a 30'</li><li>fins a 60'</li><li>fins a 90' o més</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>amb i sense subtítols cremats</li><li>variacions en el color del programa</li><li>variacions de muntatge (ritme, imatges, etc.)</li><li>variacions de crèdits</li><li>altres variacions (grafismes, etc.)</li></ul>            | <p>(exclusiu entorn xxss)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>16:9, 9:16, 4:5, 1:1</li><li>altres</li></ul>                                  |
| Combinacions de màsters: Formats de difusió | Original                                                                                               | Agrupat                                                                                                                                                                                                                                                              | Dividit                                                                                                                                            |
|                                             | Màster-capítol principal acordat (1 o més).                                                            | <p>Sempre a més a més de l'encàrrec principal o original.</p> <p>Es realitza una reducció del nombre de màsters agrupant els capítols originals, per exemple, de 8 a 4 capítols agrupats de 2 en 2, modificant o no el contingut segons s'hagi acordat amb 3Cat.</p> | <p>Sempre a més a més de l'encàrrec principal o original.</p> <p>Es realitza una divisió del capítol original, per exemple, d' 1 a 2 capítols.</p> |

Cada versió o combinació de capítols es considera un màster i, per tant, un arxiu PRINCIPAL. S'acordarà amb 3Cat si cal lliurar els seus propis arxius relacionats.

Caldrà acordar igualment amb 3Cat la millor solució per a la correcta identificació dels arxius (nomenclatura predefinida) així com el seu circuit de lliurament.

1 · ESPECIFICACIONS GENERALS

Consideracions preliminars

Requeriments tècnics

- Qualitat del senyal
- Especificacions tècniques

Requeriments de realització

- Generals
- 3Cat: aplicacions
- 3Cat: *copyright*
- Sobreimpressions. Àrees reservades 3Cat
- Subtítols cremats

2 · MÀSTER DE VÍDEO I RELACIONATS.

CONFIGURACIÓ DELS ARXIS DEFINITIUS

Arxius PRINCIPALS

- 2.1 Especificacions per a difusió (emissió)
  - Vídeo màster
  - Àudios del màster
- 2.2 Especificacions per a difusió (emissió) i venda
  - Vídeo màster
    - Cartell informatiu/cloqueta/slate
  - Àudios del màster
- Versió o combinació de màsters

Arxius SECUNDARIS

Capítulars (o del Programa)

- Textless Elements - Clean Feed*
- Subtítols
- Audiodescripció
- Crèdits finals alternatius

Genèrics (o del Projecte)

- Originals de càmera
- Contingut extra
- Contingut de fonts externes

ART. Material gràfic, imatges i música original

- Material general
  - Material gràfic
  - Imatges (Fotos i/o Frames)
  - Música Original

Material gràfic exclusiu plataforma

TRÀILERS i elements promocionals

Contingut NADIU DIGITAL i xarxes socials

- Especificacions per àmbit
- Especificacions per format i plataforma

DOCUMENTS electrònics

- Relacionats amb arxius mèdia
- Documentació

Especificacions Dolby-E

Contingut estereoscòpic – 3D

3 · MÀSTER D'ÀUDIO I RELACIONATS

Contingut entorn RÀDIO

- Requeriments
- Materials a lliurar per àmbit

4 · ABANS D'INICIAR ELS LLIURAMENTS

Arxius provisionals o de treball

- Requeriments i identificació
- Vies de lliurament

Arxius definitius

- Identificació (*namings*)
  - Nomenclatura admesa
  - Cadena d'atributs
  - Checklist*: Exemples
- Vies de lliurament i destí dels arxius

5 · INICI DELS LLIURAMENTS

Comunicació d'arrencada

- Per tipus de programa
- Enllaços d'interès
- Seguiment i acompanyament



# MÀSTER DE VÍDEO I RELACIONATS. CONFIGURACIÓ DELS ARXIS DEFINITIUS

## Arxius SECUNDARIS

### Introducció

Són tots aquells que complementen cada MÀSTER, a nivell capítular o de programa, i la PRODUCCIÓ en el seu conjunt, és a dir, a nivell genèric o de projecte.

#### Tipus d'arxius SECUNDARIS:

- **Capítulars [o de programa]:** *textless elements*, *clean feed*, *arxius de subtítols*, *audiodescripció*, *versions alternatives de crèdits finals*\*.
- [\*] Per exemple crèdits finals alternatius sense *Next Coming*.

- **Genèrics [o de projecte]:** *compactats d'originals de càmera* [o originals de càmera], *material extra*, *material de fonts externes*\*\*.
- [\*\*] Aquests tipus d'arxiu es lliuraran únicament a petició expressa de 3Cat i abans que es doni per tancada la PRODUCCIÓ.

La configuració dels diferents arxius es descriu a continuació.

#### LLIURAMENT DELS ARXIS *CLEAN FEED*, *TEXTLESS ELEMENTS*, SUBTÍTOLS, ORIGINALS, ETC.

Els materials a lliurar estan especificats en el contracte.

Addicionalment, i abans de l'inici dels lliuraments, 3Cat podrà compartir amb la productora l'arxiu *CHECKLIST*\* de la Producció amb el detall dels arxius a lliurar (majoritàriament amb nomenclatura predefinida). En el seu defecte, o en el cas que algun arxiu a lliurar no hi aparegui, consulteu l'apartat *Identificació dels arxius (namings)* per anomenar correctament cada arxiu.

#### Quan realitzar el lliurament d'aquest material\*\*:

Tot el material GENÈRIC cal lliurar-lo abans del tancament dels lliuraments, tret que s'acordi el contrari amb 3Cat.

Tot el material CAPITULAR cal lliurar-lo amb el seu corresponent màster, tret que s'acordi el contrari amb 3Cat.

[\*] Poden existir variacions entre els materials descrits al contracte i els detallats dins la *checklist*. Davant de qualsevol dubte o discrepància, poseu-vos en contacte amb els responsables de 3Cat per acordar la millor solució.

[\*\*] La data d'inici dels lliuraments s'haurà acordat amb la producció executiva de 3Cat.

Benvinguda  
Àmbit d'aplicació

1 · ESPECIFICACIONS GENERALS

Consideracions preliminars

Requeriments tècnics

Qualitat del senyal

Especificacions tècniques

Requeriments de realització

Generals

3Cat: aplicacions

3Cat: *copyright*

Sobreimpressions. Àrees reservades 3Cat

Subtítols cremats

2 · MÀSTER DE VÍDEO I RELACIONATS.

CONFIGURACIÓ DELS ARXIS DEFINITIUS

Arxius PRINCIPALS

2.1 Especificacions per a difusió (emissió)

Vídeo màster

Àudios del màster

2.2 Especificacions per a difusió (emissió) i venda

Vídeo màster

Cartell informatiu/cloqueta/slate

Àudios del màster

Versió o combinació de màsters

Arxius SECUNDARIS

Capítulars (o del Programa)

*Textless Elements - Clean Feed* (1/3) >>>

Subtítols

Audiodescripció

Crèdits finals alternatius

Genèrics (o del Projecte)

Originals de càmera

Contingut extra

Contingut de fonts externes

ART. Material gràfic, imatges i música original

Material general

Material gràfic

Imatges (Fotos i/o Frames)

Música Original

Material gràfic exclusiu plataforma

TRÀILERS i elements promocionals

Contingut NADIU DIGITAL i xarxes socials

Especificacions per àmbit

Especificacions per format i plataforma

DOCUMENTS electrònics

Relacionats amb arxius mèdia

Documentació

Especificacions Dolby-E

Contingut estereoscòpic – 3D

3 · MÀSTER D'ÀUDIO I RELACIONATS

Contingut entorn RÀDIO

Requeriments

Materials a lliurar per àmbit

4 · ABANS D'INICIAR ELS LLIURAMENTS

Arxius provisionals o de treball

Requeriments i identificació

Vies de lliurament

Arxius definitius

Identificació (*naming*)

Nomenclatura admesa

Cadena d'atributs

*Checklist*. Exemples

Vies de lliurament i destí dels arxius

5 · INICI DELS LLIURAMENTS

Comunicació d'arrencada

Per tipus de programa

Enllaços d'interès

Seguiment i acompanyament



# MÀSTER DE VÍDEO I RELACIONATS.

## CONFIGURACIÓ DELS ARXIS DEFINITIUS

# Arxius SECUNDARIS

### Capítular (o de programa)

#### *Textless Elements* i/o *Clean Feed* (1/3)

Sempre es lliurarà en arxiu independent al màster que correspongui.

En funció de la durada del màster i del tipus i/o nombre de sobreimpressions s'acordarà amb 3Cat si l'arxiu a lliurar ha de contenir un compactat de parts del programa (*Textless Elements*) o una versió completa del programa (*Clean Feed*), tots dos sense les sobreimpressions acordades.

Per més informació, [consulteu els casos i excepcions](#).

*Textless Elements*. Compactat de parts del Programa. Preparació de l'arxiu.

- Sense cues de vídeo (inicial ni final).
- Un element *Textless* començarà en el tall del màster anterior a la sobreimpressió i acabarà en el tall posterior a la sobreimpressió o seqüència de sobreimpressions (per exemple, crèdits sobre metratge del programa, missatges de mòbil, cançons karaoke, etc).
- Cada element ha de tenir el mateix nombre de *frames* que en el màster.
- Si n'hi ha més d'un, tots els elements *Textless* es muntaran seguint la mateixa cronologia del màster, insertant entre ells 3" de negre (**veure gràfic lateral**).
- L'àudio serà SILENCI (excepte que s'acordi el contrari).
- Qualsevol altre versió *Textless Elements* addicional, per exemple sense text però sí amb grafismes, s'haurà d'acordar amb 3Cat.

Configuració de l'arxiu Textless Elements:

|       |                                 |                |                                 |                |                                 |
|-------|---------------------------------|----------------|---------------------------------|----------------|---------------------------------|
| VÍDEO | ELEMENT<br><i>TEXTLESS</i><br>1 | 3" DE<br>NEGRE | ELEMENT<br><i>TEXTLESS</i><br>2 | 3" DE<br>NEGRE | ELEMENT<br><i>TEXTLESS</i><br>3 |
| ÀUDIO | SILENCI                         | SILENCI        | SILENCI                         | SILENCI        | SILENCI                         |

## 1 · ESPECIFICACIONS GENERALS

### Consideracions preliminars

#### Requeriments tècnics

- Qualitat del senyal
- Especificacions tècniques

#### Requeriments de realització

- Generals
- 3Cat: aplicacions
- 3Cat: *copyright*
- Sobreimpressions. Àrees reservades 3Cat
- Subtítols cremats

## 2 · MÀSTER DE VÍDEO I RELACIONATS. CONFIGURACIÓ DELS ARXIS DEFINITIUS

### Arxius PRINCIPALS

#### 2.1 Especificacions per a difusió (emissió)

- Video màster
- Àudios del màster

#### 2.2 Especificacions per a difusió (emissió) i venda

- Video màster
- Cartell informatiu/cloqueta/slate
- Àudios del màster

#### Versió o combinació de màsters

### Arxius SECUNDARIS

#### Capítulars (o del Programa)

*TextlessElements-CleanFeed* (2/3) <<< · >>>

- Subtítols
- Audiodescripció
- Crèdits finals alternatius

#### Genèrics (o del Projecte)

- Originals de càmera
- Contingut extra
- Contingut de fonts externes

### ART. Material gràfic, imatges i música original

- Material general
- Material gràfic
- Imatges (Fotos i/o Frames)
- Música Original

#### Material gràfic exclusiu plataforma

### TRÀILERS i elements promocionals

### Contingut NADU DIGITAL i xarxes socials

- Especificacions per àmbit
- Especificacions per format i plataforma

### DOCUMENTS electrònics

- Relacionats amb arxius mèdia
- Documentació

### Especificacions Dolby-E

### Contingut estereoscòpic – 3D

## 3 · MÀSTER D'ÀUDIO I RELACIONATS

### Contingut entorn RÀDIO

- Requeriments
- Materials a lliurar per àmbit

## 4 · ABANS D'INICIAR ELS LLIURAMENTS

### Arxius provisionals o de treball

- Requeriments i identificació
- Vies de lliurament

### Arxius definitius

- Identificació (*naming*)
- Nomenclatura admesa
- Cadena d'atributs
- Checklist*, Exemples
- Vies de lliurament i destí dels arxius

## 5 · INICI DELS LLIURAMENTS

### Comunicació d'arrencada

- Per tipus de programa
- Enllaços d'interès
- Seguiment i acompanyament



# MÀSTER DE VÍDEO I RELACIONATS. CONFIGURACIÓ DELS ARXIS DEFINITIUS

## Arxius SECUNDARIS

### Capítular (o de programa)

#### *Textless Elements* i/o *Clean Feed* (2/3)

Sempre es lliurarà en arxiu independent al màster que correspongui.

En funció de la durada del màster i del tipus i/o nombre de sobreimpressions s'acordarà amb 3Cat si l'arxiu a lliurar ha de contenir un compactat de parts del programa (*Textless Elements*) o una versió completa del programa (*Clean Feed*), tots dos sense les sobreimpressions acordades.

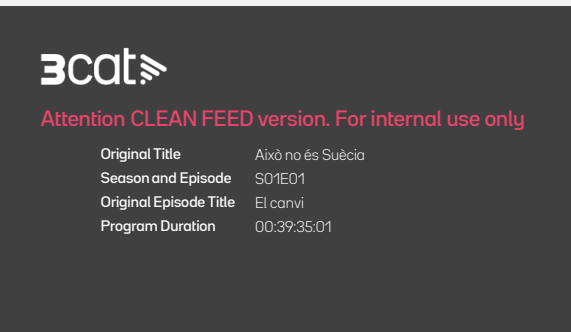
Per més informació, [consulteu els casos i excepcions](#).

*Clean Feed*. Programa complet. Preparació de l'arxiu.

- La configuració de l'arxiu *Clean Feed* ha de coincidir en durada i contingut amb la del seu corresponent màster però sense sobreimpressions.
- La banda de so serà la mateixa mescla estèreo del seu corresponent màster.
- Només quan el seu màster sigui per venda, caldrà insertar el cartell informatiu de l'exemple\*.
- Segons les particularitats del Programa es podrà requerir el lliurament de més d'una versió *Clean Feed*.

#### [\*] Exemple cartell informatiu d'un arxiu *Clean Feed*

Només s'insertarà quan el seu corresponent màster sigui per emissió i venda:



## 1 · ESPECIFICACIONS GENERALS

### Consideracions preliminars

#### Requeriments tècnics

- Qualitat del senyal
- Especificacions tècniques

#### Requeriments de realització

- Generals
- 3Cat: aplicacions
- 3Cat: *copyright*
- Sobreimpressions, Àrees reservades 3Cat
- Subtítols cremats

## 2 · MÀSTER DE VÍDEO I RELACIONATS. CONFIGURACIÓ DELS ARXIS DEFINITIUS

### Arxius PRINCIPALS

- 2.1 Especificacions per a difusió (emissió)
  - Video màster
  - Àudios del màster
- 2.2 Especificacions per a difusió (emissió) i venda
  - Video màster
    - Cartell informatiu/cloqueta/slate
  - Àudios del màster
- Versió o combinació de màsters

### Arxius SECUNDARIS

#### Capítulars (o del Programa)

- Textless Elements - Clean Feed* (3/3) <<<
- Subtítols
- Audiodescripció
- Crèdits finals alternatius
- Genèrics (o del Projecte)
  - Originals de càmera
  - Contingut extra
  - Contingut de fonts externes

#### ART. Material gràfic, imatges i música original

- Material general
  - Material gràfic
  - Imatges (Fotos i/o Frames)
  - Música Original
- Material gràfic exclusiu plataforma

#### TRÀILERS i elements promocionals

#### Contingut NADIU DIGITAL i xarxes socials

- Especificacions per àmbit
- Especificacions per format i plataforma

#### DOCUMENTS electrònics

- Relacionats amb arxius mèdia
- Documentació

#### Especificacions Dolby-E

#### Contingut estereoscòpic – 3D

## 3 · MÀSTER D'ÀUDIO I RELACIONATS

### Contingut entorn RÀDIO

- Requeriments
- Materials a lliurar per àmbit

## 4 · ABANS D'INICIAR ELS LLIURAMENTS

### Arxius provisionals o de treball

- Requeriments i identificació
- Vies de lliurament

### Arxius definitius

- Identificació (*naming*)
  - Nomenclatura admesa
  - Cadena d'atributs
  - Checklist*, Exemples
- Vies de lliurament i destí dels arxius

## 5 · INICI DELS LLIURAMENTS

### Comunicació d'arrencada

- Per tipus de programa
- Enllaços d'interès
- Seguiment i acompanyament



# MÀSTER DE VÍDEO I RELACIONATS. CONFIGURACIÓ DELS ARXIS DEFINITIUS

## Arxius SECUNDARIS

### Capítular (o de programa)

#### *Textless Elements* i/o *Clean Feed* (3/3)

#### Casos i excepcions en els arxius *Textless Elements*.

##### SÍ s'inclourà el metratge net de sobreimpressions en els següents casos:

[excepte que s'acordi el contrari amb 3Cat]

- o Resum o avanç d'inici de programa amb sobreimpressions [crèdits o altres].
- o Contingut de programa amb sobreimpressions [crèdits o altres].

##### NO s'inclourà el metratge net de sobreimpressions en els següents casos:

[excepte que s'acordi el contrari amb 3Cat]

- o *Next coming* i/o *roll* final de programa amb sobreimpressions [crèdits o altres].
- o Títol original i *Copyright* del programa.
- o Careta [*Open Titles*, *Cabecera*]:  
Si existeix, la careta es lliurarà en arxius a part [1 *texted* + 1 *textless*, independents].

#### Casos i excepcions en els arxius *Clean Feed*.

##### NO s'inclourà el metratge net de sobreimpressions en els següents casos:

[excepte que s'acordi el contrari amb 3Cat]

- o Resum o avanç inicial i/o *Next coming* final de programa amb sobreimpressions [crèdits o altres].
- o Crèdits inicials i/o finals, títol original i *Copyright* del programa.
- o Careta [*Open Titles*, *Cabecera*].  
Si existeix, la careta es lliurarà en arxius a part [1 *texted* + 1 *textless*, independents].

1 · ESPECIFICACIONS GENERALS

Consideracions preliminars

Requeriments tècnics

- Qualitat del senyal
- Especificacions tècniques

Requeriments de realització

- Generals
- 3Cat: aplicacions
- 3Cat: *copyright*
- Sobreimpressions. Àrees reservades 3Cat
- Subtítols cremats

2 · MÀSTER DE VÍDEO I RELACIONATS.  
CONFIGURACIÓ DELS ARXIS DEFINITIUS

Arxius PRINCIPALS

- 2.1 Especificacions per a difusió (emissió)
  - Vídeo màster
  - Àudios del màster
- 2.2 Especificacions per a difusió (emissió) i venda
  - Vídeo màster
    - Cartell informatiu/cloqueta/slate
  - Àudios del màster
- Versió o combinació de màsters

Arxius SECUNDARIS

Capítulars (o del Programa)

- Textless Elements - Clean Feed*
- Subtítols
- Audiodescripció
- Crèdits finals alternatius

Genèrics (o del Projecte)

- Originals de càmera
- Contingut extra
- Contingut de fonts externes

ART. Material gràfic, imatges i música original

- Material general
  - Material gràfic
  - Imatges (Fotos i/o *Frames*)
  - Música Original

Material gràfic exclusiu plataforma

TRÀILERS i elements promocionals

Contingut NADIU DIGITAL i xarxes socials

- Especificacions per àmbit
- Especificacions per format i plataforma

DOCUMENTS electrònics

- Relacionats amb arxius mèdia
- Documentació

Especificacions Dolby-E

Contingut estereoscòpic – 3D

3 · MÀSTER D'ÀUDIO I RELACIONATS

Contingut entorn RÀDIO

- Requeriments
- Materials a lliurar per àmbit

4 · ABANS D'INICIAR ELS LLIURAMENTS

Arxius provisionals o de treball

- Requeriments i identificació
- Vies de lliurament

Arxius definitius

- Identificació (*naming*)
  - Nomenclatura admesa
  - Cadena d'atributs
  - Checklist*. Exemples
- Vies de lliurament i destí dels arxius

5 · INICI DELS LLIURAMENTS

Comunicació d'arrencada

- Per tipus de programa
- Enllaços d'interès
- Seguiment i acompanyament



# MÀSTER DE VÍDEO I RELACIONATS. CONFIGURACIÓ DELS ARXIS DEFINITIUS

## Arxius SECUNDARIS

### Capítular (o de programa)

#### Subtítols (en fitxer a part).

Es lliurarà un arxiu en format EBU N19 i extensió “.stl” o “.srt” per cada versió d’idioma acordat amb la CCMA, indicant en el nom de l’arxiu l’idioma de subtitulat que correspongui.

L’arxiu es prepararà a partir del màster principal que correspongui i, per tant, ha de ser sincrònic al mateix.

#### Audiodescripció (en fitxer a part).

Es lliurarà un arxiu “.wav” per cada versió d’idioma acordat amb la CCMA, indicant en el nom de l’arxiu l’idioma de subtitulat que correspongui.

L’arxiu es prepararà a partir del màster principal que correspongui i, per tant, ha de ser sincrònic al mateix.

#### Crèdits finals (*End Titles*) alternatius (en fitxer a part).

En el cas d’haver acordat el lliurament d’una versió alternativa de crèdits finals, per exemple sense *Next Coming*, es lliurarà només aquesta part específica del programa en un arxiu independent, sense cues d’inici ni final i amb el mateix so i durada que en el màster corresponent.

#### Codificació dels idiomes més habituals:

- Català: CA
- Occità: OC
- Espanyol: ES
- Espanyol llatinoamericà: LAT
- Anglès: EN
- Francès: FR

(Per a altres idiomes, consulteu la codificació amb 3Cat)

1 · ESPECIFICACIONS GENERALS

Consideracions preliminars

Requeriments tècnics

- Qualitat del senyal
- Especificacions tècniques

Requeriments de realització

- Generals
- 3Cat: aplicacions
- 3Cat: *copyright*
- Sobreimpressions, Àrees reservades 3Cat
- Subtítols cremats

2 · MÀSTER DE VÍDEO I RELACIONATS.

CONFIGURACIÓ DELS ARXIS DEFINITIUS

Arxius PRINCIPALS

2.1 Especificacions per a difusió (emissió)

- Vídeo màster
- Àudios del màster

2.2 Especificacions per a difusió (emissió) i venda

- Vídeo màster
  - Cartell informatiu/cloqueta/slate
- Àudios del màster

Versió o combinació de màsters

Arxius SECUNDARIS

Capítulars (o del Programa)

- Textless Elements - Clean Feed*
- Subtítols
- Audiodescripció
- Crèdits finals alternatius

Genèrics (o del Projecte)

Originals de càmera (1/3) >>>

- Contingut extra
- Contingut de fonts externes

ART. Material gràfic, imatges i música original

- Material general
  - Material gràfic
  - Imatges (Fotos i/o *Frames*)
  - Música Original

Material gràfic exclusiu plataforma

TRÀILERS i elements promocionals

Contingut NADIU DIGITAL i xarxes socials

- Especificacions per àmbit
- Especificacions per format i plataforma

DOCUMENTS electrònics

- Relacionats amb arxius mèdia
- Documentació

Especificacions Dolby-E

Contingut estereoscòpic – 3D

3 · MÀSTER D'ÀUDIO I RELACIONATS

Contingut entorn RÀDIO

- Requeriments
- Materials a lliurar per àmbit

4 · ABANS D'INICIAR ELS LLIURAMENTS

Arxius provisionals o de treball

- Requeriments i identificació
- Vies de lliurament

Arxius definitius

- Identificació (*namings*)
  - Nomenclatura admesa
  - Cadena d'atributs
  - Checklist*, Exemples
- Vies de lliurament i destí dels arxius

5 · INICI DELS LLIURAMENTS

Comunicació d'arrencada

- Per tipus de programa
- Enllaços d'interès
- Seguiment i acompanyament



# MÀSTER DE VÍDEO I RELACIONATS. CONFIGURACIÓ DELS ARXIS DEFINITIUS

## Arxius SECUNDARIS

### Genèrics (o de projecte)

#### Originals de càmera (1/3)

Previ acord amb la CCMA, es lliuraran arxius corresponents a aquells originals de càmera que continguin les imatges d'interès documental pactat, tant si han estat o no utilitzades en la versió definitiva del programa.

Aquest lliurament s'haurà de realitzar abans de finalitzar la producció per poder desbloquejar el tancament del projecte, sempre en el temps i forma descrits respectivament al contracte i en aquest apartat de la guia global.

La productora només podrà lliurar els originals de càmera acordats en compactats de resolució HD i, si existeix, en la seva resolució original superior.

No s'acceptaran els arxius originals provinents directament de la targeta de càmera excepte que s'acordi expressament el contrari amb 3Cat.

El moment i via de lliurament (habitualment ASPERA) s'acordarà en cada cas amb 3Cat quan la Productora tingui a punt el gruix d'arxius a lliurar.

La **preparació dels arxius "originals de càmera"** es descriu a continuació, sigui en el cas de lliurar **compactats** o en el cas excepcional de lliurar carpetes contenedores d'arxius **originals de la targeta de càmera**.

Benvinguda

Àmbit d'aplicació

1 · ESPECIFICACIONS GENERALS

Consideracions preliminars

Requeriments tècnics

Qualitat del senyal

Especificacions tècniques

Requeriments de realització

Generals

3Cat: aplicacions

3Cat: *copyright*

Sobreimpressions, Àrees reservades 3Cat

Subtítols cremats

2 · MÀSTER DE VÍDEO I RELACIONATS.

CONFIGURACIÓ DELS ARXIS DEFINITIUS

Arxius PRINCIPALS

2.1 Especificacions per a difusió (emissió)

Video màster

Àudios del màster

2.2 Especificacions per a difusió (emissió) i venda

Video màster

Cartell informatiu/cloqueta/slate

Àudios del màster

Versió o combinació de màsters

Arxius SECUNDARIS

Capítulars (o del Programa)

Textless Elements - Clean Feed

Subtítols

Audiodescripció

Crèdits finals alternatius

Genèrics (o del Projecte)

Originals de càmera (2/3) <<< · >>>

Contingut extra

Contingut de fonts externes

ART. Material gràfic, imatges i música original

Material general

Material gràfic

Imatges (Fotos i/o Frames)

Música Original

Material gràfic exclusiu plataforma

TRÀILERS i elements promocionals

Contingut NADIU DIGITAL i xarxes socials

Especificacions per àmbit

Especificacions per format i plataforma

DOCUMENTS electrònics

Relacionats amb arxius mèdia

Documentació

Especificacions Dolby-E

Contingut estereoscòpic – 3D

3 · MÀSTER D'ÀUDIO I RELACIONATS

Contingut entorn RÀDIO

Requeriments

Materials a lliurar per àmbit

4 · ABANS D'INICIAR ELS LLIURAMENTS

Arxius provisionals o de treball

Requeriments i identificació

Vies de lliurament

Arxius definitius

Identificació (naming)

Nomenclatura admesa

Cadena d'atributs

Checklist: Exemples

Vies de lliurament i destí dels arxius

5 · INICI DELS LLIURAMENTS

Comunicació d'arrencada

Per tipus de programa

Enllaços d'interès

Seguiment i acompanyament



# MÀSTER DE VÍDEO I RELACIONATS.

## CONFIGURACIÓ DELS ARXIS DEFINITIUS

# Arxius SECUNDARIS

### Genèrics (o de projecte)

#### Originals de càmera (2/3)

##### Compactat d'originals de càmera. Preparació dels arxius.

- La Productora seleccionarà i editarà aquells originals d'interès documental acordats en un (1) compactat per concepte.
  - El compactat no pot incloure imatges de descart o sense interès documental.
- Cada arxiu (o cada compactat) ha de contenir un (1) únic concepte.
  - Tipus de concepte: per dia de rodatge, per localització, etc.
- Tots els originals lliurats hauran d'incorporar el seu so original sincrònic a la imatge i en la millor qualitat possible (especialment quan el so s'ha captat en suport paral·lel o a part). És a dir, no es poden lliurar compactats d'originals de càmera amb "silenci" en la banda de so si existeix so original.
- Cada arxiu (o cada compactat) s'haurà de lliurar en resolució HD i, a més a més i si existeix, en la resolució original superior.
  - Si no es poden lliurar els arxius amb 1 LUT de color aplicada, caldrà acordar la millor solució amb 3Cat abans del lliurament.
- La nomenclatura de cada arxiu ha de permetre identificar fàcilment el seu concepte/contingut i no pot incloure caràcters no admesos.
- El total d'arxius es lliurarà acompanyat d'un llistat excel amb el detall de cada concepte a partir de la plantilla 3Cat.

(\*) Model plantilla 3Cat "Originals de càmera: Compactats"

| LLIURAMENT ORIGINALS DE CÀMERA: COMPACTATS |        |        |     |                   |                  |                |            |                         |          |                 |               |              |  |
|--------------------------------------------|--------|--------|-----|-------------------|------------------|----------------|------------|-------------------------|----------|-----------------|---------------|--------------|--|
| TÍTOL PROJECTE                             |        |        |     |                   |                  |                |            |                         |          |                 |               |              |  |
| PRODUCTORA                                 |        |        |     |                   |                  |                |            |                         |          |                 |               |              |  |
| POST PRODUCER                              |        |        |     |                   |                  |                |            |                         |          |                 |               |              |  |
| EDITORA                                    |        |        |     |                   |                  |                |            |                         |          |                 |               |              |  |
| NOM ARXIU CONCEPTE                         | TRACKS | DURADA | FPS | SOURCE RESOLUTION | SOURCE BIT DEPTH | TC IN - TC OUT | DESCRIPCIÓ | COMENTARIS (P.E. DRETS) | AUDIO SR | AUDIO BIT DEPTH | PARAULES CLAU | OBSERVACIONS |  |
|                                            |        |        |     |                   |                  |                |            |                         |          |                 |               |              |  |



1 · ESPECIFICACIONS GENERALS

Consideracions preliminars

Requeriments tècnics

- Qualitat del senyal
- Especificacions tècniques

Requeriments de realització

- Generals
- 3Cat: aplicacions
- 3Cat: *copyright*
- Sobreimpressions, Àrees reservades 3Cat
- Subtítols cremats

2 · MÀSTER DE VÍDEO I RELACIONATS.  
CONFIGURACIÓ DELS ARXIS DEFINITIUS

Arxius PRINCIPALS

- 2.1 Especificacions per a difusió (emissió)
  - Vídeo màster
  - Àudios del màster
- 2.2 Especificacions per a difusió (emissió) i venda
  - Vídeo màster
    - Cartell informatiu/cloqueta/slate
  - Àudios del màster
- Versió o combinació de màsters

Arxius SECUNDARIS

Capítulars (o del Programa)

- Textless Elements - Clean Feed*
- Subtítols
- Audiodescripció
- Crèdits finals alternatius

Genèrics (o del Projecte)

- Originals de càmera (3/3) <<<
- Contingut extra
- Contingut de fonts externes

ART. Material gràfic, imatges i música original

- Material general
  - Material gràfic
  - Imatges (Fotos i/o Frames)
  - Música Original

Material gràfic exclusiu plataforma

TRÀILERS i elements promocionals

Contingut NADIU DIGITAL i xarxes socials

- Especificacions per àmbit
- Especificacions per format i plataforma

DOCUMENTS electrònics

- Relacionats amb arxius mèdia
- Documentació

Especificacions Dolby-E

Contingut estereoscòpic – 3D

3 · MÀSTER D'ÀUDIO I RELACIONATS

Contingut entorn RÀDIO

- Requeriments
- Materials a lliurar per àmbit

4 · ABANS D'INICIAR ELS LLIURAMENTS

Arxius provisionals o de treball

- Requeriments i identificació
- Vies de lliurament

Arxius definitius

- Identificació (*naming*)
  - Nomenclatura admesa
  - Cadena d'atributs
  - Checklist*: Exemples
- Vies de lliurament i destí dels arxius

5 · INICI DELS LLIURAMENTS

Comunicació d'arrencada

- Per tipus de programa
- Enllaços d'interès
- Seguiment i acompanyament



# MÀSTER DE VÍDEO I RELACIONATS. CONFIGURACIÓ DELS ARXIS DEFINITIUS

## Arxius SECUNDARIS

### Genèrics (o de projecte)

#### Originals de càmera (3/3)

##### Arxius originals de càmera. Preparació dels arxius.

- Dels arxius originals de la targeta de càmera, la Productora seleccionarà els arxius d'interès documental acordats.
  - No poden haver arxius que continguin únicament imatges de descart o imatges sense l'interès documental acordat.
- Els arxius han d'incorporar, si existeix, el seu so original.
- La nomenclatura serà l'original de la targeta de càmera.
- Els arxius s'hauran d'agrupar en carpetes, per exemple, per capítol. Qualsevol altre agrupació s'haurà d'acordar amb 3Cat.
- Amb cada agrupació d'arxius (p.e. per cada carpeta/capítol) s'haurà de lliurar:
  - un excel amb el detall de cada arxiu contingut a la carpeta a partir de la **plantilla 3Cat**.
  - un compactat HD dels arxius a lliurar seguint el mateix ordre alfabètic de la carpeta (nomenclatura descriptiva només amb **caràcters admesos**).
  - un excel amb l'EDL de cada compactat.

[\*\*] Model plantilla 3Cat "Originals de càmera: Arxius originals"

#### LLIURAMENT ORIGINALS DE CÀMERA: Arxius originals

| TÍTOL PROJECTE |  |
|----------------|--|
| PRODUCTORA     |  |
| POST PRODUCER  |  |
| EDITORIA       |  |
| NÚM. CAPÍTOL   |  |



| NOM ARXIU | TRACKS | DURADA | FPS | SOURCE RESOLUTION | SOURCE BIT DEPTH | DESCRIPCIÓ | COMENTARIS (P.E. DRETS) | AUDIO SR | AUDIO BIT DEPTH | PARAULES CLAU | LOCALITZACIÓ | DIA DE RODATGE |
|-----------|--------|--------|-----|-------------------|------------------|------------|-------------------------|----------|-----------------|---------------|--------------|----------------|
|           |        |        |     |                   |                  |            |                         |          |                 |               |              |                |

1 · ESPECIFICACIONS GENERALS

Consideracions preliminars

Requeriments tècnics

- Qualitat del senyal
- Especificacions tècniques

Requeriments de realització

- Generals
- 3Cat: aplicacions
- 3Cat: *copyright*
- Sobreimpressions. Àrees reservades 3Cat
- Subtítols cremats

2 · MÀSTER DE VÍDEO I RELACIONATS.  
CONFIGURACIÓ DELS ARXIS DEFINITIUS

Arxius PRINCIPALS

- 2.1 Especificacions per a difusió (emissió)
  - Vídeo màster
  - Àudios del màster
- 2.2 Especificacions per a difusió (emissió) i venda
  - Vídeo màster
    - Cartell informatiu/cloqueta/slate
  - Àudios del màster
- Versió o combinació de màsters

Arxius SECUNDARIS

Capítulars (o del Programa)

- Textless Elements - Clean Feed*
- Subtítols
- Audiodescripció
- Crèdits finals alternatius

Genèrics (o del Projecte)

- Originals de càmera
- Contingut extra
- Contingut de fonts externes

ART. Material gràfic, imatges i música original

- Material general
  - Material gràfic
  - Imatges (Fotos i/o *Frames*)
  - Música Original
- Material gràfic exclusiu plataforma

TRÀILERS i elements promocionals

Contingut NADIU DIGITAL i xarxes socials

- Especificacions per àmbit
- Especificacions per format i plataforma

DOCUMENTS electrònics

- Relacionats amb arxius mèdia
- Documentació

Especificacions Dolby-E

Contingut estereoscòpic – 3D

3 · MÀSTER D'ÀUDIO I RELACIONATS

Contingut entorn RÀDIO

- Requeriments
- Materials a lliurar per àmbit

4 · ABANS D'INICIAR ELS LLIURAMENTS

Arxius provisionals o de treball

- Requeriments i identificació
- Vies de lliurament

Arxius definitius

- Identificació (*naming*)
  - Nomenclatura admesa
  - Cadena d'atributs
  - Checklist*: Exemples
- Vies de lliurament i destí dels arxius

5 · INICI DELS LLIURAMENTS

Comunicació d'arrencada

- Per tipus de programa
- Enllaços d'interès
- Seguiment i acompanyament



# MÀSTER DE VÍDEO I RELACIONATS. CONFIGURACIÓ DELS ARXIS DEFINITIUS

## Arxius SECUNDARIS

### Genèrics (o de projecte)

#### Contingut extra.

Previ acord amb la CCMA, es lliuraran arxius corresponents a compactats, editats i/o material addicional d'aquells continguts d'interès que, totalment o parcialment, no formen part del màster del programa.

Aquests arxius hauran de lliurar-se amb una mínima nomenclatura, només **caràcters admesos**, que permeti identificar fàcilment cada contingut o amb la nomenclatura acordada amb 3Cat.

El contingut s'ha de lliurar en HD. Si aquell prové d' una qualitat original superior, aquesta també s'haurà de lliurar excepte que s'acordi el contrari amb 3Cat.

Exemples de contingut extra: entrevistes, seguiment "subjecte x", recursos "x", etc.

#### Contingut de fonts externes.

Previ acord amb la CCMA, es lliuraran els arxius originals d'aquelles imatges adquirides expressament per a la Producció provinents de tercers (agències, *broadcasters*, etc.), formin part o no del màster del programa, i indicant l'origen i condicions d'us en un excel informatiu.

Aquests arxius hauran de lliurar-se degudament identificats i/o categoritzats en carpetes per cada contingut diferent. S'acordarà amb 3Cat la millor solució.

Benvinguda

Àmbit d'aplicació

1 · ESPECIFICACIONS GENERALS

Consideracions preliminars

Requeriments tècnics

Qualitat del senyal

Especificacions tècniques

Requeriments de realització

Generals

3Cat: aplicacions

3Cat: *copyright*

Sobreimpressions, Àrees reservades 3Cat

Subtítols cremats

2 · MÀSTER DE VÍDEO I RELACIONATS.

CONFIGURACIÓ DELS ARXIS DEFINITIUS

Arxius PRINCIPALS

2.1 Especificacions per a difusió (emissió)

Video màster

Àudios del màster

2.2 Especificacions per a difusió (emissió) i venda

Video màster

Cartell informatiu/cloqueta/slate

Àudios del màster

Versió o combinació de màsters

Arxius SECUNDARIS

Capítulars (o del Programa)

*Textless Elements - Clean Feed*

Subtítols

Audiodescripció

Crèdits finals alternatius

Genèrics (o del Projecte)

Originals de càmera

Contingut extra

Contingut de fonts externes

ART. Material gràfic, imatges i música original

Material general

Material gràfic

Imatges (Fotos i/o *Frames*)

Música Original

Material gràfic exclusiu plataforma

TRÀILERS i elements promocionals

Contingut NADIU DIGITAL i xarxes socials

Especificacions per àmbit

Especificacions per format i plataforma

DOCUMENTS electrònics

Relacionats amb arxius mèdia

Documentació

Especificacions Dolby-E

Contingut estereoscòpic – 3D

3 · MÀSTER D'ÀUDIO I RELACIONATS

Contingut entorn RÀDIO

Requeriments

Materials a lliurar per àmbit

4 · ABANS D'INICIAR ELS LLIURAMENTS

Arxius provisionals o de treball

Requeriments i identificació

Vies de lliurament

Arxius definitius

Identificació (*namng*)

Nomenclatura admesa

Cadena d'atributs

*Checklist*, Exemples

Vies de lliurament i destí dels arxius

5 · INICI DELS LLIURAMENTS

Comunicació d'arrencada

Per tipus de programa

Enllaços d'interès

Seguiment i acompanyament



# MÀSTER DE VÍDEO I RELACIONATS.

## CONFIGURACIÓ DELS ARXIS DEFINITIUS

### ART. Material gràfic, imatges i música original

Inclou tots aquells elements o continguts artístics creats especialment per al programa o per a la seva promoció.

Dos paquets de materials:

- **Material general:** inclou material genèric i capítular a nivell gràfic, imatges i música original.  
Cobreix les necessitats de promoció, difusió i, si és el cas, venda del projecte.
- **Material gràfic exclusiu plataforma:** paquet de material específic per cobrir les necessitats de la plataforma 3Cat (OTT).

Una mateixa producció pot haver de lliurar tots dos paquets de material.

Tots els continguts es lliuraran en arxius independents.

#### LLIURAMENT DE MATERIAL GRÀFIC, IMATGES I MÚSICA ORIGINAL

Els materials a lliurar estan especificats en el contracte.

Adicionalment, i abans de l'inici dels lliuraments, 3Cat podrà compartir amb la productora l'arxiu *CHECKLIST\** de la Producció amb el detall dels arxius a lliurar (majoritàriament amb nomenclatura predefinida). En el seu defecte, o en el cas que algun arxiu a lliurar no hi aparegui, consulteu l'apartat **Identificació dels arxius (*namng*)** per anomenar correctament cada arxiu.

**Quan realitzar el lliurament d'aquest material\*\*:**

Tot el material GENÈRIC cal lliurar-lo abans del primer màster del programa, preferiblement un mes abans, tret que s'acordi el contrari amb 3Cat.

Tot el material CAPÍTULAR cal lliurar-lo amb el seu corresponent màster , tret que s'acordi el contrari amb 3Cat.

(\*) Poden existir variacions entre els materials descrits al contracte i els detallats dins la checklist. Davant de qualsevol dubte o discrepància, poseu-vos en contacte amb els responsables de 3Cat per acordar la millor solució.

(\*\*) La data d'inici dels lliuraments s'haurà acordat amb la producció executiva de 3Cat.

## Material general

Vista global.

|                                                          | MATERIAL GRÀFIC                 | IMATGES                                            |                                  | MÚSIQUES ORIGINALS |
|----------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------------------------------------|----------------------------------|--------------------|
| GENÈRICS<br>TRANSVERSALS O REPRESENTATIU<br>DEL PROGRAMA | LOGO                            | FRAMES (STILLS) REPRESENTATIU<br>DEL PROGRAMA      | ENTORN (SETS / ENVIRONMENT)      | DEL PROJECTE       |
|                                                          | TIPOGRAFIES                     |                                                    | HISTÒRIA (SCENES, STORY, ACTION) |                    |
|                                                          | GRAFIMES GENÈRICS               |                                                    | PROTAGONISTES (KEY CHARACTERS)   |                    |
|                                                          | CARETA (OPEN TITLES o CABECERA) | FOTO FIXA DEL RODATGE (BTS: Behind The Scenes)     |                                  |                    |
|                                                          | PÒSTER                          | SESSIÓ FOTOGRÀFICA DELS PROTAGONISTES (PHOTOSHOOT) |                                  |                    |
| CAPITULARS<br>ESPECÍFICS DEL MÀSTER-CAPÍTOL              | GRAFISMES CAPITULARS            | FRAMES QUE EXPLIQUIN EL MÀSTER-CAPÍTOL             |                                  | DEL MÀSTER-CAPÍTOL |
|                                                          |                                 | FRAMES PROMOCIONALS DEL MÀSTER-CAPÍTOL             |                                  |                    |

Benvinguda

Àmbit d'aplicació

1 · ESPECIFICACIONS GENERALS

Consideracions preliminars

Requeriments tècnics

Qualitat del senyal

Especificacions tècniques

Requeriments de realització

Generals

3Cat: aplicacions

3Cat: *copyright*

Sobreimpressions, Àrees reservades 3Cat

Subtítols cremats

2 · MÀSTER DE VÍDEO I RELACIONATS.

CONFIGURACIÓ DELS ARXIS DEFINITIUS

Arxius PRINCIPALS

2.1 Especificacions per a difusió (emissió)

Video màster

Àudios del màster

2.2 Especificacions per a difusió (emissió) i venda

Video màster

Cartell informatiu/cloqueta/slate

Àudios del màster

Versió o combinació de màsters

Arxius SECUNDARIS

Capítulars (o del Programa)

Textless Elements - Clean Feed

Subtítols

Audiodescripció

Crèdits finals alternatius

Genèrics (o del Projecte)

Originals de càmera

Contingut extra

Contingut de fonts externes

ART. Material gràfic, imatges i música original

Material general

Material gràfic

Imatges (Fotos i/o Frames)

Música Original

Material gràfic exclusiu plataforma

TRÀILERS i elements promocionals

Contingut NADIU DIGITAL i xarxes socials

Especificacions per àmbit

Especificacions per format i plataforma

DOCUMENTS electrònics

Relacionats amb arxius mèdia

Documentació

Especificacions Dolby-E

Contingut estereoscòpic – 3D

3 · MÀSTER D'ÀUDIO I RELACIONATS

Contingut entorn RÀDIO

Requeriments

Materials a lliurar per àmbit

4 · ABANS D'INICIAR ELS LLIURAMENTS

Arxius provisionals o de treball

Requeriments i identificació

Vies de lliurament

Arxius definitius

Identificació (*namings*)

Nomenclatura admesa

Cadena d'atributs

Checklist: Exemples

Vies de lliurament i destí dels arxius

5 · INICI DELS LLIURAMENTS

Comunicació d'arrencada

Per tipus de programa

Enllaços d'interès

Seguiment i acompanyament



# MÀSTER DE VÍDEO I RELACIONATS.

## CONFIGURACIÓ DELS ARXIS DEFINITIUS

### ART. Material gràfic, imatges i música original

#### Material general

| MATERIAL GRÀFIC. Especificacions i requeriments.                                                                                         |                                                                                                                                                               |                                                                                                |                                                                                                               |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Si el vostre arxiu difereix dels requeriments admesos, poseu-vos en contacte amb els responsables de 3Cat per acordar la millor solució. |                                                                                                                                                               |                                                                                                |                                                                                                               |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                 |
| GENÈRIC                                                                                                                                  |                                                                                                                                                               |                                                                                                |                                                                                                               |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                 |
| ELEMENT                                                                                                                                  | DESCRIPCIÓ                                                                                                                                                    | EXEMPLES D'APLICACIÓ                                                                           | ENCAPSULATS                                                                                                   | MIDA I REQUERIMENTS                                                                                                                                      | REQUERIMENTS ADDICIONALS                                                                                                                                                                                                        |
| PÒSTER (display)                                                                                                                         | Fins a 3 composicions (horitzontal, vertical, quadrada)<br><br>Possibles dissenys complementaris per concepte: Genèric, per personatges, per capítol, ...     | A imprimir (elements events / comunicació)<br><br>Pantalla (sales cinema/events, plataforma)   | preferentment en format vectorial (AI, PDF o EPS) i rasteritzat (PNG o PSD) amb transparència (alpha channel) | 210x100 / 70x100 / 100x100 (pòster en cm.)<br><br>VECTORIAL o PSD: màxima qualitat (150 a 300dpi)<br>Capes/layers editables (ordre i noms amigables).    | -                                                                                                                                                                                                                               |
| LOGO i/o TÍTOL PROGRAMA                                                                                                                  | Fins a 3 composicions (horitzontal, vertical, quadrada)<br><br>Possibles dissenys complementaris: Color, b/n positiu, negatiu, ...                            |                                                                                                | acompanyat de versions: JPG i TIFF<br><br>PSD (alternatiu al vectorial)                                       | PNG: resolució HD (72dpi)<br>TIFF: mateixa qualitat ORIGINAL (amb canal alpha quan correspongui)                                                         | En el cas d'un logo animat, s'acordarà amb 3Cat lliurar, sempre a més a més del logo fix:<br>- projecte After Effects (+ Colect) dins un ZIP<br>- i/o arxiu de vídeo amb canal alpha (mateixa resolució que el màster original) |
| TIPOGRAFIES                                                                                                                              | (Exclusiu 3Cat ORIGINALS)<br>Maletes tipogràfiques de totes les que participen en el Programa, inclouent pòster i logo.                                       |                                                                                                | TTF o OTF                                                                                                     | -                                                                                                                                                        | -                                                                                                                                                                                                                               |
| CARETA (Open Titles / Cabecera)                                                                                                          | 2 arxius independents (excepte que s'acordi el contrari):<br>· texted mix 2.0, sense cues d'inici ni final.<br>· clean feed mix 2.0, sense cues ni grafismes. | Caretas genèriques del programa.                                                               | Mateix que el màster                                                                                          | Mateixa mida, còdec i encapsulat que el màster del programa.<br>Addicionalment, previ acord amb 3Cat, es lliurarà el projecte AE o equivalent (editable) | Caretas de cada capítol, si són diferents entre capítols (acordar amb 3Cat si cal el fixter clean).                                                                                                                             |
| GRAFISMES GENÈRICS                                                                                                                       | Aqueles l'aplicació dels quals es repeteix en tots els capítols d'un mateix programa                                                                          | Disseny missatges de mòbil.<br><br>Paquet emoticones dissenyades expressament per al projecte. | Projecte After Effects (AE) + Colect, tot dins un ZIP                                                         | Mateixa resolució que el màster +, si existeix, màxima qualitat.                                                                                         | -                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                          |                                                                                                                                                               | Bases animades dinàmiques i/o estàtiques (p.e.: per a next coming o insercions de text)        | PSD<br><br>Arxiu vídeo canal Alpha                                                                            | Tant projectes AE com PSD: Capes/layers editables (ordre i noms amigables).                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                 |
| CAPITULAR                                                                                                                                |                                                                                                                                                               |                                                                                                |                                                                                                               |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                 |
| GRAFISME DEL CAPÍTOL                                                                                                                     | Quan és exclusiu del capítol                                                                                                                                  | Missatges de mòbil<br>Textos animats ...                                                       | Projecte AE + Colect, tot dins un ZIP<br><br>PSD                                                              | Mateix criteri "grafismes genèrics"                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                 |



Benvinguda

Àmbit d'aplicació

1 · ESPECIFICACIONS GENERALS

Consideracions preliminars

Requeriments tècnics

Qualitat del senyal

Especificacions tècniques

Requeriments de realització

Generals

3Cat: aplicacions

3Cat: *copyright*

Sobreimpressions, Àrees reservades 3Cat

Subtítols cremats

2 · MÀSTER DE VÍDEO I RELACIONATS.

CONFIGURACIÓ DELS ARXIS DEFINITIUS

Arxius PRINCIPALS

2.1 Especificacions per a difusió (emissió)

Video màster

Àudios del màster

2.2 Especificacions per a difusió (emissió) i venda

Video màster

Cartell informatiu/cloqueta/slate

Àudios del màster

Versió o combinació de màsters

Arxius SECUNDARIS

Capítulars (o del Programa)

*Textless Elements - Clean Feed*

Subtítols

Audiodescripció

Crèdits finals alternatius

Genèrics (o del Projecte)

Originals de càmera

Contingut extra

Contingut de fonts externes

ART. Material gràfic, imatges i música original

Material general

Material gràfic

Imatges (Fotos i/o Frames)

Música Original

Material gràfic exclusiu plataforma

TRÀILERS i elements promocionals

Contingut NADIU DIGITAL i xarxes socials

Especificacions per àmbit

Especificacions per format i plataforma

DOCUMENTS electrònics

Relacionats amb arxius mèdia

Documentació

Especificacions Dolby-E

Contingut estereoscòpic – 3D

3 · MÀSTER D'ÀUDIO I RELACIONATS

Contingut entorn RÀDIO

Requeriments

Materials a lliurar per àmbit

4 · ABANS D'INICIAR ELS LLIURAMENTS

Arxius provisionals o de treball

Requeriments i identificació

Vies de lliurament

Arxius definitius

Identificació (*namng*)

Nomenclatura admesa

Cadena d'atributs

Checklist: Exemples

Vies de lliurament i destí dels arxius

5 · INICI DELS LLIURAMENTS

Comunicació d'arrencada

Per tipus de programa

Enllaços d'interès

Seguiment i acompanyament



# MÀSTER DE VÍDEO I RELACIONATS.

## CONFIGURACIÓ DELS ARXIS DEFINITIUS

### ART. Material gràfic, imatges i música original

#### Material general

##### MÚSICA ORIGINAL. Especificacions i requeriments.

Es lliuraran les músiques, arranjaments o cançons composades expressament per al Programa, incloses les variacions d'un mateix tema. Cada arxiu contindrà un únic tema / variació. Tots els arxius de música original han de lliurar-se d'acord amb els requeriments d'àudio, tècnics i de realització, descrits en la present guia.

##### Identificació, nomenclatura dels arxius de música original:

- Cada arxiu s'identificarà amb el títol del tema, concepte que representa i/o personatge que suporta per facilitar la comprensió del contingut.
- Previ al lliurament, proveu que tots els **caràcters** que conformen el nom del vostre arxiu són **admesos** per 3Cat (consulteu l'apartat **NAMING**).

Exemple:  
TitolTemaMusical\_90.wav  
TitolTemaMusical\_20.wav

##### Llistat informatiu:

Adicionalment, es lliurarà un llistat (en word o excel) amb la següent informació:

- Títol del tema (ha de coincidir amb l'indicat al nom de l'arxiu, excepte pels caràcters no admesos)
- Autor
- Intèrpret/s (només si és diferent a l'autor)
- Editora (només si n'hi ha alguna a banda de la CCMA)

##### Quan i com realitzar el lliurament:

Tots els arxius corresponents a MÚSIQUES ORIGINALS s'han de lliurar abans del lliurament del màster o, com a màxim i només si s'acorda expressament amb 3Cat, amb el màster del programa.

El lliurament es realitzarà per dues vies paral·leles:

- via el servidor d'intercanvis de la CCMA acordat amb 3Cat.
- a l'adreça electrònica [edicions@ccma.cat](mailto:edicions@ccma.cat), amb còpia a les adreces: [muntatgemusical@ccma.cat](mailto:muntatgemusical@ccma.cat) més la corresponent al productor 3Cat responsable de la Producció.

En les **produccions "3Cat ORIGINAL"**, la productora haurà de lliurar addicionalment la sessió de mescles (ProTools) d'aquells temes musicals que 3Cat sol·liciti expressament abans del tancament dels lliuraments.

Benvinguda

Àmbit d'aplicació

1 · ESPECIFICACIONS GENERALS

Consideracions preliminars

Requeriments tècnics

Qualitat del senyal

Especificacions tècniques

Requeriments de realització

Generals

3Cat: aplicacions

3Cat: *copyright*

Sobreimpressions, Àrees reservades 3Cat

Subtítols cremats

2 · MÀSTER DE VÍDEO I RELACIONATS.

CONFIGURACIÓ DELS ARXIS DEFINITIUS

Arxius PRINCIPALS

2.1 Especificacions per a difusió (emissió)

Video màster

Àudios del màster

2.2 Especificacions per a difusió (emissió) i venda

Video màster

Cartell informatiu/cloqueta/slate

Àudios del màster

Versió o combinació de màsters

Arxius SECUNDARIS

Capítulars (o del Programa)

Textless Elements - Clean Feed

Subtítols

Audiodescripció

Crèdits finals alternatius

Genèrics (o del Projecte)

Originals de càmera

Contingut extra

Contingut de fonts externes

ART. Material gràfic, imatges i música original

Material general

Material gràfic

Imatges (Fotos i/o Frames)

Música Original

Material gràfic exclusiu plataforma

TRÀILERS i elements promocionals

Contingut NADIU DIGITAL i xarxes socials

Especificacions per àmbit

Especificacions per format i plataforma

DOCUMENTS electrònics

Relacionats amb arxius mèdia

Documentació

Especificacions Dolby-E

Contingut estereoscòpic – 3D

3 · MÀSTER D'ÀUDIO I RELACIONATS

Contingut entorn RÀDIO

Requeriments

Materials a lliurar per àmbit

4 · ABANS D'INICIAR ELS LLIURAMENTS

Arxius provisionals o de treball

Requeriments i identificació

Vies de lliurament

Arxius definitius

Identificació (*namings*)

Nomenclatura admesa

Cadena d'atributs

Checklist: Exemples

Vies de lliurament i destí dels arxius

5 · INICI DELS LLIURAMENTS

Comunicació d'arrencada

Per tipus de programa

Enllaços d'interès

Seguiment i acompanyament



MÀSTER DE VÍDEO I RELACIONATS.

CONFIGURACIÓ DELS ARXIS DEFINITIUS

ART. Material gràfic, imatges i música original

Material gràfic exclusiu plataforma

| Material gràfic EXCLUSIU PLATAFORMA. Especificacions i requeriments.                                                                |                                    |      |                                               |                                                                      |                                                                                                 |                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|------|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Totes les imatges es lliuraran en la màxima qualitat, encapsulats PNG o JPG més el seu corresponent PSD o AI (amb capes editables). |                                    |      |                                               |                                                                      |                                                                                                 |                                                                                                                 |
| Per més informació i exemples consulteu la <a href="#">guia complementària d'infantils - SX3</a> .                                  |                                    |      |                                               |                                                                      |                                                                                                 |                                                                                                                 |
|                                                                                                                                     | ELEMENT                            | A/R  | MIDA                                          | CONTINGUT                                                            | REQUERIMENTS TÈCNICS                                                                            | REQUERIMENTS REALITZACIÓ                                                                                        |
| GENÈRICS                                                                                                                            | PROGRAMA                           |      |                                               |                                                                      |                                                                                                 |                                                                                                                 |
|                                                                                                                                     |                                    |      |                                               |                                                                      |                                                                                                 |                                                                                                                 |
|                                                                                                                                     |                                    |      |                                               |                                                                      |                                                                                                 |                                                                                                                 |
|                                                                                                                                     |                                    |      |                                               |                                                                      |                                                                                                 |                                                                                                                 |
|                                                                                                                                     | PÒSTER VERTICAL                    |      | 467 x 684 px                                  | COMPOSICIÓ LLIURE<br>AMB LOGO PROGRAMA                               | JPG màxima qualitat<br>+ PSD o AI (capes editables amigables)                                   | ATENCIÓ ZONES RESERVADES, <a href="#">consulta la GUIA SX3</a>                                                  |
|                                                                                                                                     | PORTADA                            | 16:9 | 1920 x 1080 px                                | IMATGE REPRESENTATIVA<br>SENSE LOGO NI TEXT                          |                                                                                                 | RESERVA EL TERÇ ESQUERRA DE LA IMATGE<br>ATENCIÓ ZONES RESERVADES, <a href="#">consulta la GUIA SX3</a>         |
|                                                                                                                                     | LOGO                               |      | MÍNIM<br>394 x 158 px                         | AMB CANAL ALPHA                                                      | PNG (alpha channel) màxima qualitat, SENSE<br>MARGES.<br>+ PSD o AI (capes editables amigables) | COMPONENT TEXTUAL per llegir el nom del programa.<br>PRIORITZAR disseny HORITZONTAL                             |
|                                                                                                                                     | 3 KEYFRAMES                        | 16:9 | 1920 x 1080 px                                | REPRESENTATIUS                                                       |                                                                                                 | AMB GANXO PROMOCIONAL                                                                                           |
|                                                                                                                                     | 4COL<br>8COL<br>12COL              |      | 326 x 184 px<br>670 x 378 px<br>1014 x 570 px | IMATGE REPRESENTATIVA<br>SENSE LOGO NI TEXT                          | JPG màxima qualitat<br>+ PSD o AI (capes editables amigables)                                   |                                                                                                                 |
|                                                                                                                                     | IPTV_PETITA<br>IPTV_GRAN           |      | 141 x 51 px<br>400 x 80 px                    | IMATGE REPRESENTATIVA<br>SENSE LOGO NI TEXT                          | JPG màxima qualitat<br>+ PSD o AI (capes editables amigables)                                   |                                                                                                                 |
| CAPITULARS                                                                                                                          | IPTV_SONY                          |      | 128 x 96 px                                   | IMATGE REPRESENTATIVA<br>SENSE LOGO                                  | PNG (alpha channel) màxima qualitat<br>+ PSD o AI (capes editables amigables)                   | ATENCIÓ ZONES RESERVADES ( <a href="#">consulta la GUIA SX3</a> )                                               |
|                                                                                                                                     | CAPÇALERA_GRAN<br>CAPÇALERA_PETITA |      | 1600 x 284 px<br>1014 x 180 px                | IMATGE REPRESENTATIVA<br>SENSE LOGO                                  | JPG màxima qualitat<br>+ PSD o AI (capes editables amigables)                                   | IMATGE REPRESENTATIVA DEL PROGRAMA SENSE LOGO<br>ATENCIÓ ZONES RESERVADES, <a href="#">consulta la GUIA SX3</a> |
|                                                                                                                                     | IMATGE PÒDCAST                     |      | 1400 x 1400 px                                | IMATGE REPRESENTATIVA<br>AMB LOGO PROGRAMA                           | JPG màxima qualitat<br>+ PSD o AI (capes editables amigables)                                   | LOGO SX3 A CANTONADA SUPERIOR ESQUERRA<br>ATENCIÓ ZONES RESERVADES, <a href="#">consulta la GUIA SX3</a>        |
|                                                                                                                                     | PÒSTER VERTICAL                    |      | 467 x 684 px                                  | IMATGE REPRESENTATIVA<br>AMB LOGO PROGRAMA<br>AMB TEXT DEL CAPÍTOL   | JPG màxima qualitat<br>+ PSD o AI (capes editables amigables)                                   | CONSULTA LES ZONES RESERVADES PER AL LOGO I TEXT,<br><a href="#">GUIA SX3</a>                                   |
|                                                                                                                                     | PÒSTER HORIZONTAL                  |      | 1920 x 1080 px                                | IMATGE REPRESENTATIVA AMB GANXO<br>PROMOCIONAL<br>SENSE LOGO NI TEXT | JPG màxima qualitat<br>+ PSD o AI (capes editables amigables)                                   | RESERVA CANTONADA SUPERIOR DRETA<br>(PER ICONA "PLAY")                                                          |

1 · ESPECIFICACIONS GENERALS

Consideracions preliminars

Requeriments tècnics

- Qualitat del senyal
- Especificacions tècniques

Requeriments de realització

- Generals
- 3Cat: aplicacions
- 3Cat: *copyright*
- Sobreimpressions, Àrees reservades 3Cat
- Subtítols cremats

2 · MÀSTER DE VÍDEO I RELACIONATS.

CONFIGURACIÓ DELS ARXIS DEFINITIUS

Arxius PRINCIPALS

- 2.1 Especificacions per a difusió (emissió)
  - Video màster
  - Àudios del màster
- 2.2 Especificacions per a difusió (emissió) i venda
  - Video màster
    - Cartell informatiu/cloqueta/slate
  - Àudios del màster
  - Versió o combinació de màsters

Arxius SECUNDARIS

- Capítulars (o del Programa)
  - Textless Elements - Clean Feed*
  - Subtítols
  - Audiodescripció
  - Crèdits finals alternatius
- Genèrics (o del Projecte)
  - Originals de càmera
  - Contingut extra
  - Contingut de fonts externes

ART. Material gràfic, imatges i música original

- Material general
  - Material gràfic
  - Imatges (Fotos i/o *Frames*)
  - Música Original
- Material gràfic exclusiu plataforma

TRÀILERS i elements promocionals

Contingut NADIU DIGITAL i xarxes socials

- Especificacions per àmbit
- Especificacions per format i plataforma

DOCUMENTS electrònics

- Relacionats amb arxius mèdia
- Documentació

Especificacions Dolby-E

Contingut estereoscòpic – 3D

3 · MÀSTER D'ÀUDIO I RELACIONATS

Contingut entorn RÀDIO

- Requeriments
- Materials a lliurar per àmbit

4 · ABANS D'INICIAR ELS LLIURAMENTS

Arxius provisionals o de treball

- Requeriments i identificació
- Vies de lliurament

Arxius definitius

- Identificació (*namings*)
  - Nomenclatura admesa
  - Cadena d'atributs
  - Checklist*: Exemples
- Vies de lliurament i destí dels arxius

5 · INICI DELS LLIURAMENTS

Comunicació d'arrencada

- Per tipus de programa
- Enllaços d'interès
- Seguiment i acompanyament



# MÀSTER DE VÍDEO I RELACIONATS. CONFIGURACIÓ DELS ARXIS DEFINITIUS

## Tràilers i elements promocionals

### Tràilers i/o *Teasers* cinematogràfics o elements promocionals de llarga durada.

Tràilers, teasers, campanyes i altres possibles continguts promocionals del Programa, els seus respectius arxius relacionats (*clean feed*, arxius de so independents -MESCLA i STEMS-, etc.) així com les seves possibles versions (de durada, contingut i/o relació d'aspecte), es lliuraran seguint els criteris i requeriments descrits en els punts anteriors d'aquest mateix apartat [Configuració dels arxius definitius](#) / ....

### Tràilers i/o *Teasers* televisius o elements promocionals de curta durada.

Adicionalment, i si aplica a la vostra producció, consulteu la taula inferior (o el punt [Contingut NADIU DIGITAL i XARXES SOCIALS](#)) per configurar correctament els elements promocionals i tràilers per a la seva difusió via plataforma, xxss i/o tdt.

|                                     |                  | PRINCIPALS                   |                                                                  |        |                          |                     | RELACIONATS |           |           |
|-------------------------------------|------------------|------------------------------|------------------------------------------------------------------|--------|--------------------------|---------------------|-------------|-----------|-----------|
| CONTINGUT                           | DESTÍ<br>(ESTIL) | MATERIAL MEDIA               | A/R                                                              | DURADA | RESOLUCIÓ I<br>ESCANEJAT | CÒDEC / ENCAPSULAT  | COPY        | SUBTÍTOLS |           |
|                                     |                  |                              |                                                                  |        |                          |                     |             | CREMATS   | ARXIU SRT |
| MÀRQUETING - PROMOCIÓ               |                  |                              |                                                                  |        |                          |                     |             |           |           |
| PROMO GENÈRICA<br>(x2 Aspect Ratio) | PROMOCIONAL      | MÀSTER AMB MIX 2.0<br>+STEMS | 9:16 (SENSE CUES)<br>16:9 (AMB CUES IN/OUT DE 3 FRAMES DE NEGRE) | 40"    | 1080 25P o<br>1080 50i   | AVC-INTRA 100 / MXF | SI          | NO        | SI        |
| PROMO CAPITULAR<br>(1x CAPÍTOL)     | PROMOCIONAL      | MÀSTER AMB MIX 2.0<br>+STEMS | 9:16                                                             | 15"    | 1080 25P o<br>1080 50i   | AVC-INTRA 100 / MXF | SI          | NO        | SI        |
| FOTOGRAFIES PROTAGONISTES           |                  | 3 x PROTAGONISTA             |                                                                  |        |                          | JPG                 |             |           |           |

Cada arxiu contindrà un únic contingut promocional.

Per a més informació sobre el lliurament de materials exclusivament promocionals consulteu:

- [Guia complementària de lliuraments per a continguts exclusivament promocionals](#) ([Materials audiovisuals - Campanya 360. Màrqueting i promoció](#))

### LLIURAMENT DE TRÀILERS I ELEMENTS PROMOCIONALS

Els materials a lliurar estan especificats en el contracte.

Adicionalment, i abans de l'inici dels lliuraments, 3Cat podrà compartir amb la productora l'arxiu *CHECKLIST\** de la Producció amb el detall dels arxius a lliurar (majoritàriament amb nomenclatura predefinida). En el seu defecte, o en el cas que algun arxiu a lliurar no hi aparegui, consulteu l'apartat [Identificació dels arxius \(\*namings\*\)](#) per anomenar correctament cada arxiu.

#### Quan realitzar el lliurament d'aquest material\*\*:

Tot el material GENÈRIC cal lliurar-lo abans del primer màster del Programa, preferiblement un mes abans, tret que s'acordi el contrari amb 3Cat.

Tot el material CAPITULAR cal lliurar-lo amb el seu corresponent màster, tret que s'acordi el contrari amb 3Cat.

(\*) Poden existir variacions entre els materials descrits al contracte i els detallats dins la checklist. Davant de qualsevol dubte o discrepància, poseu-vos en contacte amb els responsables de 3Cat per acordar la millor solució.

(\*\*) La data d'inici dels lliuraments s'haurà acordat amb la producció executiva de 3Cat.

1 · ESPECIFICACIONS GENERALS

Consideracions preliminars

Requeriments tècnics

- Qualitat del senyal
- Especificacions tècniques

Requeriments de realització

- Generals
- 3Cat: aplicacions
- 3Cat: *copyright*
- Sobreimpressions, Àrees reservades 3Cat
- Subtítols cremats

2 · MÀSTER DE VÍDEO I RELACIONATS.  
CONFIGURACIÓ DELS ARXIS DEFINITIUS

Arxius PRINCIPALS

- 2.1 Especificacions per a difusió (emissió)
  - Vídeo màster
  - Àudios del màster
- 2.2 Especificacions per a difusió (emissió) i venda
  - Vídeo màster
    - Cartell informatiu/cloqueta/slate
  - Àudios del màster
  - Versió o combinació de màsters

Arxius SECUNDARIS

- Capítulars (o del Programa)
  - Textless Elements - Clean Feed*
  - Subtítols
  - Audiodescripció
  - Crèdits finals alternatius
- Genèrics (o del Projecte)
  - Originals de càmera
  - Contingut extra
  - Contingut de fonts externes

ART. Material gràfic, imatges i música original

- Material general
  - Material gràfic
  - Imatges (Fotos i/o *Frames*)
  - Música Original
- Material gràfic exclusiu plataforma

TRÀILERS i elements promocionals

Contingut NADIU DIGITAL i xarxes socials

- Especificacions per àmbit
- Especificacions per format i plataforma

DOCUMENTS electrònics

- Relacionats amb arxius mèdia
- Documentació

Especificacions Dolby-E

Contingut estereoscòpic – 3D

3 · MÀSTER D'ÀUDIO I RELACIONATS

Contingut entorn RÀDIO

- Requeriments
- Materials a lliurar per àmbit

4 · ABANS D'INICIAR ELS LLIURAMENTS

Arxius provisionals o de treball

- Requeriments i identificació
- Vies de lliurament

Arxius definitius

- Identificació (*namings*)
  - Nomenclatura admesa
  - Cadena d'atributs
  - Checklist* Exemples
- Vies de lliurament i destí dels arxius

5 · INICI DELS LLIURAMENTS

Comunicació d'arrencada

- Per tipus de programa
- Enllaços d'interès
- Seguiment i acompanyament



# MÀSTER DE VÍDEO I RELACIONATS. CONFIGURACIÓ DELS ARXIS DEFINITIUS

## Contingut NADIU DIGITAL i xarxes socials

### Introducció

Degut a la diversitat de continguts i tipus de materials que es requereixen per nodrir la plataforma 3Cat i les xarxes socials al voltant d'un mateix Programa, i per facilitar la comprensió del global a produir, agrupem a continuació els formats i tipus de material més habituals (vídeo, imatge i material gràfic).

En les taules inferiors podeu consultar el paquet habitual de continguts\* a lliurar per Programa amb els corresponents requeriments i configuracions:

- **Per àmbit:** màrqueting-promoció, plataforma i xxss, material gràfic plataforma (\*\*).
- **Per format i plataforma:** instagram (IG), tik tok (TK), you tube (YT), you tube shorts, x (twitter), facebook (FB).

[\*] La configuració dels fitxers màster-capítol i *clean feed* d'un Programa nadiu digital serà la mateixa que la indicada en els apartats anteriors:  
"Especificacions per a difusió" o "Especificacions per a difusió i venda" segons correspongui, excepte que s'acordi una altre solució amb 3Cat.

[\*\*] Consulteu l'apartat "Material gràfic exclusiu plataforma" per major informació.

Tots els continguts definitius han de lliurar-se amb la prèvia validació lingüística.

### LLIURAMENTS

Els materials a lliurar estan especificats en el contracte.

Addicionalment, i abans de l'inici dels lliuraments, 3Cat podrà compartir amb la productora l'arxiu *CHECKLIST*\* de la Producció amb el detall dels arxius a lliurar (majoritàriament amb nomenclatura predefinida). En el seu defecte, o en el cas que algun arxiu a lliurar no hi aparegui, consulteu l'apartat *Identificació dels arxius (naming)* per anomenar correctament cada arxiu.

#### Quan realitzar el lliurament d'aquest material\*\*:

Tot el material GENÈRIC cal lliurar-lo abans del primer màster del Programa, preferiblement un mes abans, tret que s'acordi el contrari amb 3Cat.

Tot el material CAPITULAR cal lliurar-lo amb el seu corresponent màster, tret que s'acordi el contrari amb 3Cat.

[\*] Poden existir variacions entre els materials descrits al contracte i els detallats dins la checklist. Davant de qualsevol dubte o discrepància, poseu-vos en contacte amb els responsables de 3Cat per acordar la millor solució.

[\*\*] La data d'inici dels lliuraments s'haurà acordat amb la producció executiva de 3Cat.

Benvinguda

Àmbit d'aplicació

1 · ESPECIFICACIONS GENERALS

Consideracions preliminars

Requeriments tècnics

Qualitat del senyal

Especificacions tècniques

Requeriments de realització

Generals

3Cat: aplicacions

3Cat: *copyright*

Sobreimpressions, Àrees reservades 3Cat

Subtítols cremats

2 · MÀSTER DE VÍDEO I RELACIONATS.

CONFIGURACIÓ DELS ARXIS DEFINITIUS

Arxius PRINCIPALS

2.1 Especificacions per a difusió (emissió)

Video màster

Àudios del màster

2.2 Especificacions per a difusió (emissió) i venda

Video màster

Cartell informatiu/cloqueta/slate

Àudios del màster

Versió o combinació de màsters

Arxius SECUNDARIS

Capítulars (o del Programa)

*Textless Elements - Clean Feed*

Subtítols

Audiodescripció

Crèdits finals alternatius

Genèrics (o del Projecte)

Originals de càmera

Contingut extra

Contingut de fonts externes

ART. Material gràfic, imatges i música original

Material general

Material gràfic

Imatges (Fotos i/o *Frames*)

Música Original

Material gràfic exclusiu plataforma

TRÀILERS i elements promocionals

Contingut NADIU DIGITAL i xarxes socials

Especificacions per àmbit

Especificacions per format i plataforma

DOCUMENTS electrònics

Relacionats amb arxius mèdia

Documentació

Especificacions Dolby-E

Contingut estereoscòpic – 3D

3 · MÀSTER D'ÀUDIO I RELACIONATS

Contingut entorn RÀDIO

Requeriments

Materials a lliurar per àmbit

4 · ABANS D'INICIAR ELS LLIURAMENTS

Arxius provisionals o de treball

Requeriments i identificació

Vies de lliurament

Arxius definitius

Identificació (*namings*)

Nomenclatura admesa

Cadena d'atributs

*Checklist*: Exemples

Vies de lliurament i destí dels arxius

5 · INICI DELS LLIURAMENTS

Comunicació d'arrencada

Per tipus de programa

Enllaços d'interès

Seguiment i acompanyament



# MÀSTER DE VÍDEO I RELACIONATS.

## CONFIGURACIÓ DELS ARXIS DEFINITIUS

### Contingut NADIU DIGITAL i xarxes socials

#### Especificacions per àmbit

##### Requeriments de contingut per àmbit.

La taula inferior recull el paquet de continguts habituals a lliurar per àmbit (màrqueting-promoció, nadiu digital i xxss i material gràfic plataforma) i els seus corresponents requeriments. En funció del programa poden existir variacions que caldrà acordar amb 3Cat.

Tots els continguts definitius han de lliurar-se amb la prèvia validació lingüística.

| CONTINGUT                                                                                                                                                                        | DESTÍ<br>(ESTIL)        | PRINCIPALS                                                                          |                                                                  |                     |                                |                                          | RELACIONATS          |           |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|---------------------|--------------------------------|------------------------------------------|----------------------|-----------|----|
|                                                                                                                                                                                  |                         | MATERIAL MEDIA                                                                      | A/R                                                              | DURADA              | RESOLUCIÓ I<br>ESCAÑEJAT       | CÒDEC / ENCAPSULAT                       | COPY                 | SUBTÍTOLS |    |
| MÀRQUETING - PROMOCIÓ                                                                                                                                                            |                         |                                                                                     |                                                                  |                     |                                |                                          |                      |           |    |
| PROMO GENÈRICA<br>(x2 Aspect Ratio)                                                                                                                                              | PROMOCIONAL             | MÀSTER AMB MIX 2.0<br>+STEMS                                                        | 9:16 (SENSE CUES)<br>16:9 (AMB CUES IN/OUT DE 3 FRAMES DE NEGRE) | 40"                 | 1080 25P o<br>1080 50i         | AVC-INTRA 100 / MXF                      | SI                   | NO        | SI |
| PROMO CAPITULAR<br>(1x CAPÍTOL)                                                                                                                                                  | PROMOCIONAL             | MÀSTER AMB MIX 2.0<br>+STEMS                                                        | 9:16                                                             | 15"                 | 1080 25P o<br>1080 50i         | AVC-INTRA 100 / MXF                      | SI                   | NO        | SI |
| FOTOGRAFIES PROTAGONISTES                                                                                                                                                        |                         | 3 x PROTAGONISTA                                                                    |                                                                  |                     |                                | JPG                                      |                      |           |    |
| CONTINGUT NADIU DIGITAL (PROGRAMA i XXSS)                                                                                                                                        |                         |                                                                                     |                                                                  |                     |                                |                                          |                      |           |    |
| PER CAPÍTOL<br>Consulteu la configuració dels fitxers <i>màster i clean feed</i> a l'aportat "Especificacions per a difusió" o "... per a difusió i venda", segons sigui el cas. | PLATAFORMA              | MÀSTER AMB MIX 2.0<br>+ STEMS<br>+ CLEAN FEED o<br>TEXTLESS ELEMENTS<br>+ THUMBNAIL | 16:9                                                             | SEGONS<br>CONTRACTE | SEGONS<br>CONTRACTE            | SEGONS<br>CONTRACTE                      | SI<br>COPY / CAPTION |           | SI |
| PER CAPÍTOL                                                                                                                                                                      | XXSS                    | 2 CLIPEJATS x CAPÍTOL                                                               | 9:16                                                             | 40" A 60"           |                                |                                          | SI<br>COPY / CAPTION | SI        |    |
| PECES NADIVES DIGITAL                                                                                                                                                            | XXSS                    | 2 (mínim) a 12 x CAPÍTOL                                                            | 9:16                                                             | +/- 60"             |                                |                                          |                      |           |    |
| MATERIAL GRÀFIC PER PROGRAMA                                                                                                                                                     |                         |                                                                                     |                                                                  |                     |                                |                                          |                      |           |    |
| LOGO                                                                                                                                                                             |                         |                                                                                     | HORITZONTAL                                                      |                     | MÍNIM 394PX                    | PSD EDITABLE ALPHA CH.                   |                      |           |    |
| PORTADA PROGRAMA                                                                                                                                                                 | DESTACATS<br>PLATAFORMA | IMATGE<br>(A PARTIR PLANTILLA PSD)                                                  | 16:9                                                             |                     |                                | PSD EDITABLE                             |                      |           |    |
| PÒSTER PROGRAMA                                                                                                                                                                  |                         | IMATGE PSD                                                                          | 467 x 684 px                                                     |                     | 467 x 684 px                   | PSD EDITABLE                             |                      |           |    |
| PÒSTER PER CAPÍTOL                                                                                                                                                               |                         | IMATGE: 2 RESOLUCIONS                                                               | 467 x 684 px<br>i 16:9                                           |                     | 467 x 684 px<br>1920 x 1080 px | PSD EDITABLE<br>+ EXPORTS A PETICIÓ 3Cat |                      |           |    |
| KEYFRAMES PROGRAMA                                                                                                                                                               |                         | 3 A 6                                                                               |                                                                  |                     |                                | JPG                                      |                      |           |    |
| FOTOS MAKING OF RODATGE<br>(BTS)                                                                                                                                                 |                         | 5 A 10                                                                              |                                                                  |                     |                                | JPG                                      |                      |           |    |

Benvinguda

Àmbit d'aplicació

1 · ESPECIFICACIONS GENERALS

Consideracions preliminars

Requeriments tècnics

Qualitat del senyal

Especificacions tècniques

Requeriments de realització

Generals

3Cat: aplicacions

3Cat: *copyright*

Sobreimpressions, Àrees reservades 3Cat

Subtítols cremats

2 · MÀSTER DE VÍDEO I RELACIONATS.

CONFIGURACIÓ DELS ARXIS DEFINITIUS

Arxius PRINCIPALS

2.1 Especificacions per a difusió (emissió)

Vídeo màster

Àudios del màster

2.2 Especificacions per a difusió (emissió) i venda

Vídeo màster

Cartell informatiu/cloqueta/slate

Àudios del màster

Versió o combinació de màsters

Arxius SECUNDARIS

Capítulars (o del Programa)

Textless Elements - *Clean Feed*

Subtítols

Audiodescripció

Crèdits finals alternatius

Genèrics (o del Projecte)

Originals de càmera

Contingut extra

Contingut de fonts externes

ART. Material gràfic, imatges i música original

Material general

Material gràfic

Imatges (Fotos i/o Frames)

Música Original

Material gràfic exclusiu plataforma

TRÀILERS i elements promocionals

Contingut NADIU DIGITAL i xarxes socials

Especificacions per àmbit

Especificacions per format i plataforma

DOCUMENTS electrònics

Relacionats amb arxius mèdia

Documentació

Especificacions Dolby-E

Contingut estereoscòpic – 3D

3 · MÀSTER D'ÀUDIO I RELACIONATS

Contingut entorn RÀDIO

Requeriments

Materials a lliurar per àmbit

4 · ABANS D'INICIAR ELS LLIURAMENTS

Arxius provisionals o de treball

Requeriments i identificació

Vies de lliurament

Arxius definitius

Identificació (*namings*)

Nomenclatura admesa

Cadena d'atributs

Checklist: Exemples

Vies de lliurament i destí dels arxius

5 · INICI DELS LLIURAMENTS

Comunicació d'arrencada

Per tipus de programa

Enllaços d'interès

Seguiment i acompanyament



# MÀSTER DE VÍDEO I RELACIONATS.

## CONFIGURACIÓ DELS ARXIS DEFINITIUS

# Contingut NADIU DIGITAL i xarxes socials

### Especificacions per format i plataforma

**Requeriments de format per plataforma.**

La taula inferior recull els tipus de peces transmèdia habituals i el més rellevant dels seus corresponents requeriments. En funció del programa poden existir variacions o informació específica complementària que caldrà confirmar amb els responsables de 3Cat.

Per més informació i exemples, consulteu la [guia complementària de contingut digital i xarxes socials](#).

| FORMAT                                                                        | MEDIA                            | A/R  | DURADA      | ELEMENTS DE REALITZACIÓ                                      |                                               | COPY | PORTADA o COVER<br><small>(més info a <a href="#">Guia Contingut Digital i xxss</a>)</small> |  | SUBTÍTOLS                                                     |           |  |
|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|------|-------------|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------|-----------|--|
|                                                                               |                                  |      |             | OPCIONALS                                                    | MANDATORIS                                    |      |                                                                                              |  | CREMATS                                                       | ARXIU SRT |  |
| INSTAGRAM (IG)                                                                |                                  |      |             |                                                              |                                               |      |                                                                                              |  |                                                               |           |  |
| STORY                                                                         | FOTO<br>VÍDEO                    | 9:16 | fins a 60"  | Pròpies de l'app:<br>STICKERS INTERACTIUS<br>FILTRES<br>GIFs | LOGO PGM                                      | SI   | NO                                                                                           |  | NO                                                            | NO        |  |
| REEL                                                                          | VÍDEO                            | 9:16 | fins a 90"  |                                                              | MOSCA 3Cat (FULL)<br>MOSCA PGM (15" INICIALS) | SI   | SI<br>Requeriments:<br>· <b>PLANTILLA CANVA</b><br>· NO MOSCA<br>· Màx. 3 línies de text     |  | SI<br>· SÍ LOGO PGM<br>· TIPOGRAFIA Bw3Cat<br>· PNG 1080X1920 |           |  |
| SLIDE                                                                         | 2 A 15 ÍTEMS<br>(FOTO I/O VÍDEO) | 4:5  |             |                                                              |                                               | SI   |                                                                                              |  |                                                               |           |  |
| POST                                                                          | FOTO<br>GRAFISME<br>VÍDEO        | 4:5  | més de 90"  |                                                              |                                               | SI   |                                                                                              |  |                                                               |           |  |
| TIK TOK (TK)                                                                  |                                  |      |             |                                                              |                                               |      |                                                                                              |  |                                                               |           |  |
| PEÇA                                                                          | VÍDEO                            | 9:16 | 7" A 10min. |                                                              | MOSCA 3Cat (FULL)<br>MOSCA PGM (FULL)         |      |                                                                                              |  | SI                                                            |           |  |
| SLIDE                                                                         |                                  | 4:5  |             |                                                              |                                               |      |                                                                                              |  |                                                               |           |  |
| YOU TUBE                                                                      |                                  |      |             |                                                              |                                               |      |                                                                                              |  |                                                               |           |  |
| CAPÍTOL 1 (segons drets)                                                      | VÍDEO                            | 16:9 | més de 60"  |                                                              | CARD FINAL a plataforma 3Cat                  |      |                                                                                              |  |                                                               |           |  |
| EXTRES:<br>Making of, Quiz,<br>Cobertura presentacions                        | VÍDEO                            | 16:9 |             |                                                              |                                               |      |                                                                                              |  |                                                               |           |  |
| YOU TUBE SHORTS <small>(idem IG d'aquells ítems de durada fins a 59")</small> |                                  |      |             |                                                              |                                               |      |                                                                                              |  |                                                               |           |  |
| X (TWITTER)                                                                   |                                  |      |             |                                                              |                                               |      |                                                                                              |  |                                                               |           |  |
| CLIPS/CLIPEJATS (3 A 7 TALLS)                                                 | VÍDEO                            | 16:9 |             |                                                              | HASHTAG TEXT                                  |      |                                                                                              |  | NO                                                            |           |  |
| REEL (IDEM IG)                                                                |                                  |      |             |                                                              |                                               |      |                                                                                              |  |                                                               |           |  |
| FACEBOOK (idem IG - TK)                                                       |                                  |      |             |                                                              |                                               |      |                                                                                              |  |                                                               |           |  |

1 · ESPECIFICACIONS GENERALS

Consideracions preliminars

Requeriments tècnics

- Qualitat del senyal
- Especificacions tècniques

Requeriments de realització

- Generals
- 3Cat: aplicacions
- 3Cat: *copyright*
- Sobreimpressions, Àrees reservades 3Cat
- Subtítols cremats

2 · MÀSTER DE VÍDEO I RELACIONATS.  
CONFIGURACIÓ DELS ARXIS DEFINITIUS

Arxius PRINCIPALS

- 2.1 Especificacions per a difusió (emissió)
  - Video màster
  - Àudios del màster
- 2.2 Especificacions per a difusió (emissió) i venda
  - Video màster
    - Cartell informatiu/cloqueta/slate
  - Àudios del màster
- Versió o combinació de màsters

Arxius SECUNDARIS

- Capítulars (o del Programa)
  - Textless Elements - Clean Feed*
  - Subtítols
  - Audiodescripció
  - Crèdits finals alternatius
- Genèrics (o del Projecte)
  - Originals de càmera
  - Contingut extra
  - Contingut de fonts externes

ART. Material gràfic, imatges i música original

- Material general
  - Material gràfic
  - Imatges (Fotos i/o *Frames*)
  - Música Original
- Material gràfic exclusiu plataforma

TRÀILERS i elements promocionals

Contingut NADIU DIGITAL i xarxes socials

- Especificacions per àmbit
- Especificacions per format i plataforma

DOCUMENTS electrònics

- Relacionats amb arxius mèdia (1/2) >>>
- Documentació

Especificacions Dolby-E

Contingut estereoscòpic – 3D

3 · MÀSTER D'ÀUDIO I RELACIONATS

Contingut entorn RÀDIO

- Requeriments
- Materials a lliurar per àmbit

4 · ABANS D'INICIAR ELS LLIURAMENTS

Arxius provisionals o de treball

- Requeriments i identificació
- Vies de lliurament

Arxius definitius

- Identificació (*namings*)
  - Nomenclatura admesa
  - Cadena d'atributs
  - Checklist*, Exemples
- Vies de lliurament i destí dels arxius

5 · INICI DELS LLIURAMENTS

Comunicació d'arrencada

- Per tipus de programa
- Enllaços d'interès
- Seguiment i acompanyament



# MÀSTER DE VÍDEO I RELACIONATS. CONFIGURACIÓ DELS ARXIS DEFINITIUS

## DOCUMENTS electrònics

Distingim entre dos tipus de documents electrònics: els relacionats amb els arxius mèdia i la documentació.

### LLIURAMENT DE DOCUMENTS

Els materials a lliurar estan especificats en el contracte.

Addicionalment, i abans de l'inici dels lliuraments, 3Cat podrà compartir amb la productora l'arxiu *CHECKLIST*\* de la Producció amb el detall dels arxius a lliurar (majoritàriament amb nomenclatura predefinida). En el seu defecte, o en el cas que algun arxiu a lliurar no hi aparegui, consulteu l'apartat **Identificació dels arxius (*namings*)** per anomenar correctament cada arxiu.

#### Quan realitzar el lliurament d'aquest material\*\*:

Consulteu la taula corresponent (relacionat amb els arxius MEDIA o documentació) per saber el moment de lliurament de cada document.

(\*) Poden existir variacions entre els materials descrits al contracte i els detallats dins la checklist. Davant de qualsevol dubte o discrepància, poseu-vos en contacte amb els responsables de 3Cat per acordar la millor solució.

(\*\*) La data d'inici dels lliuraments s'haurà acordat amb la producció executiva de 3Cat.

### Documents relacionats amb els arxius MÈDIA (1/2)

Són aquells arxius que inclouen informació directament relacionada amb el contingut del programa. Serveixen per documentar, promocionar i, si és el cas, vendre la Producció.

Alguns d'aquests arxius s'han de preparar a partir de plantilles que 3Cat compartirà amb la productora.

Distingim entre arxius de caràcter genèric, transversals a tota la Producció, i capítular, específics de cada màster (ja sigui un únic capítol, diversos capítols o diverses versions).

L'idioma dels texts de tots aquests arxius ha de ser el català excepte que s'acordi un o altres idiomes addicionals o alternatius.

Benvinguda

Àmbit d'aplicació

1 · ESPECIFICACIONS GENERALS

Consideracions preliminars

Requeriments tècnics

Qualitat del senyal

Especificacions tècniques

Requeriments de realització

Generals

3Cat: aplicacions

3Cat: *copyright*

Sobreimpressions, Àrees reservades 3Cat

Subtítols cremats

2 · MÀSTER DE VÍDEO I RELACIONATS.

CONFIGURACIÓ DELS ARXIS DEFINITIUS

Arxius PRINCIPALS

2.1 Especificacions per a difusió (emissió)

Video màster

Àudios del màster

2.2 Especificacions per a difusió (emissió) i venda

Video màster

Cartell informatiu/cloqueta/slate

Àudios del màster

Versió o combinació de màsters

Arxius SECUNDARIS

Capítulars (o del Programa)

Textless Elements - Clean Feed

Subtítols

Audiodescripció

Crèdits finals alternatius

Genèrics (o del Projecte)

Originals de càmera

Contingut extra

Contingut de fonts externes

ART. Material gràfic, imatges i música original

Material general

Material gràfic

Imatges (Fotos i/o Frames)

Música Original

Material gràfic exclusiu plataforma

TRAILERS i elements promocionals

Contingut NADIU DIGITAL i xarxes socials

Especificacions per àmbit

Especificacions per format i plataforma

DOCUMENTS electrònics

Relacionats amb arxius mèdia [2/2] <<<

Documentació

Especificacions Dolby-E

Contingut estereoscòpic – 3D

3 · MÀSTER D'ÀUDIO I RELACIONATS

Contingut entorn RÀDIO

Requeriments

Materials a lliurar per àmbit

4 · ABANS D'INICIAR ELS LLIURAMENTS

Arxius provisionals o de treball

Requeriments i identificació

Vies de lliurament

Arxius definitius

Identificació (naming)

Nomenclatura admesa

Cadena d'atributs

Checklist: Exemples

Vies de lliurament i destí dels arxius

5 · INICI DELS LLIURAMENTS

Comunicació d'arrencada

Per tipus de programa

Enllaços d'interès

Seguiment i acompanyament



# MÀSTER DE VÍDEO I RELACIONATS.

## CONFIGURACIÓ DELS ARXIS DEFINITIUS

### DOCUMENTS electrònics

#### Documents relacionats amb els arxius MÈDIA [2/2]

|                                                | MOMENT DE LLIURAMENT                     | NOM DEL DOCUMENT (**)                                         |                                                         | PLAN TILLA 3Cat (*) | TIPUS ARXIU    | REQUERIMENTS 1                                                                                                                                                                                                                                                                                            | REQUERIMENTS 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| GENÈRICS<br>(transversals a tota la Producció) | ABANS DEL MÀSTER<br>(mínim 4 set. abans) | BÍBLIA - DOSSIER DEFINITIU                                    |                                                         |                     | PDF            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | En català i amb qualitat lingüística (de conformitat amb l'assessor lingüístic que correspongui segons contracte).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                |                                          | NOTA DE PREMSA                                                |                                                         |                     | DOC, PDF o XLS |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                |                                          | SINOPSIS GLOBAL                                               |                                                         |                     | DOC o XLS      | 300 PARAULES                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                |                                          | STORYLINE                                                     |                                                         |                     | DOC o XLS      | 150 PARAULES                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                |                                          | GUIÓ DEFINITIU                                                |                                                         |                     | DOC            | Ha d'incorporar tots els canvis del muntatge final.                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                | AMB EL MÀSTER                            | FITXA TÈCNICA I ARTÍSTICA                                     |                                                         | SI                  | XLS            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Es lliurarà un sol arxiu genèric només quan el contingut sigui comú a tota la Producció.<br>En cas contrari, es lliurarà un arxiu per cada màster (de capítol i/o de versió).<br><br>Els drets de les imatges (fotografies, pel·lícules, diaris, etc.) han d'estar adquirits per vendre i/o per difondre per qualsevol dels canals 3Cat.                                                                                                                                               |
|                                                |                                          | LLISTAT DE CRÈDITS INCIALS I FINALS                           |                                                         |                     | XLS            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                |                                          | DECLARACIÓ D'IMATGES SUBJECTES A DRETS                        | DE VÍDEO                                                | SI                  | XLS            | INFORMEU TOTS ELS CAMPS DE LA PLANTILLA (per cada unitat amb drets):<br>TC (cronològic i sincrònic al màster), DURADA (o temps emprat), DESCRIPCIÓ (o títol), PROPIETAT dels drets, DIPOSITARI, etc.<br><br>Indiqueu les limitacions d'explotació dels drets de cada una d'elles en la mateixa plantilla. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                |                                          |                                                               | DE FOTOS (Fotos, Stills o Frames)                       |                     | XLS            | INFORMEU (de cada una amb drets):<br>Nom de l'arxiu, Descripció, Any, Propietari, Autor i Període de drets.                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                |                                          |                                                               | AUTORITZACIONS d'ús de les imatges subjectes a drets    |                     | PDF            | Facilitades pels autors i societats e gestió conforme es pot utilitzar el material relacionat el document anterior                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                |                                          |                                                               |                                                         |                     |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                |                                          | SINOPSI del MÀSTER                                            | TITULAR (Best Line)                                     |                     | DOC o XLS      | 80 a 100 caràcters                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                |                                          |                                                               | CURTA                                                   |                     |                | 150 a 200 caràcters                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                |                                          |                                                               | LLARGA                                                  |                     |                | 500 a 600 caràcters (màxim 300 paraules)                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                |                                          | TRANSCRIPCIÓ                                                  |                                                         |                     | DOC            | Ha d'incloure totes les expressions orals del màster:<br>Offos, Entrevistes, Converses, Lletres de cançons, etc.<br>Informe el TC de cada entrada: cronològic i coincident amb el màster.                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| CAPÍTULARS<br>(específics de cada màster)      |                                          | FITXA D'EMISSIÓ (DIFUSIÓ)                                     |                                                         | SI                  | XLS            | INFORMEU LES PROPOSTES DE TALLS DE PUBLI:<br>-- sobre el minut 7.                                                                                                                                                                                                                                         | En català i amb qualitat lingüística (de conformitat amb l'assessor lingüístic que correspongui segons contracte).<br>La sinopsi ha d'incloure el títol del capítol / màster, si existeix.<br><br>En català i amb qualitat lingüística (de conformitat amb l'assessor lingüístic que correspongui segons contracte).<br>D'acord amb 3Cat, es podrà lliurar també en castellà si és l'idioma original.<br>Altres idiomes: al costat de l'idioma original afegiu la traducció al català. |
|                                                |                                          | FITXA D'EMISSIÓ (DIFUSIÓ) I VENDA                             |                                                         | SI                  | XLS            | -- sobre el minut 20% abans d'acabar el màster.                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                |                                          | MUSIC CUE SHEET                                               |                                                         | SI                  | XLS            | INFORMEU:<br>Títol, Temps, Autor, Referència discogràfica i limitacions d'explotació.                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                |                                          | AMB EL MÀSTER o, previ acord, ABANS DE TANCAR ELS LLIURAMENTS | CAPTION SHEET                                           |                     | SI             | XLS                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                |                                          |                                                               | TRADUCCIONS O VERSIONS A ALTRES IDIOMES (si existeixen) |                     |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                |                                          |                                                               |                                                         |                     |                | En el nom de l'arxiu heu d' INCLoure el CODI de l'IDIOMA que correspongui.<br>Consulteu IDENTIFICACIÓ (naming) per saber com.                                                                                                                                                                             | Dels documents relacionats amb els arxius MEDIA com per exemple: Guió, Material Promocional (Sinopsis, Storyline, Nota de Premsa, etc. ).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

(\*) PLANTILLES 3Cat: descarregueu les plantilles en aquest enllaç.  
(\*\*) NOM DEL DOCUMENT: consulteu IDENTIFICACIÓ (NAMING) per evitar errors en la nomenclatura de l'arxiu.

Benvinguda

Àmbit d'aplicació

1 · ESPECIFICACIONS GENERALS

Consideracions preliminars

Requeriments tècnics

Qualitat del senyal

Especificacions tècniques

Requeriments de realització

Generals

3Cat: aplicacions

3Cat: *copyright*

Sobreimpressions, Àrees reservades 3Cat

Subtítols cremats

2 · MÀSTER DE VÍDEO I RELACIONATS.

CONFIGURACIÓ DELS ARXIS DEFINITIUS

Arxius PRINCIPALS

2.1 Especificacions per a difusió (emissió)

Video màster

Àudios del màster

2.2 Especificacions per a difusió (emissió) i venda

Video màster

Cartell informatiu/cloqueta/slate

Àudios del màster

Versió o combinació de màsters

Arxius SECUNDARIS

Capítulars (o del Programa)

*Textless Elements - Clean Feed*

Subtítols

Audiodescripció

Crèdits finals alternatius

Genèrics (o del Projecte)

Originals de càmera

Contingut extra

Contingut de fonts externes

ART. Material gràfic, imatges i música original

Material general

Material gràfic

Imatges (Fotos i/o Frames)

Música Original

Material gràfic exclusiu plataforma

TRÀILERS i elements promocionals

Contingut NADIU DIGITAL i xarxes socials

Especificacions per àmbit

Especificacions per format i plataforma

DOCUMENTS electrònics

Relacionats amb arxius mèdia

Documentació

Especificacions Dolby-E

Contingut estereoscòpic – 3D

3 · MÀSTER D'ÀUDIO I RELACIONATS

Contingut entorn RÀDIO

Requeriments

Materials a lliurar per àmbit

4 · ABANS D'INICIAR ELS LLIURAMENTS

Arxius provisionals o de treball

Requeriments i identificació

Vies de lliurament

Arxius definitius

Identificació (*namings*)

Nomenclatura admesa

Cadena d'atributs

*Checklist*, Exemples

Vies de lliurament i destí dels arxius

5 · INICI DELS LLIURAMENTS

Comunicació d'arrencada

Per tipus de programa

Enllaços d'interès

Seguiment i acompanyament

LLIURAMENTS DE CONTINGUT I RELACIONATS. GUIA GLOBAL D'ESPECIFICACIONS

PRODUCCIONS ASSOCIADES I COPRODUCCIONS

# MÀSTER DE VÍDEO I RELACIONATS.

## CONFIGURACIÓ DELS ARXIS DEFINITIUS

# DOCUMENTS electrònics

### Documentació

| MOMENT DE LLIURAMENT         | NOM DEL DOCUMENT                                                                                                                       | PLAN TILLA 3Cat (*) | TIPUS ARXIU | REQUERIMENTS                                                                                          | NOTES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ABANS DEL MÀSTER             | CONTRACTES CAPS EQUIP                                                                                                                  |                     |             | Dels caps d'equip i protagonistes.                                                                    | La resta de contractes, de tots els membres de l'equip tècnic i artístic així com dels autors, actrs i intèrprets que participen a la Producció, es lliuraran a petició expressa de la CCMA.                                                                                                                                |
| AMB EL MÀSTER                | CONTRACTES MUSICALS                                                                                                                    |                     |             | Es lliuraran els contractes de l'encàrrec musical en el cas que la Producció inclogui música original |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                              | Certificat RES A OPOSAR (equivalent a Certificat de PROPIETAT SOBRE ELS DRETS DE REPRODUCCIÓ)                                          | SI                  |             |                                                                                                       | També anomenat: Certificat de la pròpia imatge o RELEASE FORM                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                              | Declaració DRETS D'AUTOR I INTÈRPRETS                                                                                                  |                     |             |                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                              | Autoritzacions CESSIÓ DRETS D'AUTOR                                                                                                    |                     |             |                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                              | Certificat de NACIONALITAT                                                                                                             |                     |             |                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                              | Certificat de QUALIFICACIÓ                                                                                                             |                     |             |                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                              | CARTES LABORATORI                                                                                                                      |                     |             | Cal lliurar les cartes signades per part de la Productora i del Laboratori                            | Si hi ha participació d'un Laboratori,i es sol·liciten en el contracte, les cartes garanteixen l'accés al material de la Producció per part de la CCMA                                                                                                                                                                      |
|                              | Relació de COPRODUCTORS i PREVENDES                                                                                                    |                     |             |                                                                                                       | Si és el cas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| AMB EL MÀSTER                | INFORME ECONÒMIC DE TANCAMENT                                                                                                          | SI                  | XLS         | Sobre plantilla de la NORMA REGULADORA PER PRODUCCIONS ASSOCIADES                                     | Informe econòmic definitiu de tancament de la Producció, liquidació del pressupost.                                                                                                                                                                                                                                         |
|                              | Còpia auditoria o comptes justificatius del cost definitiu de l'ICEC o l'ICAA (en cas d'haver demanat el seu ajut per a COPRODUCCIONS) |                     |             |                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                              | Fitxa RESUM de la FINALITZACIÓ de la Producció                                                                                         | SI                  | XLS         | Previ acord                                                                                           | On s'acreditin canvis o modificacions de parts.                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                              | o, previ acord,                                                                                                                        |                     |             |                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| ABANS DE TANCAR LA PRODUCCIÓ | Llistat d' OBLIGACIONS CONTRACTUALS                                                                                                    |                     | XLS o DOC   |                                                                                                       | Adquirides respecte:<br>-. PUBLICITAT (p.e. indicar si existeix Product Placement, ...),<br>-. ACTORS (p.e. si existeixen condicions especials de doblatge a altres idiomes)<br>-. Qualsevol altre aspecte del Programa que limiti l'explotació del mateix en qualsevol dels canals de la CCMA així com per a la sea venda. |
|                              | INVENTARI ARTÍSTIC                                                                                                                     |                     |             |                                                                                                       | Només si es sol·licita expressament per part de la CCMA abans de donar per tancada la Producció                                                                                                                                                                                                                             |

V2025.2.4

3

3cat

Index

1 · ESPECIFICACIONS GENERALS

Consideracions preliminars

Requeriments tècnics

- Qualitat del senyal
- Especificacions tècniques

Requeriments de realització

- Generals
- 3Cat: aplicacions
- 3Cat: *copyright*
- Sobreimpressions, Àrees reservades 3Cat
- Subtítols cremats

2 · MÀSTER DE VÍDEO I RELACIONATS.

CONFIGURACIÓ DELS ARXIS DEFINITIUS

Arxius PRINCIPALS

- 2.1 Especificacions per a difusió (emissió)
  - Vídeo màster
  - Àudios del màster
- 2.2 Especificacions per a difusió (emissió) i venda
  - Vídeo màster
    - Cartell informatiu/cloqueta/slate
  - Àudios del màster
- Versió o combinació de màsters

Arxius SECUNDARIS

- Capítulars (o del Programa)
  - Textless Elements - Clean Feed*
  - Subtítols
  - Audiodescripció
  - Crèdits finals alternatius
- Genèrics (o del Projecte)
  - Originals de càmera
  - Contingut extra
  - Contingut de fonts externes

ART. Material gràfic, imatges i música original

- Material general
  - Material gràfic
  - Imatges (Fotos i/o *Frames*)
  - Música Original
- Material gràfic exclusiu plataforma

TRÀILERS i elements promocionals

Contingut NADIU DIGITAL i xarxes socials

- Especificacions per àmbit
- Especificacions per format i plataforma

DOCUMENTS electrònics

- Relacionats amb arxius mèdia
- Documentació

Especificacions Dolby-E <sup>(1/3)</sup> >>>

Contingut estereoscòpic - 3D

3 · MÀSTER D'ÀUDIO I RELACIONATS

Contingut entorn RÀDIO

- Requeriments
- Materials a lliurar per àmbit

4 · ABANS D'INICIAR ELS LLIURAMENTS

Arxius provisionals o de treball

- Requeriments i identificació
- Vies de lliurament

Arxius definitius

- Identificació (*naming*)
  - Nomenclatura admesa
  - Cadena d'atributs
  - Checklist*, Exemples
- Vies de lliurament i destí dels arxius

5 · INICI DELS LLIURAMENTS

Comunicació d'arrencada

- Per tipus de programa
- Enllaços d'interès
- Seguiment i acompanyament



# MÀSTER DE VÍDEO I RELACIONATS. CONFIGURACIÓ DELS ARXIS DEFINITIUS

## Especificacions Dolby-E <sup>(1/3)</sup>

### Assignació de canals dins l'estructura Dolby-E

#### Requeriments.

La codificació Dolby-E ha d'estar correctament alineada amb els frames de vídeo.

La metadada que ha de portar associada la trama Dolby-E s'ajustarà a les normatives especificades en el següent punt, "METADADA per al Dolby-E".

| Contingut   | Canal 1 | Canal 2 | Canal 3 | Canal 4 | Canal 5 | Canal 6 | Canal 7     | Canal 8     |
|-------------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|-------------|-------------|
| VCAT 5.1    | L       | R       | C       | LFE     | LS      | RS      | VCAT(st) Lt | VCAT(st) Rt |
| VCAT 5.1+VO | L       | R       | C       | LFE     | LS      | RS      | VO(st) L    | VO(st) R    |

### Metadada per al Dolby-E

#### Requeriments.

La **Taula 1** conté les configuracions de la metadada per als diferents tipus de programes. L'ordre esquemàtic dels paràmetres utilitzats manté la mateixa seqüència en què es troben els menús al codificador Dolby-E DP571. L'ordre en què apareixen els diferents paràmetres variarà depenent de l'aparell Dolby utilitzat.

Complimentar adequadament tots el paràmetres de la metadada és essencial per obtenir un resultat òptim en la difusió final del programa. Un error en el valor de qualsevol paràmetre pot penalitzar el comportament dels receptors dels consumidors.



Benvinguda

Àmbit d'aplicació

1 · ESPECIFICACIONS GENERALS

Consideracions preliminars

Requeriments tècnics

Qualitat del senyal

Especificacions tècniques

Requeriments de realització

Generals

3Cat: aplicacions

3Cat: *copyright*

Sobreimpressions, Àrees reservades 3Cat

Subtítols cremats

2 · MÀSTER DE VÍDEO I RELACIONATS.

CONFIGURACIÓ DELS ARXIS DEFINITIUS

Arxius PRINCIPALS

2.1 Especificacions per a difusió (emissió)

Video màster

Àudios del màster

2.2 Especificacions per a difusió (emissió) i venda

Video màster

Cartell informatiu/cloqueta/slate

Àudios del màster

Versió o combinació de màsters

Arxius SECUNDARIS

Capítulars (o del Programa)

*Textless Elements - Clean Feed*

Subtítols

Audiodescripció

Crèdits finals alternatius

Genèrics (o del Projecte)

Originals de càmera

Contingut extra

Contingut de fonts externes

ART. Material gràfic, imatges i música original

Material general

Material gràfic

Imatges (Fotos i/o *Frames*)

Música Original

Material gràfic exclusiu plataforma

TRÀILERS i elements promocionals

Contingut NADIU DIGITAL i xarxes socials

Especificacions per àmbit

Especificacions per format i plataforma

DOCUMENTS electrònics

Relacionats amb arxius mèdia

Documentació

Especificacions Dolby-E <sup>[3/3]</sup> <<<

Contingut estereoscòpic – 3D

3 · MÀSTER D'ÀUDIO I RELACIONATS

Contingut entorn RÀDIO

Requeriments

Materials a lliurar per àmbit

4 · ABANS D'INICIAR ELS LLIURAMENTS

Arxius provisionals o de treball

Requeriments i identificació

Vies de lliurament

Arxius definitius

Identificació (*naming*)

Nomenclatura admesa

Cadena d'atributs

*Checklist*: Exemples

Vies de lliurament i destí dels arxius

5 · INICI DELS LLIURAMENTS

Comunicació d'arrencada

Per tipus de programa

Enllaços d'interès

Seguiment i acompanyament



# MÀSTER DE VÍDEO I RELACIONATS.

## CONFIGURACIÓ DELS ARXIS DEFINITIUS

### Especificacions Dolby-E <sup>[3/3]</sup>

#### Metadada per al Dolby-E

Taula 2. Configuració metadada, part 2 (*Extended Bitstream Information Parameters*). Paràmetres representats en cursiva.

| CONTINGUT >>                         | Cinema - Film    | Sèrie ficció / <i>Factual</i> | Entreteniment - No ficció | Musicals        | Esports         | Informatius     |
|--------------------------------------|------------------|-------------------------------|---------------------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| Mode Multicanal >>                   | (5.1)            | (5.1)                         | (5.1)                     | (5.1)           | (5.1)           | (5.1)           |
| Mode Estèreo >>                      | (Lt/Rt)          | (Lt/Rt)                       | (Lt/Rt)                   | (Lo/Ro)         | (Lt/Rt)         | (Lt/Rt)         |
| <i>Preferred Stereo Downmix Mode</i> | Lt/Rt Preferred  | Lt/Rt Preferred               | Lt/Rt Preferred           | Lo/Ro Preferred | Lt/Rt Preferred | N/A             |
|                                      | Lt/Rt Preferred  | Lt/Rt Preferred               | Lt/Rt Preferred           | Lo/Ro Preferred | Lt/Rt Preferred | Lt/Rt Preferred |
| <i>Lt/Rt Center Downmix Level</i>    | -0.707 (-3dB)    | -0.707 (-3dB)                 | -0.707 (-3dB)             | N/A             | -0.707 (-3dB)   | -0.707 (-3dB)   |
|                                      | 1.0 (0dB)        | 1.0 (0dB)                     | 1.0 (0dB)                 | N/A             | 1.0 (0dB)       | 1.0 (0dB)       |
| <i>Lt/Rt Surround Downmix Level</i>  | -0.707 (-3dB)    | -0.707 (-3dB)                 | -0.707 (-3dB)             | N/A             | -0.707 (-3dB)   | -0.707 (-3dB)   |
|                                      | -0.595 (-4.5dB)  | -0.595 (-4.5dB)               | -0.595 (-4.5dB)           | N/A             | -0.595 (-4.5dB) | -0.595 (-4.5dB) |
| <i>Lo/Ro Center Downmix Level</i>    | N/A              | N/A                           | N/A                       | -0.707 (-3dB)   | N/A             | N/A             |
|                                      | N/A              | N/A                           | N/A                       | 1.0 (0dB)       | N/A             | N/A             |
| <i>Lo/Ro Surround Downmix Level</i>  | N/A              | N/A                           | N/A                       | -0.707 (-3dB)   | N/A             | N/A             |
|                                      | N/A              | N/A                           | N/A                       | -0.595 (-4.5dB) | N/A             | N/A             |
| <i>Dolby Surround EX Mode</i>        | Dolby Srnd EX    | Dolby Srnd EX                 | N/A                       | N/A             | N/A             | N/A             |
|                                      | N/A              | N/A                           | N/A                       | N/A             | N/A             | N/A             |
| <i>A/D Converter Type</i>            | Standard         | Standard                      | Standard                  | Standard        | Standard        | Standard        |
| DC Filter                            | Enabled          | Enabled                       | Enabled                   | Enabled         | Enabled         | Enabled         |
| Lowpass Filter                       | Enabled          | Enabled                       | Enabled                   | Enabled         | Enabled         | Enabled         |
| LFE Lowpass Filter                   | Enabled          | Enabled                       | Enabled                   | Enabled         | Enabled         | Enabled         |
|                                      | N/A              | N/A                           | N/A                       | N/A             | N/A             | N/A             |
| Surround 3dB attenuation             | Enabled [Nota 3] | Disabled                      | Disabled                  | Disabled        | Disabled        | Disabled        |
|                                      | N/A              | N/A                           | N/A                       | N/A             | N/A             | N/A             |
| Surround Phase Shift                 | Enabled          | Enabled                       | Enabled                   | Disabled        | Enabled         | Enabled         |
|                                      | N/A              | N/A                           | N/A                       | N/A             | N/A             | N/A             |

NOTA 3 – *Surround 3dB Attenuation*. Amb aquest paràmetre activat podem generar automàticament l'atenuació de -3dB als canals *surround* per adaptar-los als entorns domèstics.

Llegenda:

- Tipus de contingut

- Àudio Multicanal

- Àudio Estereofònic

- Nota addicional

Quan la casella del valor no està subdividida, el paràmetre és únic per qualsevol tipus de configuració, estèreo o multicanal.

## 1 · ESPECIFICACIONS GENERALS

### Consideracions preliminars

#### Requeriments tècnics

- Qualitat del senyal
- Especificacions tècniques

#### Requeriments de realització

- Generals
- 3Cat: aplicacions
- 3Cat: *copyright*
- Sobreimpressions, Àrees reservades 3Cat
- Subtítols cremats

## 2 · MÀSTER DE VÍDEO I RELACIONATS. CONFIGURACIÓ DELS ARXIS DEFINITIUS

### Arxius PRINCIPALS

- 2.1 Especificacions per a difusió (emissió)
  - Vídeo màster
  - Àudios del màster
- 2.2 Especificacions per a difusió (emissió) i venda
  - Vídeo màster
    - Cartell informatiu/cloqueta/slate
  - Àudios del màster
- Versió o combinació de màsters

### Arxius SECUNDARIS

- Capítulars (o del Programa)
  - Textless Elements - Clean Feed*
  - Subtítols
  - Audiodescripció
  - Crèdits finals alternatius
- Genèrics (o del Projecte)
  - Originals de càmera
  - Contingut extra
  - Contingut de fonts externes

### ART. Material gràfic, imatges i música original

- Material general
  - Material gràfic
  - Imatges (Fotos i/o *Frames*)
  - Música Original

- Material gràfic exclusiu plataforma

### TRÀILERS i elements promocionals

### Contingut NADIU DIGITAL i xarxes socials

- Especificacions per àmbit
- Especificacions per format i plataforma

### DOCUMENTS electrònics

- Relacionats amb arxius mèdia
- Documentació

### Especificacions Dolby-E

### Contingut estereoscòpic – 3D

## 3 · MÀSTER D'ÀUDIO I RELACIONATS

### Contingut entorn RÀDIO

- Requeriments
- Materials a lliurar per àmbit

## 4 · ABANS D'INICIAR ELS LLIURAMENTS

### Arxius provisionals o de treball

- Requeriments i identificació
- Vies de lliurament

### Arxius definitius

- Identificació (*namings*)
  - Nomenclatura admesa
  - Cadena d'atributs
  - Checklist*, Exemples
- Vies de lliurament i destí dels arxius

## 5 · INICI DELS LLIURAMENTS

### Comunicació d'arrencada

- Per tipus de programa
- Enllaços d'interès
- Seguiment i acompanyament



# MÀSTER DE VÍDEO I RELACIONATS. CONFIGURACIÓ DELS ARXIS DEFINITIUS

## Contingut estereoscòpic – 3D

### Requeriments

Els programes que corresponguin a produccions estereoscòpiques (3D) han de complir els mateixos requisits tècnics explicats anteriorment, amb les següents modificacions:

- S'han de lliurar l'ull esquerre i l'ull dret per separat.
- També s'ha de lliurar un *Side by Side* L-R compost.
- Tot el material ha de portar fet l'ajust estereoscòpic (*floating windows*, etc. )
- Els arxius s'identificaran seguint les indicacions de l'apartat "Identificació (naming)", afegint les següents codificacions a l'espai reservat per al format:

|                                      |        |
|--------------------------------------|--------|
| ○ Fitxer ull esquerre                | 3D-L   |
| ○ Fitxer ull dret                    | 3D-R   |
| ○ Fitxer <i>Side by Side</i> compost | 3D-SBS |

## 1 · ESPECIFICACIONS GENERALS

### Consideracions preliminars

#### Requeriments tècnics

- Qualitat del senyal
- Especificacions tècniques

#### Requeriments de realització

- Generals
- 3Cat: aplicacions
- 3Cat: *copyright*
- Sobreimpressions. Àrees reservades 3Cat
- Subtítols cremats

## 2 · MÀSTER DE VÍDEO I RELACIONATS. CONFIGURACIÓ DELS ARXIS DEFINITIUS

### Arxius PRINCIPALS

#### 2.1 Especificacions per a difusió (emissió)

- Vídeo màster
- Àudios del màster

#### 2.2 Especificacions per a difusió (emissió) i venda

- Vídeo màster
- Cartell informatiu/cloqueta/slate
- Àudios del màster

Versió o combinació de màsters

### Arxius SECUNDARIS

#### Capítulars (o del Programa)

- Textless Elements - Clean Feed*
- Subtítols
- Audiodescripció
- Crèdits finals alternatius

#### Genèrics (o del Projecte)

- Originals de càmera
- Contingut extra
- Contingut de fonts externes

### ART. Material gràfic, imatges i música original

#### Material general

- Material gràfic
- Imatges (Fotos i/o *Frames*)
- Música Original

Material gràfic exclusiu plataforma

### TRÀILERS i elements promocionals

### Contingut NADIU DIGITAL i xarxes socials

- Especificacions per àmbit
- Especificacions per format i plataforma

### DOCUMENTS electrònics

- Relacionats amb arxius mèdia
- Documentació

### Especificacions Dolby-E

### Contingut estereoscòpic – 3D

## 3 · MÀSTER D'ÀUDIO I RELACIONATS

### Contingut entorn RÀDIO

#### Requeriments

Materials a lliurar per àmbit

## 4 · ABANS D'INICIAR ELS LLIURAMENTS

### Arxius provisionals o de treball

- Requeriments i identificació
- Vies de lliurament

### Arxius definitius

- Identificació (*naming*)
- Nomenclatura admesa
- Cadena d'atributs
- Checklist*. Exemples
- Vies de lliurament i destí dels arxius

## 5 · INICI DELS LLIURAMENTS

### Comunicació d'arrencada

- Per tipus de programa
- Enllaços d'interès
- Seguiment i acompanyament



# MÀSTER D'ÀUDIO I RELACIONATS

## Contingut entorn RÀDIO

### Requeriments

Els aspectes tècnics de la gravació i posterior posada a disposició dels oients mitjançant la xarxa d'internet seran a càrrec de LA PRODUCTORA amb indicació i criteris de qualitat de la CCMA que s'especifiquen a continuació.

Quan així sigui el cas, la PRODUCTORA produirà el programa i material complementari a partir dels següents requeriments:

#### Difusió per internet.

En format mp3 256 kbps 48 kHz 16bits per als àudios (pòdcast).

Word per a textos.

Jpg per a imatges.

MOV entrelaçat per a vídeos: ProRes 1920x1080 pixel quadrat.

La PRODUCTORA lliurarà l'àudio, text i imatges a través de les eines que la CCMA hagi previst i facilitat accés amb aquest efecte (Deliverty, Dalet Galaxy...) i FTP per vídeo.

La PRODUCTORA també omplirà les dades o fitxes que acompanyen el fitxer lliurat quan el sistema de lliurament ho requereixi.

#### Emissió principal per FM.

El format d'àudio serà wav PCM 48 kHz 16/24bits.

Qualsevol proposta de canvi per circumstàncies de causa major caldrà l'autorització prèvia de la CCMA per garantir els estàndards de qualitat i evitar incompatibilitats.

|                                                     |
|-----------------------------------------------------|
| Benvinguda                                          |
| Àmbit d'aplicació                                   |
| 1 · ESPECIFICACIONS GENERALS                        |
| Consideracions preliminars                          |
| Requeriments tècnics                                |
| Qualitat del senyal                                 |
| Especificacions tècniques                           |
| Requeriments de realització                         |
| Generals                                            |
| 3Cat: aplicacions                                   |
| 3Cat: <i>copyright</i>                              |
| Sobreimpressions, Àrees reservades 3Cat             |
| Subtítols cremats                                   |
| 2 · MÀSTER DE VÍDEO I RELACIONATS.                  |
| CONFIGURACIÓ DELS ARXIS DEFINITIUS                  |
| Arxius PRINCIPALS                                   |
| 2.1 Especificacions per a difusió (emissió)         |
| Video màster                                        |
| Àudios del màster                                   |
| 2.2 Especificacions per a difusió (emissió) i venda |
| Video màster                                        |
| Cartell informatiu/cloqueta/slate                   |
| Àudios del màster                                   |
| Versió o combinació de màsters                      |
| Arxius SECUNDARIS                                   |
| Capítulars (o del Programa)                         |
| Textless Elements - Clean Feed                      |
| Subtítols                                           |
| Audiodescripció                                     |
| Crèdits finals alternatius                          |
| Genèrics (o del Projecte)                           |
| Originals de càmera                                 |
| Contingut extra                                     |
| Contingut de fonts externes                         |
| ART. Material gràfic, imatges i música original     |
| Material general                                    |
| Material gràfic                                     |
| Imatges (Fotos i/o Frames)                          |
| Música Original                                     |
| Material gràfic exclusiu plataforma                 |
| TRÀILERS i elements promocionals                    |
| Contingut NADIU DIGITAL i xarxes socials            |
| Especificacions per àmbit                           |
| Especificacions per format i plataforma             |
| DOCUMENTS electrònics                               |
| Relacionats amb arxius mèdia                        |
| Documentació                                        |
| Especificacions Dolby-E                             |
| Contingut estereoscòpic – 3D                        |
| 3 · MÀSTER D'ÀUDIO I RELACIONATS                    |
| Contingut entorn RÀDIO                              |
| Requeriments                                        |
| Materials a lliurar per àmbit [1/3] >>>             |
| 4 · ABANS D'INICIAR ELS LLIURAMENTS                 |
| Arxius provisionals o de treball                    |
| Requeriments i identificació                        |
| Vies de lliurament                                  |
| Arxius definitius                                   |
| Identificació ( <i>naming</i> )                     |
| Nomenclatura admesa                                 |
| Cadena d'atributs                                   |
| Checklist: Exemples                                 |
| Vies de lliurament i destí dels arxius              |
| 5 · INICI DELS LLIURAMENTS                          |
| Comunicació d'arrencada                             |
| Per tipus de programa                               |
| Enllaços d'interès                                  |
| Seguiment i acompanyament                           |



# MÀSTER D'ÀUDIO I RELACIONATS

## Contingut entorn RÀDIO

### Materials a lliurar per àmbit [1/3]

#### Continguts d'àudio.

Totes les produccions han de comptar amb un lingüista homologat per la CCMA, SA que revisarà que tots els materials entregables s'ajustin al llibre d'estil de la CCMA.

|                          | TIPUS CONTINGUT                           |                 | DESCRIPCIÓ                                                                                                                                                                                    | TIPUS FITXER                                   | REQUERIMENTS                                                                                                                                                                                                                                                              | PLANTILLA 3Cat (*)          |  |
|--------------------------|-------------------------------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--|
| Material del PROGRAMA    | FITXA TÈCNICA I ARTÍSTICA DEL PROGRAMA    |                 | Títol                                                                                                                                                                                         |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                             |  |
|                          |                                           |                 | Sinopsi del programa                                                                                                                                                                          |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                             |  |
|                          |                                           |                 | Nombre de capítols i durada                                                                                                                                                                   |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                             |  |
|                          |                                           |                 | Objectius, gènere i target (públic al que va dirgit)                                                                                                                                          |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                             |  |
|                          | LOGOTIP                                   |                 | Crèdits equip del programa                                                                                                                                                                    |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                             |  |
|                          |                                           |                 |                                                                                                                                                                                               | PNG (canal alpha) + PSD o AI (capes editables) | Ample mínim: 394px                                                                                                                                                                                                                                                        |                             |  |
|                          |                                           |                 | Una (1) IMATGE                                                                                                                                                                                | Per al destacat de la plataforma               | JPG                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1920x1080 px / 72dpi / RGB  |  |
|                          |                                           |                 | Una (1) IMATGE                                                                                                                                                                                | Per al pòdcast                                 | JPG                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1400x1400 px / 72 dpi / RGB |  |
| PÒSTER del Programa      |                                           |                 | JPG                                                                                                                                                                                           | 1920x1080px / 72dpi / RGB                      |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                             |  |
|                          |                                           |                 | PSD (capes editables)                                                                                                                                                                         | màxima resolució                               |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                             |  |
| DOCUMENTS / DOCUMENTACIÓ |                                           | MUSIC CUE SHEET | Relació de les músiques utilitzades en el Programa, amb indicació dels seus títols, durada, autors i referència dicogràfica i en quin capítol s'han fet servir.                               | XLS                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                           | SI                          |  |
|                          |                                           | AUTORITZACIONS  | Documents acreditatius de l'obtenció, per la seva part, de les autoritzacions necessàries per a la utilització d'aquest material facilitades pels autors i societats de gestió corresponents. |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                             |  |
| Material de cada CAPÍTOL | FITXA TÈCNICA I ARTÍSTICA DE CADA CAPÍTOL |                 | Títol                                                                                                                                                                                         |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                             |  |
|                          |                                           |                 | Sinopsi del CAPÍTOL                                                                                                                                                                           |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                             |  |
|                          |                                           |                 | Llistat equip del programa, col·laboradors i entrevistes.                                                                                                                                     |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                             |  |
|                          | THUMBNAIL (portada) de cada capítol       |                 |                                                                                                                                                                                               | JPG                                            | 1920x1080px / 72dpi / RGB                                                                                                                                                                                                                                                 |                             |  |
|                          | Una (1) imatge                            |                 |                                                                                                                                                                                               | JPG + PSD editable (si existeix)               | 1920x1080 px / 72dpi / RGB                                                                                                                                                                                                                                                |                             |  |
|                          |                                           |                 |                                                                                                                                                                                               | JPG                                            | 1920x1080px / 72dpi / RGB                                                                                                                                                                                                                                                 |                             |  |
|                          | Un (1) pòster de cada capítol             |                 |                                                                                                                                                                                               | PSD (capes editables)                          | màxima resolució                                                                                                                                                                                                                                                          |                             |  |
|                          | Dos (2) arxius d'àudio per cada capítol:  |                 |                                                                                                                                                                                               |                                                | PCM 48kHz 16bits.                                                                                                                                                                                                                                                         |                             |  |
| ARXIU 1                  |                                           |                 | DESTÍ: arxiu 3Cat per a posterior emissió FM                                                                                                                                                  | WAV                                            | Normalitzat a 0dB. Sense compressió ni equalització agressiva.                                                                                                                                                                                                            |                             |  |
| ARXIU 2                  |                                           |                 | DESTÍ: plataformes digitals                                                                                                                                                                   |                                                | Normalització -6dB. Compressió i equalització admesa per la CCMA: Threshold -25,3dB. Ratio 5:1. Atack molt ràpid. Release lent. Equalització a discreció de la Productora segons el model de micròfon utilitzat en l'enregistrament. Sempre amb filtre passa alts a 90Hz. |                             |  |

Benvinguda

Àmbit d'aplicació

1 · ESPECIFICACIONS GENERALS

Consideracions preliminars

Requeriments tècnics

Qualitat del senyal

Especificacions tècniques

Requeriments de realització

Generals

3Cat: aplicacions

3Cat: copyright

Sobreimpressions. Àrees reservades 3Cat

Subtítols cremats

2 · MÀSTER DE VÍDEO I RELACIONATS.

CONFIGURACIÓ DELS ARXIS DEFINITIUS

Arxius PRINCIPALS

2.1 Especificacions per a difusió (emissió)

Video màster

Àudios del màster

2.2 Especificacions per a difusió (emissió) i venda

Video màster

Cartell informatiu/cloqueta/slate

Àudios del màster

Versió o combinació de màsters

Arxius SECUNDARIS

Capítulars (o del Programa)

Textless Elements - Clean Feed

Subtítols

Audiodescripció

Crèdits finals alternatius

Genèrics (o del Projecte)

Originals de càmera

Contingut extra

Contingut de fonts externes

ART. Material gràfic, imatges i música original

Material general

Material gràfic

Imatges (Fotos i/o Frames)

Música Original

Material gràfic exclusiu plataforma

TRÀILERS i elements promocionals

Contingut NADIU DIGITAL i xarxes socials

Especificacions per àmbit

Especificacions per format i plataforma

DOCUMENTS electrònics

Relacionats amb arxius mèdia

Documentació

Especificacions Dolby-E

Contingut estereoscòpic – 3D

3 · MÀSTER D'ÀUDIO I RELACIONATS

Contingut entorn RÀDIO

Requeriments

Materials a lliurar per àmbit (2/3) <<< · >>>

4 · ABANS D'INICIAR ELS LLIURAMENTS

Arxius provisionals o de treball

Requeriments i identificació

Vies de lliurament

Arxius definitius

Identificació (naming)

Nomenclatura admesa

Cadena d'atributs

Checklist: Exemples

Vies de lliurament i destí dels arxius

5 · INICI DELS LLIURAMENTS

Comunicació d'arrencada

Per tipus de programa

Enllaços d'interès

Seguiment i acompanyament



# MÀSTER D'ÀUDIO I RELACIONATS

## Contingut entorn RÀDIO

### Materials a lliurar per àmbit (2/3)

#### Promocions ràdio i pòdcast.

Totes les produccions han de comptar amb un lingüista homologat per la CCMA, SA que revisarà que tots els materials entregables s'ajustin al llibre d'estil de la CCMA.

- **Text promocional del contingut** del Projecte. Durada máxima 27".
- **Talls de veu dels presentadors**. Requeriments: MP3, 320 Kbps.
- **Talls d'àudio i fragments destacats\***. Requeriments: MP3, 320 Kbps.
- **Sintonies i músiques identificatives del Programa\***. Requeriments: MP3, 320 Kbps.

La taula inferior recull el material promocional MEDIA que cal lliurar al departament de màrqueting - promoció.

| TIPUS DE CONTINGUT | DESCRIPCIÓ                                                           | TIPUS FITXER                              | DURADA | MATERIAL MÈDIA             | CODEC / ENCAPSULAT  |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------|----------------------------|---------------------|
| PROMO              | Promo de 20" del programa (pot ser amb els presentadors del pòdcast) | 16:9 amb cues in/out de 3 frames de negre | 20"    | MÀSTER AMB MIX 2.0 + STEMS | AVC-INTRA 100 / MXF |
| FOTOGRAFIES        | Del presentador o del tema del pòdcast                               | JPG d'alta qualitat                       |        |                            |                     |
| *TALLS D'ÀUDIO     | FALCA DE 15"                                                         | WAV                                       | 15"    | MP3, 320 Kbps              |                     |
| *SINTONIES         |                                                                      | WAV                                       |        | MP3, 320 Kbps              |                     |

Benvinguda

Àmbit d'aplicació

1 · ESPECIFICACIONS GENERALS

Consideracions preliminars

Requeriments tècnics

Qualitat del senyal

Especificacions tècniques

Requeriments de realització

Generals

3Cat: aplicacions

3Cat: *copyright*

Sobreimpressions, Àrees reservades 3Cat

Subtítols cremats

2 · MÀSTER DE VÍDEO I RELACIONATS.

CONFIGURACIÓ DELS ARXIS DEFINITIUS

Arxius PRINCIPALS

2.1 Especificacions per a difusió (emissió)

Video màster

Àudios del màster

2.2 Especificacions per a difusió (emissió) i venda

Video màster

Cartell informatiu/cloqueta/slate

Àudios del màster

Versió o combinació de màsters

Arxius SECUNDARIS

Capítulars (o del Programa)

*Textless Elements - Clean Feed*

Subtítols

Audiodescripció

Crèdits finals alternatius

Genèrics (o del Projecte)

Originals de càmera

Contingut extra

Contingut de fonts externes

ART. Material gràfic, imatges i música original

Material general

Material gràfic

Imatges (Fotos i/o *Frames*)

Música Original

Material gràfic exclusiu plataforma

TRÀILERS i elements promocionals

Contingut NADIU DIGITAL i xarxes socials

Especificacions per àmbit

Especificacions per format i plataforma

DOCUMENTS electrònics

Relacionats amb arxius mèdia

Documentació

Especificacions Dolby-E

Contingut estereoscòpic – 3D

3 · MÀSTER D'ÀUDIO I RELACIONATS

Contingut entorn RÀDIO

Requeriments

Materials a lliurar per àmbit (3/3) <<<

4 · ABANS D'INICIAR ELS LLIURAMENTS

Arxius provisionals o de treball

Requeriments i identificació

Vies de lliurament

Arxius definitius

Identificació (*namings*)

Nomenclatura admesa

Cadena d'atributs

*Checklist*: Exemples

Vies de lliurament i destí dels arxius

5 · INICI DELS LLIURAMENTS

Comunicació d'arrencada

Per tipus de programa

Enllaços d'interès

Seguiment i acompanyament



# MÀSTER D'ÀUDIO I RELACIONATS

## Contingut entorn RÀDIO

### Materials a lliurar per àmbit (3/3)

#### Contingut nadiu digital (produccions d'àudio).

En tots els casos, el nombre total de peces, i la seva tipologia, podran ser modificades i adaptades pels editors/es de comunitats de la CCMA.

Els continguts detallats a continuació són els formats potencials a produir corresponents a una estratègia base de comunitats online i offline.

El contingut a lliurar s'haurà d'acordar prèviament amb la CCMA.

| TIPUS CONTINGUT             | DESTÍ          | ESPECIFICACIONS                                                                                                                                                                                            | REQUERIMENTS                                                                                    | TIPUS FITXER | PLANTILLA 3Cat (*) |
|-----------------------------|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------|
| FORMATS POTENCIALS          |                |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                 |              |                    |
| REEL                        | INSTAGRAM (IG) | Posant l'accent en el contingut concret. Fugint de la mirada promocional i de resum del Projecte.                                                                                                          | Idealment, com a mínim, un (1) REEL per episodi publicat                                        |              |                    |
| STORY (història)            | IG             | Posant en valor el/s prescriptor/s del Projecte.                                                                                                                                                           | Idealment, com a mínim, una (1) STORY per episodi publicat                                      |              |                    |
| SHORT                       | YOU TUBE (YT)  |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                 |              |                    |
| PEÇA                        | TIK TOK        |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                 |              |                    |
| CLIPLEJAT                   | X (Twitter)    | De fragments del Projecte.                                                                                                                                                                                 | 16:9<br>Idealment, com a mínim, dues (2) peces per episodi publicat.<br>Durada: entre 40" - 60" |              |                    |
| Un (1) ARTICLE PERIODÍSTIC  | WEB 3Cat       | Per capítol.<br>Títol, subtítol i una (1) fotografia 16:9.                                                                                                                                                 |                                                                                                 |              |                    |
| MANDATORIS                  |                |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                 |              |                    |
| COPY / CAPTION              |                | De cada peça                                                                                                                                                                                               | Redactat                                                                                        |              |                    |
| THUMBNAIL (cover o portada) |                | dels REELS produïts                                                                                                                                                                                        |                                                                                                 |              |                    |
| SUBTÍTOLS                   |                | Cremats a totes les peces                                                                                                                                                                                  | Vídeo                                                                                           |              |                    |
| MOSCA                       |                |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                 |              |                    |
| MARCA D'AIGUA               |                |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                 |              |                    |
| SUBTÍTOLS                   |                | De cada capítol i de cada contingut digital (peça)                                                                                                                                                         | Fitxer                                                                                          | SRT          |                    |
| SECOND SCREEN               |                |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                 |              |                    |
|                             |                | En cas que el Projecte inclogui un <i>second screen</i> a Twitter (X) consistirà en 4-5 piulades per capítol, amb peces de clipijat del PROGRAMA (entre 20 segons i 1 minut), sense subtitular, i en 16:9. |                                                                                                 |              |                    |

Benvinguda

Àmbit d'aplicació

1 · ESPECIFICACIONS GENERALS

Consideracions preliminars

Requeriments tècnics

Qualitat del senyal

Especificacions tècniques

Requeriments de realització

Generals

3Cat: aplicacions

3Cat: *copyright*

Sobreimpressions, Àrees reservades 3Cat

Subtítols cremats

2 · MÀSTER DE VÍDEO I RELACIONATS.

CONFIGURACIÓ DELS ARXIS DEFINITIUS

Arxius PRINCIPALS

2.1 Especificacions per a difusió (emissió)

Video màster

Àudios del màster

2.2 Especificacions per a difusió (emissió) i venda

Video màster

Cartell informatiu/cloqueta/slate

Àudios del màster

Versió o combinació de màsters

Arxius SECUNDARIS

Capítulars (o del Programa)

*Textless Elements - Clean Feed*

Subtítols

Audiodescripció

Crèdits finals alternatius

Genèrics (o del Projecte)

Originals de càmera

Contingut extra

Contingut de fonts externes

ART. Material gràfic, imatges i música original

Material general

Material gràfic

Imatges (Fotos i/o Frames)

Música Original

Material gràfic exclusiu plataforma

TRÀILERS i elements promocionals

Contingut NADIU DIGITAL i xarxes socials

Especificacions per àmbit

Especificacions per format i plataforma

DOCUMENTS electrònics

Relacionats amb arxius mèdia

Documentació

Especificacions Dolby-E

Contingut estereoscòpic – 3D

3 · MÀSTER D'ÀUDIO I RELACIONATS

Contingut entorn RÀDIO

Requeriments

Materials a lliurar per àmbit

4 · ABANS D'INICIAR ELS LLIURAMENTS

Arxius provisionals o de treball

Requeriments, identificació i vies de lliurament

Arxius definitius

Identificació (*naming*)

Nomenclatura admesa

Cadena d'atributs

*Checklist* Exemples

Vies de lliurament i destí dels arxius

5 · INICI DELS LLIURAMENTS

Comunicació d'arrencada

Per tipus de programa

Enllaços d'interès

Seguiment i acompanyament



# ABANS D'INICIAR ELS LLIURAMENTS

## Arxius provisionals o de treball

Durant la fase de postproducció del projecte, i previ al lliurament dels arxius definitius, 3Cat acordarà amb la productora la millor via de lliurament dels arxius provisionals o de treball (quan sigui el cas) per tal de validar qualsevol contingut relacionat amb el programa.

### Requeriments, identificació i vies de lliurament

Requeriments i vies de lliurament.

| ARXIS PROVISIONALS |           |       |                                                                                                                               |                   |                            |                   |                     |
|--------------------|-----------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----------------------------|-------------------|---------------------|
| TIPUS FITXER       | RESOLUCIÓ | CODEC | CONTENIDOR                                                                                                                    | FPS               | (A/R)<br>Relació d'aspecte | VIA DE LLIURAMENT |                     |
|                    |           |       |                                                                                                                               |                   |                            | PRINCIPAL         | ALTRES              |
| ÀUDIO              |           |       | MP3<br>WAV                                                                                                                    |                   | QUALSEVOL<br>ADMESA        | Frame.io<br>3Cat  | Acordeu<br>amb 3Cat |
| DOCUMENT           |           |       | WORD, EXCEL, PDF                                                                                                              |                   |                            |                   |                     |
| IMATGE             |           |       | VECTORIAL, JPG, PNG, TIFF                                                                                                     |                   |                            |                   |                     |
| PROJECTE           |           |       | PREMIERE (principal)<br>DaVinci, Avid, Final Cut (acordar)<br>AFTER EFFECTS<br>PROTOOLS (acordar)<br>PHOTOSHOP<br>ILLUSTRATOR |                   |                            |                   |                     |
| VÍDEO              | FULL HD   | H264  | MP4                                                                                                                           | 25FPS (PRINCIPAL) |                            |                   |                     |

#### Identificació.

La nomenclatura dels arxius provisionals és lliure però ha de permetre reconèixer el contingut de forma inequívoca (paraules clau).

1 · ESPECIFICACIONS GENERALS

Consideracions preliminars

Requeriments tècnics

- Qualitat del senyal
- Especificacions tècniques

Requeriments de realització

- Generals
- 3Cat: aplicacions
- 3Cat: *copyright*
- Sobreimpressions, Àrees reservades 3Cat
- Subtítols cremats

2 · MÀSTER DE VÍDEO I RELACIONATS.

CONFIGURACIÓ DELS ARXIS DEFINITIVS

Arxius PRINCIPALS

- 2.1 Especificacions per a difusió (emissió)
  - Video màster
  - Àudios del màster
- 2.2 Especificacions per a difusió (emissió) i venda
  - Video màster
    - Cartell informatiu/cloqueta/slate
  - Àudios del màster
- Versió o combinació de màsters

Arxius SECUNDARIS

- Capítulars (o del Programa)
  - Textless Elements - Clean Feed*
  - Subtítols
  - Audiodescripció
  - Crèdits finals alternatius
- Genèrics (o del Projecte)
  - Originals de càmera
  - Contingut extra
  - Contingut de fonts externes

ART. Material gràfic, imatges i música original

- Material general
  - Material gràfic
  - Imatges (Fotos i/o *Frames*)
  - Música Original

- Material gràfic exclusiu plataforma

TRÀILERS i elements promocionals

Contingut NADIU DIGITAL i xarxes socials

- Especificacions per àmbit
- Especificacions per format i plataforma

DOCUMENTS electrònics

- Relacionats amb arxius mèdia
- Documentació

Especificacions Dolby-E

Contingut estereoscòpic – 3D

3 · MÀSTER D'ÀUDIO I RELACIONATS

Contingut entorn RÀDIO

- Requeriments
- Materials a lliurar per àmbit

4 · ABANS D'INICIAR ELS LLIURAMENTS

Arxius provisionals o de treball

- Requeriments i identificació
- Vies de lliurament

Arxius definitius

- Identificació (*naming*)
  - Nomenclatura admesa
  - Cadena d'atributs (1/2) >>>
  - Checklist* Exemples
- Vies de lliurament i destí dels arxius

5 · INICI DELS LLIURAMENTS

Comunicació d'arrencada

- Per tipus de programa
- Enllaços d'interès
- Seguiment i acompanyament



# ABANS D'INICIAR ELS LLIURAMENTS

## Arxius definitius

### Identificació (*naming*)

#### Nomenclatura admesa.

La nomenclatura dels arxius definitius lliurats a 3Cat ha de respectar els criteris descrits en aquest apartat per facilitar la identificació i distribució de cada contingut:

- **Nomenclatura predefinida i no predefinida.**

Habitualment, 3Cat facilitarà a la productora una *checklist* exclusiva del projecte amb el detall dels arxius a lliurar. La majoria dels arxius tindran una nomenclatura predefinida que identifica el contingut del fitxer. Cal respectar-la copiant-la i enganxant-la a l'arxiu a lliurar que correspongui.

En alguns dels continguts a lliurar la *checklist* detallarà el concepte en lloc del nom del fitxer. Són els arxius sense nomenclatura predefinida (p.e. músiques originals, foto fixa, documentació, tipografies, ...). En aquests casos la nomenclatura de l'arxiu ha de respectar el criteri de caràcters admesos descrit a continuació i, en el possible, la cadena d'atributs descrita al final.

- **Caràcters ADMESOS.**

El nom d'un arxiu **només pot contenir lletres, números o guions**.  
La resta de caràcters (inclòs l'espai) no s'admeten.

- **Caràcters NO admesos.**

Cap nom d'arxiu pot contenir espais, accents, apòstrofs, arroves, copyright o cap altre caràcter de puntuació, símbol o especial.

Tampoc s'admeten les lletres "ñ" i "ç", que s'hauran de substituir per "n" i "c" respectivament.

El criteri de caràcters admesos aplica a tots els arxius lliurats com a definitius, tinguin o no nomenclatura predefinida.

#### Cadena d'atributs (1/2).

La nomenclatura predefinida d'un arxiu respon a una successió d'atributs cada cop més específics que permeten identificar inequívocament el contingut de cada arxiu, tant manualment com automàticament. Informen, d'esquerra a dreta, la matrícula del projecte i fins a, per exemple, el nom d'un participant.

En el cas que no disposeu de *checklist*, consulteu amb 3Cat la millor solució per identificar els vostres arxius. També podeu consultar el **punt 2/2 de la cadena d'atributs** i/o els **exemples de *checklist***.

Benvinguda

Àmbit d'aplicació

1 · ESPECIFICACIONS GENERALS

Consideracions preliminars

Requeriments tècnics

Qualitat del senyal

Especificacions tècniques

Requeriments de realització

Generals

3Cat: aplicacions

3Cat: *copyright*

Sobreimpressions, Àrees reservades 3Cat

Subtítols cremats

2 · MÀSTER DE VÍDEO I RELACIONATS.

CONFIGURACIÓ DELS ARXIS DEFINITIVUS

Arxius PRINCIPALS

2.1 Especificacions per a difusió (emissió)

Video màster

Àudios del màster

2.2 Especificacions per a difusió (emissió) i venda

Video màster

Cartell informatiu/cloqueta/slate

Àudios del màster

Versió o combinació de màsters

Arxius SECUNDARIS

Capítulars (o del Programa)

*Textless Elements - Clean Feed*

Subtítols

Audiodescripció

Crèdits finals alternatius

Genèrics (o del Projecte)

Originals de càmera

Contingut extra

Contingut de fonts externes

ART. Material gràfic, imatges i música original

Material general

Material gràfic

Imatges (Fotos i/o *Frames*)

Música Original

Material gràfic exclusiu plataforma

TRÀILERS i elements promocionals

Contingut NADIU DIGITAL i xarxes socials

Especificacions per àmbit

Especificacions per format i plataforma

DOCUMENTS electrònics

Relacionats amb arxius mèdia

Documentació

Especificacions Dolby-E

Contingut estereoscòpic – 3D

3 · MÀSTER D'ÀUDIO I RELACIONATS

Contingut entorn RÀDIO

Requeriments

Materials a lliurar per àmbit

4 · ABANS D'INICIAR ELS LLIURAMENTS

Arxius provisionals o de treball

Requeriments i identificació

Vies de lliurament

Arxius definitius

Identificació (*naming*)

Nomenclatura admesa

Cadena d'atributs [2/2] <<<

Checklist: Exemples

Vies de lliurament i destí dels arxius

5 · INICI DELS LLIURAMENTS

Comunicació d'arrencada

Per tipus de programa

Enllaços d'interès

Seguiment i acompanyament



# ABANS D'INICIAR ELS LLIURAMENTS

## Arxius definitius

### Identificació (*naming*)

Cadena d'atributs [2/2].

|                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Fòrmula i exemples per identificar correctament un <b>arxiu GENÈRIC</b> :                                                                                                   | <b>OP_AcronimTitol_SeasonE00_AtributsDeContingut_.extensio</b><br><br>Exemples:<br>1234567_LUltimaNitDelKaraoke_S01E00_Trailer_MASTER_169_ProResHQ_20180322.mov<br>1234567_Alcarras_S00E00_Trailer_MASTER_169_ProResHQ_20231106.mov                                      |
| Fòrmula i exemples per identificar correctament un <b>arxiu CAPITULAR (CT)</b><br>o <b>PEÇA AUDIOVISUAL (PA o P)</b> :<br>(inclou llargmetratges o programes unicapítulars) | <b>OP_UP_VR_CodiDistribucio_AcronimTitol_SeasonEpisode_AtributsDeContingut_.extensio</b><br><br>Exemples:<br>1234567_0002_01_MSTV_LUltimaNitDelKaraoke_S01E02_MASTER_169_ProResHQ_20180322.mov<br>1234567_0001_01_MSTR_Alcarras_S00E001_MASTER_169_ProResHQ_20231106.mov |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>ATRIBUTS INICIALS. Matrícula del contingut.</b> Facilitada sempre per 3Cat (no modificable per part de la productora).<br>OP: <b>matrícula del projecte</b><br>UP_VR: <b>matrícula d'una unitat de producció (capítol o peça audiovisual -PA-) i versió*.</b> Cada UP, habitualment, conté un màster més diversos arxius relacionats.<br>CODI DISTRIBUCIÓ: <b>informen si el vídeo correspon a un màster d'emissió (MSTR_), d'emissió i venda (MSTV_), clean feed (CLFD_), element promocional.</b><br>ACRÒNIM: <b>el títol sense espais ni caràcters no admesos amb la primera lletra de cada paraula en majúscula.</b><br>TEMPORADA [Season]_EPISODI [Episode]:<br><b>En el cas de llargmetratge o programa unicapítular, la temporada és zero (S00_).</b><br><b>En el cas d'arxius GENÈRICS, el capítol és zero (E00_)</b><br><br>(*) La versió fa referència a possibles variacions del contingut d'un mateix màster i no a versions de postproducció (que s'identifiquen amb la data indicada a final d'alguns arxius). |  |
| <b>ATRIBUTS FINALS. Particularitats del contingut.</b> Cadena de paraules clau (modificable previ acord amb 3Cat). Només <b>caràcters admesos</b> .<br>VIDEO: <b>MASTER, TextlessElements, CleanFeed, Trailer, Teaser, PromoGenerica, AR, Codec, Entrevista, MakingOf, ..., NomParticipant, etc.</b><br>ÀUDIO: <b>MIX, ME, STEM, 2.0, 5.1 (canals discrets, DolbyE, Atmos), <i>codi idioma</i> (CAT, VO, ES, EN, LAT, OC, etc.), etc.</b><br>ART: <b>IMATGES (Foto, KeyFrame/STILL), Poster, Logo, Grafisme, Resolució, Portada (o Thumbnail),..., NomParticipant, etc.</b><br>ACCESSIBILITAT: <b>Subtítols, <i>codi idioma</i>, etc.</b><br>DOCUMENTS: <b>Relacionats amb els arxius MÈDIA i documentació.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |

1 · ESPECIFICACIONS GENERALS

Consideracions preliminars

Requeriments tècnics

- Qualitat del senyal
- Especificacions tècniques

Requeriments de realització

- Generals
- 3Cat: aplicacions
- 3Cat: *copyright*
- Sobreimpressions, Àrees reservades 3Cat
- Subtítols cremats

2 · MÀSTER DE VÍDEO I RELACIONATS.

CONFIGURACIÓ DELS ARXIS DEFINITIVUS

Arxius PRINCIPALS

2.1 Especificacions per a difusió (emissió)

- Video màster
- Àudios del màster

2.2 Especificacions per a difusió (emissió) i venda

- Video màster
  - Cartell informatiu/cloqueta/slate
- Àudios del màster

Versió o combinació de màsters

Arxius SECUNDARIS

Capítulars (o del Programa)

- Textless Elements - Clean Feed*
- Subtítols

Audiodescripció

Crèdits finals alternatius

Genèrics (o del Projecte)

- Originals de càmera
- Contingut extra
- Contingut de fonts externes

ART. Material gràfic, imatges i música original

Material general

- Material gràfic
- Imatges (Fotos i/o *Frames*)
- Música Original

Material gràfic exclusiu plataforma

TRÀILERS i elements promocionals

Contingut NADIU DIGITAL i xarxes socials

Especificacions per àmbit

Especificacions per format i plataforma

DOCUMENTS electrònics

- Relacionats amb arxius mèdia
- Documentació

Especificacions Dolby-E

Contingut estereoscòpic – 3D

3 · MÀSTER D'ÀUDIO I RELACIONATS

Contingut entorn RÀDIO

Requeriments

Materials a lliurar per àmbit

4 · ABANS D'INICIAR ELS LLIURAMENTS

Arxius provisionals o de treball

Requeriments i identificació

Vies de lliurament

Arxius definitius

Identificació (*namings*)

Nomenclatura admesa

Cadena d'atributs

*Checklist*, Exemples (1/7) >>>

Vies de lliurament i destí dels arxius

5 · INICI DELS LLIURAMENTS

Comunicació d'arrencada

Per tipus de programa

Enllaços d'interès

Seguiment i acompanyament



# ABANS D'INICIAR ELS LLIURAMENTS

## Arxius definitius

### Identificació (*namings*)

#### *Checklist.*

És un excel de treball que genera 3Cat per a cada projecte i que comparteix amb la Productora.

La *checklist* detalla el gruix d'arxius a lliurar (del programa i relacionats), agrupats en pestanyes en funció de si es tracta d'arxius GENÈRICS (del projecte) o d'arxius MÀSTER (o unitats de producció - UP).

La primera pestanya de la *checklist* és l'**index interactiu**. Indica el total d'UPs màster a lliurar, ja siguin de tipus capítol (sobre fons verd) o de tipus peça (sobre fons gris) i permet anar directament a la pestanya a consultar clicant el seu enllaç.

Un cop dins **cada pestanya** trobarem la **relació d'arxius a lliurar** (en negre sobre blanc) sota un enunciat que indica la **carpeta destí dins l'FTP** (en blau).

La majoria d'arxius tenen un nom predefinit que estableix la matrícula i la mínima cadena d'atributs de contingut. Parts d'aquest nom predefinit permeten processos d'automatització interns de 3Cat. Per això, **cal respectar la nomenclatura predefinida**, copiant-la i enganxant-la a l'arxiu que correspongui.

La *checklist* estarà activa durant el lliurament dels materials per facilitar el seguiment d'entrega i validació dels arxius.

En el cas que la *checklist* no s'ajusti a la nomenclatura d'un arxiu o destí ftp consulteu amb 3Cat la millor solució per identificar els vostres arxius i establir el seu destí. Complementàriament, podeu consultar els **punt 2/2 de la cadena d'atributs** i/o els exemples de *checklist* inferiors

#### Exemples *Checklist* (1/7).

Per més informació, consulteu els casos inferiors o el cas que millor s'ajusti al vostre projecte. En el primer cas (de 2 pàgines) trobareu la memòria de què és què dins la *checklist*.

#### Àmbit INFANTILS – SX3

- Producció audiovisual. **Cas SÈRIE ANIMACIÓ.** Exemple pestanyes **Índex**, **Genèrics**. Exemple pestanyes **UP-Capítol (CT)** i **UP-Peça (P)** vinculada a CT
- Producció àudio. **Cas programa PÒDCAST.** Exemple pestanyes **Índex**, **Genèrics**, **UP-Capítol (CT)** i **UP-Peça (P)** no vinculada a CT
- Producció audiovisual. **Cas programa SUPERCAMPUS.** Exemple pestanyes **Índex**, **Genèrics**, **UP-Capítol (CT)** i **UP-Peça (P)** vinculada a CT

#### Àmbit FICCIÓ

- Producció audiovisual. **Cas LLARGMETRATGE FICCIÓ.** Exemple pestanyes **Índex**, **Capítol (CT)** i **Genèrics**
- Producció audiovisual. **Cas SÈRIE FICCIÓ.** Exemple pestanyes **Índex**, **Capítol (CT)** i **peça (P)** no vinculada a capítol no vinculada a CT

- Benvinguda

Àmbit d'aplicació
- 1 · ESPECIFICACIONS GENERALS

Consideracions preliminars

Requeriments tècnics

Qualitat del senyal

Especificacions tècniques

Requeriments de realització

Generals

3Cat: aplicacions

3Cat: *copyright*

Sobreimpressions, Àrees reservades 3Cat

Subtítols cremats
- 2 · MÀSTER DE VÍDEO I RELACIONATS.

CONFIGURACIÓ DELS ARXIS DEFINITIUS

Arxius PRINCIPALS

2.1 Especificacions per a difusió (emissió)

Video màster

Àudios del màster

2.2 Especificacions per a difusió (emissió) i venda

Video màster

Cartell informatiu/cloqueta/slate

Àudios del màster

Versió o combinació de màsters

Arxius SECUNDARIS

Capítulars (o del Programa)

*Textless Elements - Clean Feed*

Subtítols

Audiodescripció

Crèdits finals alternatius

Genèrics (o del Projecte)

Originals de càmera

Contingut extra

Contingut de fonts externes

ART. Material gràfic, imatges i música original

Material general

Material gràfic

Imatges (Fotos i/o *Frames*)

Música Original

Material gràfic exclusiu plataforma

TRÀILERS i elements promocionals

Contingut NADIU DIGITAL i xarxes socials

Especificacions per àmbit

Especificacions per format i plataforma

DOCUMENTS electrònics

Relacionats amb arxius mèdia

Documentació

Especificacions Dolby-E

Contingut estereoscòpic – 3D
- 3 · MÀSTER D'ÀUDIO I RELACIONATS

Contingut entorn RÀDIO

Requeriments

Materials a lliurar per àmbit
- 4 · ABANS D'INICIAR ELS LLIURAMENTS

Arxius provisionals o de treball

Requeriments i identificació

Vies de lliurament

Arxius definitius

Identificació (*naming*)

Nomenclatura admesa

Cadena d'atributs

*Checklist: Exemples [2/7]* <<< · >>>

Vies de lliurament i destí dels arxius
- 5 · INICI DELS LLIURAMENTS

Comunicació d'arrencada

Per tipus de programa

Enllaços d'interès

Seguiment i acompanyament



# ABANS D'INICIAR ELS LLIURAMENTS

## Arxius definitius

Exemple *Checklist* [2/7].

INFANTILS - SX3. SÈRIE ANIMACIÓ. Pestanyes "tipus": ÍNDEX + GENÈRICS.

Consulteu les pestanyes demo UP-CAPÍTOL i UP-PEÇA d'aquesta producció en la pàgina següent.

Matrícula  
Arxius Genèrics:  
OP\_Titol\_S02E00\_

Atributs  
Específics  
de cada arxiu

Conde & Fonde. Temporada 02. ÍNDEX

TOTAL capítols10

TOTAL PA (peces AV)20

TOTAL UP30

DTT: 10, 3 a la Carta: 10, YT: 0, IG: 0, TW: 0, TCH: 0, FB: 0, TK: 20

OK Arxius MediaComentaris

| A | Cap. Temp. | TIPUS UP  | NÚM. UP | Cap. Emis | Àmbit difusió  | rebut digiton | Validat | Enviat a emissió |
|---|------------|-----------|---------|-----------|----------------|---------------|---------|------------------|
|   |            | 1Capítol  | 31      | 113       | a la Carta,TDT |               |         |                  |
|   |            | 2Capítol  | 32      | 123       | a la Carta,TDT |               |         |                  |
|   |            | 3Capítol  | 33      | 133       | a la Carta,TDT |               |         |                  |
|   |            | 4Capítol  | 34      | 143       | a la Carta,TDT |               |         |                  |
|   |            | 5Capítol  | 35      | 153       | a la Carta,TDT |               |         |                  |
|   |            | 6Capítol  | 36      | 163       | a la Carta,TDT |               |         |                  |
|   |            | 7Capítol  | 37      | 173       | a la Carta,TDT |               |         |                  |
|   |            | 8Capítol  | 38      | 183       | a la Carta,TDT |               |         |                  |
|   |            | 9Capítol  | 39      | 193       | a la Carta,TDT |               |         |                  |
|   |            | 10Capítol | 40      | 203       | a la Carta,TDT |               |         |                  |
|   |            | Peça      | 41      |           | TK             |               |         |                  |
|   |            | Peça      | 42      |           | TK             |               |         |                  |
|   |            | Peça      | 43      |           | TK             |               |         |                  |
|   |            | Peça      | 44      |           | TK             |               |         |                  |
|   |            | Peça      | 45      |           | TK             |               |         |                  |
|   |            | Peça      | 46      |           | TK             |               |         |                  |
|   |            | Peça      | 47      |           | TK             |               |         |                  |
|   |            | Peça      | 48      |           | TK             |               |         |                  |
|   |            | Peça      | 49      |           | TK             |               |         |                  |
|   |            | Peça      | 50      |           | TK             |               |         |                  |
|   |            | Peça      | 51      |           | TK             |               |         |                  |
|   |            | Peça      | 52      |           | TK             |               |         |                  |
|   |            | Peça      | 53      |           | TK             |               |         |                  |
|   |            | Peça      | 54      |           | TK             |               |         |                  |
|   |            | Peça      | 55      |           | TK             |               |         |                  |
|   |            | Peça      | 56      |           | TK             |               |         |                  |
|   |            | Peça      | 57      |           | TK             |               |         |                  |
|   |            | Peça      | 58      |           | TK             |               |         |                  |
|   |            | Peça      | 59      |           | TK             |               |         |                  |
|   |            | Peça      | 60      |           | TK             |               |         |                  |

COLUMNA AMB ENLLAÇ A CADA PESTANYA DE LA CHECKLIST:

GENÈRICS

UP (CT) CAPÍTOL

UP (P) PEÇA

Cada pestanya conté el detall dels arxius a lliurar, relacionats amb cada UP o amb els GENÈRICS

INDICA LA RUTA O CARPETA DESTÍ DINS L' FTP

Conde & Fonde. Temporada 02. GENÈRICS

a la carpeta GENÈRICS/GRAFICA PLATAFORMA

|                                                | Tipus fitxer |
|------------------------------------------------|--------------|
| 1234567_CondeFonde_S02E00_DisplayH_1014x570    | PSD o AI     |
| 1234567_CondeFonde_S02E00_DisplayH_1014x570    | PNG o JPG    |
| 1234567_CondeFonde_S02E00_Portada169_1920x1080 | PSD o AI     |
| 1234567_CondeFonde_S02E00_Portada169_1920x1080 | PNG o JPG    |
| 1234567_CondeFonde_S02E00_DisplayV_467x684     | PSD o AI     |
| 1234567_CondeFonde_S02E00_DisplayV_467x684     | PNG o JPG    |
| 1234567_CondeFonde_S02E00_Still_1              | PNG o JPG    |
| 1234567_CondeFonde_S02E00_Still_2              | PNG o JPG    |
| 1234567_CondeFonde_S02E00_Still_3              | PNG o JPG    |
| 1234567_CondeFonde_S02E00_4col                 | PNG o JPG    |
| 1234567_CondeFonde_S02E00_4col                 | PSD o AI     |
| 1234567_CondeFonde_S02E00_8col                 | PNG o JPG    |
| 1234567_CondeFonde_S02E00_8col                 | PSD o AI     |
| 1234567_CondeFonde_S02E00_12col                | PNG o JPG    |
| 1234567_CondeFonde_S02E00_12col                | PSD o AI     |
| 1234567_CondeFonde_S02E00_IPTV_Petita          | PNG o JPG    |
| 1234567_CondeFonde_S02E00_IPTV_Petita          | PSD o AI     |
| 1234567_CondeFonde_S02E00_IPTV_Gran            | PNG o JPG    |
| 1234567_CondeFonde_S02E00_IPTV_Gran            | PSD o AI     |
| 1234567_CondeFonde_S02E00_IPTV_Sony            | PNG o JPG    |
| 1234567_CondeFonde_S02E00_IPTV_Sony            | PSD o AI     |
| 1234567_CondeFonde_S02E00_Logo                 | PNG          |
| 1234567_CondeFonde_S02E00_Logo                 | PSD o AI     |

a la carpeta GENÈRICS

|                                                                          |           |
|--------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 1234567_CondeFonde_S02E00_PromoXarxes-169                                | doc / pdf |
| 1234567_CondeFonde_S02E00_SinopsisGlobal_CAT                             | doc / pdf |
| 1234567_CondeFonde_S02E00_FitxaTecnicaArtisticaGlobal                    | xls       |
| 1234567_CondeFonde_S02E00_CreditsInOutGlobal                             | doc / xls |
| 1234567_CondeFonde_S02E00_ImatgesSubjectesADretsGlobal_video             | xls       |
| 1234567_CondeFonde_S02E00_ImatgesSubjectesADretsGlobal_fotos             | xls       |
| 1234567_CondeFonde_S02E00_ImatgesSubjectesADretsGlobal_autoritzacions_01 | pdf       |

DOCUMENTACIO (sense nomenclatura predefinida)

|                                          |     |
|------------------------------------------|-----|
| Contracte de l'encàrrec musical          | pdf |
| Declaració drets d'autor i intèrprets    | pdf |
| Autorització cessió drets d'autor        | pdf |
| Informe econòmic de tancament            | pdf |
| Fitxa resum finalització de la producció | pdf |

ÍNDEX

GENÈRICS

UP31 (CT001)

UP32 (CT002)

UP33 (CT003)

UP34 (C

ÍNDEX

GENÈRICS

UP31 (CT001)

UP32 (CT002)

UP33 (CT003)

UP34 (C

- Benvinguda  
Àmbit d'aplicació
- 1 · ESPECIFICACIONS GENERALS

Consideracions preliminars

Requeriments tècnics

Qualitat del senyal

Especificacions tècniques

Requeriments de realització

Generals

3Cat: aplicacions

3Cat: *copyright*

Sobreimpressions, Àrees reservades 3Cat

Subtítols cremats
- 2 · MÀSTER DE VÍDEO I RELACIONATS.  
CONFIGURACIÓ DELS ARXIS DEFINITIUS
- Arxius PRINCIPALS
- 2.1 Especificacions per a difusió (emissió)
- Video màster
- Àudios del màster
- 2.2 Especificacions per a difusió (emissió) i venda
- Video màster
- Cartell informatiu/cloqueta/slate
- Àudios del màster
- Versió o combinació de màsters
- Arxius SECUNDARIS
- Capítulars (o del Programa)
- Textless Elements - Clean Feed*
- Subtítols
- Audiodescripció
- Crèdits finals alternatius
- Genèrics (o del Projecte)
- Originals de càmera
- Contingut extra
- Contingut de fonts externes
- ART. Material gràfic, imatges i música original
- Material general
- Material gràfic
- Imatges (Fotos i/o *Frames*)
- Música Original
- Material gràfic exclusiu plataforma
- TRAILERS i elements promocionals
- Contingut NADIU DIGITAL i xarxes socials
- Especificacions per àmbit
- Especificacions per format i plataforma
- DOCUMENTS electrònics
- Relacionats amb arxius mèdia
- Documentació
- Especificacions Dolby-E
- Contingut estereoscòpic – 3D
- 3 · MÀSTER D'ÀUDIO I RELACIONATS
- Contingut entorn RÀDIO
- Requeriments
- Materials a lliurar per àmbit
- 4 · ABANS D'INICIAR ELS LLIURAMENTS
- Arxius provisionals o de treball
- Requeriments i identificació
- Vies de lliurament
- Arxius definitius
- Identificació (*namimg*)
- Nomenclatura admesa
- Cadena d'atributs
- Checklist, Exemples (3/7)* <<< · >>>
- Vies de lliurament i destí dels arxius
- 5 · INICI DELS LLIURAMENTS
- Comunicació d'arrencada
- Per tipus de programa
- Enllaços d'interès
- Seguiment i acompanyament



# ABANS D'INICIAR ELS LLIURAMENTS

## Arxius definitius

Exemple *Checklist* (3/7).

INFANTILS - SX3. SÈRIE ANIMACIÓ. Pestanyes "tipus": CAPÍTOL (CT) + PEÇA (P) vinculada a capítol.

Conde & Fonde. Temporada 02. UP31 (CT001) - 3 a la Carta,TDT

|                                          |                    |                         |          |  | Tipus fitxer  |
|------------------------------------------|--------------------|-------------------------|----------|--|---------------|
| A_VIDEO_BROADCAST_16-9                   |                    |                         |          |  |               |
| 1234567_0031_01                          | CondeFonde_S02E001 | MASTER_169_AVCIntra100_ | aaaammdd |  | MOV           |
| 1234567_0031_01                          | CondeFonde_S02E001 | STEM20_DIAL_CAT_        | aaaammdd |  | wav           |
| 1234567_0031_01                          | CondeFonde_S02E001 | STEM20_MUS_             | aaaammdd |  | wav           |
| 1234567_0031_01                          | CondeFonde_S02E001 | STEM20_FX_              | aaaammdd |  | wav           |
| 1234567_0031_01                          | CondeFonde_S02E001 | CleanFeed_AVCIntra100   |          |  | mov/mxf       |
| B_VIDEO_WEB                              |                    |                         |          |  |               |
| a la carpeta GENÈRICS/GRAFICA PLATAFORMA |                    |                         |          |  |               |
| 1234567_0031_01                          | CondeFonde_S02E001 | DisplayV_467x684        |          |  | PSD o AI      |
| 1234567_0031_01                          | CondeFonde_S02E001 | DisplayV_467x684        |          |  | PNG o JPG     |
| 1234567_0031_01                          | CondeFonde_S02E001 | DisplayH_1014x570       |          |  | PSD o AI      |
| 1234567_0031_01                          | CondeFonde_S02E001 | DisplayH_1014x570       |          |  | PNG o JPG     |
| 1234567_0031_01                          | CondeFonde_S02E001 | 1014x180                |          |  | PSD o AI      |
| 1234567_0031_01                          | CondeFonde_S02E001 | 1014x180                |          |  | PNG o JPG     |
| 1234567_0031_01                          | CondeFonde_S02E001 | 1600x284                |          |  | PSD o AI      |
| 1234567_0031_01                          | CondeFonde_S02E001 | 1600x284                |          |  | PNG o JPG     |
| C_ARTWORK_STILLS                         |                    |                         |          |  |               |
| 1234567_0031_01                          | CondeFonde_S02E001 | FinalScript_CAT         |          |  | doc / pdf     |
| 1234567_0031_01                          | CondeFonde_S02E001 | MasterSynopsis_CAT      |          |  | doc / pdf     |
| 1234567_0031_01                          | CondeFonde_S02E001 | MusicCueSheet           |          |  | plantilla xls |

Conde & Fonde. Temporada 02. UP41 (P CT010) - TK

|                                          |                    |                    |          |  | Tipus fitxer  |
|------------------------------------------|--------------------|--------------------|----------|--|---------------|
| A_VIDEO_BROADCAST_16-9                   |                    |                    |          |  |               |
| 1234567_0041_01                          | CondeFonde_S02E010 | MASTER_169_H264_   | aaaammdd |  | MP4           |
| B_VIDEO_WEB                              |                    |                    |          |  |               |
| 1234567_0041_01                          | CondeFonde_S02E010 | MASTER_916_H264_   | aaaammdd |  | MP4           |
| a la carpeta GENÈRICS/GRAFICA PLATAFORMA |                    |                    |          |  |               |
| 1234567_0041_01                          | CondeFonde_S02E010 | DisplayH_1014x570  |          |  | PSD o AI      |
| 1234567_0041_01                          | CondeFonde_S02E010 | DisplayH_1014x570  |          |  | PNG o JPG     |
| C_ARTWORK_STILLS                         |                    |                    |          |  |               |
| 1234567_0041_01                          | CondeFonde_S02E010 | FinalScript_CAT    |          |  | doc / pdf     |
| 1234567_0041_01                          | CondeFonde_S02E010 | MasterSynopsis_CAT |          |  | doc / pdf     |
| 1234567_0041_01                          | CondeFonde_S02E010 | MusicCueSheet      |          |  | plantilla xls |

Aquí apareix el capítol al que està vinculada la PEÇA. Si no n'està a cap, el capítol és E00

INDICA LA RUTA O CARPETA DESTÍ DINS L' FTP

ENÈRICS

UP31 (CT001)

UP32 (CT002)

UP33 (CT003)

UP34 (CT004)

UP35 (CT005)

UP36 (C'

UP37 (CT007)

UP38 (CT008)

UP39 (CT009)

UP40 (CT010)

UP41 (P CT010)

UP42 (F

+

V2025.2.4

3

3cat

Index

- Benvinguda

Àmbit d'aplicació
- 1 · ESPECIFICACIONS GENERALS
- Consideracions preliminars

Requeriments tècnics

Qualitat del senyal

Especificacions tècniques

Requeriments de realització

Generals

3Cat: aplicacions

3Cat: *copyright*

Sobreimpressions, Àrees reservades 3Cat

Subtítols cremats

- 2 · MÀSTER DE VÍDEO I RELACIONATS.
- CONFIGURACIÓ DELS ARXIS DEFINITIUS
- Arxius PRINCIPALS
- 2.1 Especificacions per a difusió (emissió)

Video màster

Àudios del màster
- 2.2 Especificacions per a difusió (emissió) i venda

Video màster

Cartell informatiu/cloqueta/slate

Àudios del màster

Versió o combinació de màsters
- Arxius SECUNDARIS
- Capítulars (o del Programa)

*Textless Elements - Clean Feed*

Subtítols

Audiodescripció

Crèdits finals alternatius
- Genèrics (o del Projecte)

Originals de càmera

Contingut extra

Contingut de fonts externes
- ART. Material gràfic, imatges i música original
- Material general

Material gràfic

Imatges (Fotos i/o *Frames*)

Música Original

Material gràfic exclusiu plataforma

- TRÀILERS i elements promocionals
- Contingut NADIU DIGITAL i xarxes socials
- Especificacions per àmbit

Especificacions per format i plataforma
- DOCUMENTS electrònics
- Relacionats amb arxius mèdia

Documentació
- Especificacions Dolby-E
- Contingut estereoscòpic – 3D
- 3 · MÀSTER D'ÀUDIO I RELACIONATS
- Contingut entorn RÀDIO
- Requeriments

Materials a lliurar per àmbit
- 4 · ABANS D'INICIAR ELS LLIURAMENTS
- Arxius provisionals o de treball
- Requeriments i identificació

Vies de lliurament
- Arxius definitius
- Identificació (*namings*)

Nomenclatura admesa

Cadena d'atributs

*Checklist*, Exemples [4/7] <<< · >>>

Vies de lliurament i destí dels arxius
- 5 · INICI DELS LLIURAMENTS
- Comunicació d'arrencada
- Per tipus de programa

Enllaços d'interès

Seguiment i acompanyament



# ABANS D'INICIAR ELS LLIURAMENTS

## Arxius definitius

Exemple *Checklist* [4/7].

INFANTILS – SX3. Programa PÒDCAST. Pestanyes “tipus”: ÍNDEX + GENÈRICS + CAPÍTOL (CT) + PEÇA (P) no vinculada a capítol.

| Fuet, el pòdcast. Temporada 01. ÍNDEX    |                                      |                                               |                                                                     |           |                 |               |         |                  |
|------------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-----------|-----------------|---------------|---------|------------------|
| TOTAL capítols                           |                                      | 12                                            | TDT: 0, 3 a la Carta: 12, YT: 0, IG: 5, TW: 0, TCH: 0, FB: 0, TK: 5 |           |                 |               |         |                  |
| TOTAL PA (peces AV)                      |                                      | 5                                             |                                                                     |           |                 |               |         |                  |
| TOTAL UP                                 |                                      | 17                                            |                                                                     |           |                 |               |         |                  |
|                                          |                                      |                                               | PESTANYES                                                           |           |                 |               |         |                  |
|                                          |                                      |                                               | Genèrics                                                            |           |                 |               |         |                  |
|                                          |                                      |                                               |                                                                     |           | OK Arxius Media |               |         |                  |
|                                          |                                      |                                               |                                                                     |           | Comentaris      |               |         |                  |
|                                          |                                      |                                               |                                                                     |           |                 |               |         |                  |
| A                                        | Cap. Temp.                           | TIPUS UP                                      | NÚM. UP                                                             | Cap. Emis | Àmbit difusió   | rebut digiton | Validat | Enviat a emissió |
|                                          | 1                                    | Capítol                                       | 1                                                                   | 13        | a la Carta      | x             | x       | x                |
|                                          | 2                                    | Capítol                                       | 2                                                                   | 23        | a la Carta      | x             | x       | x                |
|                                          | 3                                    | Capítol                                       | 3                                                                   | 33        | a la Carta      | x             | x       | x                |
|                                          | 4                                    | Capítol                                       | 4                                                                   | 43        | a la Carta      | x             | x       | x                |
|                                          | 5                                    | Capítol                                       | 5                                                                   | 53        | a la Carta      | x             | x       | x                |
|                                          | 6                                    | Capítol                                       | 6                                                                   | 63        | a la Carta      | x             | x       | x                |
| Fuet, el pòdcast. Temporada 01. GENÈRICS |                                      |                                               |                                                                     |           |                 |               |         |                  |
|                                          |                                      |                                               |                                                                     |           |                 |               |         | Tipus fitxer     |
| a la carpeta GENÈRICS/GRAFICA PLATAFORMA |                                      |                                               |                                                                     |           |                 |               |         |                  |
|                                          | 1234567_                             | FuetElPodcast_S01E00_DisplayV_467x684         |                                                                     |           |                 |               |         | psd o AI         |
|                                          | 1234567_                             | FuetElPodcast_S01E00_DisplayV_467x684         |                                                                     |           |                 |               |         | png ó jpg        |
|                                          | 1234567_                             | FuetElPodcast_S01E00_DisplayH_1014x570        |                                                                     |           |                 |               |         | psd              |
|                                          | 1234567_                             | FuetElPodcast_S01E00_DisplayH_1014x570        |                                                                     |           |                 |               |         | png ó jpg        |
|                                          | 1234567_                             | FuetElPodcast_S01E00_Portada169_1920x1080     |                                                                     |           |                 |               |         | psd              |
|                                          | 1234567_                             | FuetElPodcast_S01E00_Portada169_1920x1080     |                                                                     |           |                 |               |         | png ó jpg        |
|                                          | 1234567_                             | FuetElPodcast_S01E00_PortadaPodcast_1400x1400 |                                                                     |           |                 |               |         | psd              |
|                                          | 1234567_                             | FuetElPodcast_S01E00_PortadaPodcast_1400x1400 |                                                                     |           |                 |               |         | png ó jpg        |
|                                          | 1234567_                             | FuetElPodcast_S01E00_Logo                     |                                                                     |           |                 |               |         | psd              |
|                                          | 1234567_                             | FuetElPodcast_S01E00_Logo                     |                                                                     |           |                 |               |         | png ó jpg        |
| a la carpeta GENÈRICS                    |                                      |                                               |                                                                     |           |                 |               |         |                  |
| Músiques originals                       |                                      |                                               |                                                                     |           |                 |               |         |                  |
|                                          | Nomenclatura: descriptiva o original |                                               |                                                                     |           |                 |               |         | wav              |
| Tipografies                              |                                      |                                               |                                                                     |           |                 |               |         |                  |
|                                          | Nomenclatura: original               |                                               |                                                                     |           |                 |               |         | ttf / otf        |
| Documents                                |                                      |                                               |                                                                     |           |                 |               |         |                  |
|                                          | 1234567_                             | FuetElPodcast_S01E00_SinopsisGlobal_CAT       |                                                                     |           |                 |               |         | doc / pdf        |

| Fuet, el pòdcast. Temporada 01. UP1 (CT001) – 3 a la Carta |                                                                      |               |
|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|---------------|
|                                                            |                                                                      | Tipus fitxer  |
| A_VIDEO_BROADCAST_16-9                                     |                                                                      |               |
|                                                            | 1234567_0001_01_FuetElPodcast_S01E001_MASTER_169_AVCIntra100_aaaamdd | MOV           |
|                                                            | 1234567_0001_01_FuetElPodcast_S01E001_STEM20_DIAL_CAT_aaaamdd        | wav           |
|                                                            | 1234567_0001_01_FuetElPodcast_S01E001_STEM20_MUS_aaaamdd             | wav           |
|                                                            | 1234567_0001_01_FuetElPodcast_S01E001_STEM20_FX_aaaamdd              | wav           |
| B_VIDEO_WEB                                                |                                                                      |               |
| a la carpeta GENÈRICS/GRAFICA PLATAFORMA                   |                                                                      |               |
|                                                            | 1234567_0001_01_FuetElPodcast_S01E001_DisplayV_467x684               | psd           |
|                                                            | 1234567_0001_01_FuetElPodcast_S01E001_DisplayV_467x684               | png ó jpg     |
|                                                            | 1234567_0001_01_FuetElPodcast_S01E001_DisplayH_1014x570              | psd           |
|                                                            | 1234567_0001_01_FuetElPodcast_S01E001_DisplayH_1014x570              | png ó jpg     |
|                                                            | 1234567_0001_01_FuetElPodcast_S01E001_PortadaYoutube_1280x720        | psd           |
|                                                            | 1234567_0001_01_FuetElPodcast_S01E001_PortadaYoutube_1280x720        | png ó jpg     |
| C_ARTWORK_STILLS                                           |                                                                      |               |
|                                                            | 1234567_0001_01_FuetElPodcast_S01E001_Subtitles_CAT                  | srt           |
|                                                            | 1234567_0001_01_FuetElPodcast_S01E001_FinalScript_CAT                | doc / pdf     |
|                                                            | 1234567_0001_01_FuetElPodcast_S01E001_MasterSynopsis_CAT             | doc / pdf     |
|                                                            | 1234567_0001_01_FuetElPodcast_S01E001_MusicCueSheet                  | plantilla xls |
| Fuet, el pòdcast. Temporada 01. UP13 (P) – IG,TK           |                                                                      |               |
|                                                            |                                                                      | Tipus fitxer  |
| B_VIDEO_WEB                                                |                                                                      |               |
|                                                            | 1234567_0013_01_FuetElPodcast_S01E000_MASTER_916_H264_aaaamdd        | MP4           |
| C_ARTWORK_STILLS                                           |                                                                      |               |
|                                                            | 1234567_0013_01_FuetElPodcast_S01E000_FinalScript_CAT                | doc / pdf     |
|                                                            | 1234567_0013_01_FuetElPodcast_S01E000_MasterSynopsis_CAT             | doc / pdf     |
|                                                            | 1234567_0013_01_FuetElPodcast_S01E000_MusicCueSheet                  | plantilla xls |

- Benvinguda

Àmbit d'aplicació
- 1 · ESPECIFICACIONS GENERALS
- Consideracions preliminars

Requeriments tècnics

Qualitat del senyal

Especificacions tècniques

Requeriments de realització

Generals

3Cat: aplicacions

3Cat: *copyright*

Sobreimpressions, Àrees reservades 3Cat

Subtítols cremats

2 · MÀSTER DE VÍDEO I RELACIONATS.

CONFIGURACIÓ DELS ARXIS DEFINITIUS

Arxius PRINCIPALS

- 2.1 Especificacions per a difusió (emissió)
- Video màster
- Àudios del màster
- 2.2 Especificacions per a difusió (emissió) i venda
- Video màster
- Cartell informatiu/cloqueta/slate
- Àudios del màster
- Versió o combinació de màsters

- Arxius SECUNDARIS
- Capítulars (o del Programa)
- Textless Elements - *Clean Feed*
- Subtítols
- Audiodescripció
- Crèdits finals alternatius
- Genèrics (o del Projecte)
- Originals de càmera
- Contingut extra
- Contingut de fonts externes

- ART. Material gràfic, imatges i música original
- Material general
- Material gràfic
- Imatges (Fotos i/o *Frames*)
- Música Original
- Material gràfic exclusiu plataforma

- TRÀILERS i elements promocionals
- Contingut NADIU DIGITAL i xarxes socials
- Especificacions per àmbit
- Especificacions per format i plataforma

- DOCUMENTS electrònics
- Relacionats amb arxius mèdia
- Documentació

- Especificacions Dolby-E
- Contingut estereoscòpic – 3D

3 · MÀSTER D'ÀUDIO I RELACIONATS

Contingut entorn RÀDIO

- Requeriments
- Materials a lliurar per àmbit

4 · ABANS D'INICIAR ELS LLIURAMENTS

- Arxius provisionals o de treball
- Requeriments i identificació
- Vies de lliurament
- Arxius definitius
- Identificació (*naming*)
- Nomenclatura admesa
- Cadena d'atributs
- Checklist*, Exemples [5/7] <<< · >>>
- Vies de lliurament i destí dels arxius

5 · INICI DELS LLIURAMENTS

- Comunicació d'arrencada
- Per tipus de programa
- Enllaços d'interès
- Seguiment i acompanyament



ABANS D'INICIAR

ELS LLIURAMENTS

Arxius definitius

Exemple *Checklist* [5/7].

INFANTILS – SX3. Programa SUPERCAMPUS. Pestanyes “tipus”: ÍNDEX + GENÈRICS + CAPÍTOL (CT) + PEÇA (P) vinculada a capítol.

|                                                                                |                                                             |                                                                      |                 |              |  |
|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------|--|
| Tècniques d'estudi. Temporada 01. ÍNDEX                                        |                                                             |                                                                      |                 |              |  |
| TOTAL capítol                                                                  | 20                                                          | TDT: 20, 3 a la Carta: 20, YT: 0, IG: 3, TW: 0, TCH: 0, FB: 0, TK: 3 |                 |              |  |
| TOTAL PA (peces AV)                                                            | 3                                                           |                                                                      |                 |              |  |
| TOTAL UP                                                                       | 23                                                          |                                                                      |                 |              |  |
|                                                                                | PESTANYES                                                   |                                                                      | OK Arxius Media | Comentaris   |  |
|                                                                                | Genèrics                                                    |                                                                      |                 |              |  |
| Tècniques d'estudi. Temporada 01. GENÈRICS                                     |                                                             |                                                                      |                 |              |  |
|                                                                                |                                                             |                                                                      |                 | Tipus fitxer |  |
| C                                                                              | ART (ARTWORK): IMATGES, MATERIAL GRÀFIC, MÚSIQUES ORIGINALS |                                                                      |                 |              |  |
| 1234567_TecniquesDEstudi_S01E00_DisplayV_467x684                               |                                                             |                                                                      |                 | psd o Ai     |  |
| 1234567_TecniquesDEstudi_S01E00_DisplayV_467x684                               |                                                             |                                                                      |                 | png ó jpg    |  |
| 1234567_TecniquesDEstudi_S01E00_DisplayH_1014x570                              |                                                             |                                                                      |                 | psd          |  |
| 1234567_TecniquesDEstudi_S01E00_DisplayH_1014x570                              |                                                             |                                                                      |                 | png ó jpg    |  |
| 1234567_TecniquesDEstudi_S01E00_Portada169_1920x1080                           |                                                             |                                                                      |                 | psd          |  |
| 1234567_TecniquesDEstudi_S01E00_Portada169_1920x1080                           |                                                             |                                                                      |                 | png ó jpg    |  |
| 1234567_TecniquesDEstudi_S01E00_Logo                                           |                                                             |                                                                      |                 | psd          |  |
| 1234567_TecniquesDEstudi_S01E00_Logo                                           |                                                             |                                                                      |                 | png ó jpg    |  |
| Fotos rodatge                                                                  |                                                             |                                                                      |                 |              |  |
|                                                                                | Nomenclatura: descriptiva o original                        |                                                                      |                 | jpg/tiff     |  |
| Músiques originals                                                             |                                                             |                                                                      |                 |              |  |
|                                                                                | Nomenclatura: descriptiva o original                        |                                                                      |                 | wav          |  |
| Tipografies                                                                    |                                                             |                                                                      |                 |              |  |
|                                                                                | Nomenclatura: original                                      |                                                                      |                 | ttf / otf    |  |
|                                                                                |                                                             |                                                                      |                 |              |  |
| D_DOCUMENTS                                                                    |                                                             |                                                                      |                 |              |  |
| 1234567_TecniquesDEstudi_S01E00_SinopsisGlobal_CAT                             |                                                             |                                                                      |                 | doc / pdf    |  |
| 1234567_TecniquesDEstudi_S01E00_FitxaTecnicaArtisticaGlobal                    |                                                             |                                                                      |                 | xls          |  |
| 1234567_TecniquesDEstudi_S01E00_CreditsInOutGlobal                             |                                                             |                                                                      |                 | doc / xls    |  |
| 1234567_TecniquesDEstudi_S01E00_ImatgesSubjectesADretsGlobal_video             |                                                             |                                                                      |                 | xls          |  |
| 1234567_TecniquesDEstudi_S01E00_ImatgesSubjectesADretsGlobal_fotos             |                                                             |                                                                      |                 | xls          |  |
| 1234567_TecniquesDEstudi_S01E00_ImatgesSubjectesADretsGlobal_autoritzacions_01 |                                                             |                                                                      |                 | pdf          |  |
| DOCUMENTACIO (sense nomenclatura predefinida)                                  |                                                             |                                                                      |                 |              |  |
|                                                                                | Contracte de l'encàrrec musical                             |                                                                      |                 | pdf          |  |
|                                                                                | Declaració drets d'autor i intèrprets                       |                                                                      |                 | pdf          |  |
|                                                                                | Autorització cessió drets d'autor                           |                                                                      |                 | pdf          |  |
|                                                                                | Informe econòmic de tancament                               |                                                                      |                 | pdf          |  |
|                                                                                | Fitxa resum finalització de la producció                    |                                                                      |                 | pdf          |  |

|                                                                          |  |               |  |
|--------------------------------------------------------------------------|--|---------------|--|
| Tècniques d'estudi. Temporada 01. UP1 (CT001) - 3 a la Carta,TDT         |  |               |  |
|                                                                          |  | Tipus fitxer  |  |
| A_VIDEO_BROADCAST_16-9                                                   |  |               |  |
| 1234567_0001_01_TecniquesDEstudi_S01E001_MASTER_169_AVCIltra100_aaaammdd |  | MOV           |  |
| 1234567_0001_01_TecniquesDEstudi_S01E001_STEM20_DIAL_CAT_aaaammdd        |  | wav           |  |
| 1234567_0001_01_TecniquesDEstudi_S01E001_STEM20_MUS_aaaammdd             |  | wav           |  |
| 1234567_0001_01_TecniquesDEstudi_S01E001_STEM20_FX_aaaammdd              |  | wav           |  |
| 1234567_0001_01_TecniquesDEstudi_S01E001_CleanFeed_AVCIltra100           |  | mov/mxf       |  |
| B_VIDEO_WEB                                                              |  |               |  |
| C_ARTWORK_STILLS                                                         |  |               |  |
| 1234567_0001_01_TecniquesDEstudi_S01E001_DisplayV_467x684                |  | psd           |  |
| 1234567_0001_01_TecniquesDEstudi_S01E001_DisplayV_467x684                |  | png ó jpg     |  |
| 1234567_0001_01_TecniquesDEstudi_S01E001_DisplayH_1014x570               |  | psd           |  |
| 1234567_0001_01_TecniquesDEstudi_S01E001_DisplayH_1014x570               |  | png ó jpg     |  |
| 1234567_0001_01_TecniquesDEstudi_S01E001_PortadaYoutube_1280x720         |  | psd           |  |
| 1234567_0001_01_TecniquesDEstudi_S01E001_PortadaYoutube_1280x720         |  | png ó jpg     |  |
| 1234567_0001_01_TecniquesDEstudi_S01E001_Subtitles_CAT                   |  | srt           |  |
| 1234567_0001_01_TecniquesDEstudi_S01E001_FinalScript_CAT                 |  | doc / pdf     |  |
| 1234567_0001_01_TecniquesDEstudi_S01E001_MasterSynopsis_CAT              |  | doc / pdf     |  |
| 1234567_0001_01_TecniquesDEstudi_S01E001_MusicCueSheet                   |  | plantilla xls |  |
| Tècniques d'estudi. Temporada 01. UP21 (P CT020) - IG,TK                 |  |               |  |
|                                                                          |  | Tipus fitxer  |  |
| A_VIDEO_BROADCAST_16-9                                                   |  |               |  |
| 1234567_0021_01_TecniquesDEstudi_S01E020_MASTER_169_H264_aaaammdd        |  | MP4           |  |
| B_VIDEO_WEB                                                              |  |               |  |
| 1234567_0021_01_TecniquesDEstudi_S01E020_MASTER_916_H264_aaaammdd        |  | MP4           |  |
| C_ARTWORK_STILLS                                                         |  |               |  |
| 1234567_0021_01_TecniquesDEstudi_S01E020_FinalScript_CAT                 |  | doc / pdf     |  |
| 1234567_0021_01_TecniquesDEstudi_S01E020_MasterSynopsis_CAT              |  | doc / pdf     |  |
| 1234567_0021_01_TecniquesDEstudi_S01E020_MusicCueSheet                   |  | plantilla xls |  |



- Benvinguda

Àmbit d'aplicació
- 1 · ESPECIFICACIONS GENERALS
- Consideracions preliminars

Requeriments tècnics

Qualitat del senyal

Especificacions tècniques

Requeriments de realització

Generals

3Cat: aplicacions

3Cat: *copyright*

Sobreimpressions, Àrees reservades 3Cat

Subtítols cremats

2 · MÀSTER DE VÍDEO I RELACIONATS.

CONFIGURACIÓ DELS ARXIS DEFINITIVUS

Arxius PRINCIPALS

- 2.1 Especificacions per a difusió (emissió)
- Video màster
- Àudios del màster
- 2.2 Especificacions per a difusió (emissió) i venda
- Video màster
- Cartell informatiu/cloqueta/slate
- Àudios del màster
- Versió o combinació de màsters

- Arxius SECUNDARIS
- Capítulars (o del Programa)
- Textless Elements - Clean Feed*
- Subtítols
- Audiodescripció
- Crèdits finals alternatius
- Genèrics (o del Projecte)
- Originals de càmera
- Contingut extra
- Contingut de fonts externes

- ART. Material gràfic, imatges i música original
- Material general
- Material gràfic
- Imatges (Fotos i/o Frames)
- Música Original
- Material gràfic exclusiu plataforma

- TRÀILERS i elements promocionals
- Contingut NADIU DIGITAL i xarxes socials
- Especificacions per àmbit
- Especificacions per format i plataforma

- DOCUMENTS electrònics
- Relacionats amb arxius mèdia
- Documentació
- Especificacions Dolby-E
- Contingut estereoscòpic – 3D

3 · MÀSTER D'ÀUDIO I RELACIONATS

Contingut entorn RÀDIO

- Requeriments
- Materials a lliurar per àmbit

4 · ABANS D'INICIAR ELS LLIURAMENTS

- Arxius provisionals o de treball
- Requeriments i identificació
- Vies de lliurament
- Arxius definitius
- Identificació (*naming*)
- Nomenclatura admesa
- Cadena d'atributs
- Checklist*, *Exemples [7/7]* <<< · >·inici
- Vies de lliurament i destí dels arxius

5 · INICI DELS LLIURAMENTS

- Comunicació d'arrencada
- Per tipus de programa
- Enllaços d'interès
- Seguiment i acompanyament



ABANS D'INICIAR

ELS LLIURAMENTS

Arxius definitius

Exemple *Checklist* [7/7].

FICCIO. SÈRIE. Pestanyes "tipus": ÍNDEX + PEÇA (P) no vinculada a capítol + CAPÍTOL (CT)

| El creador d'influencers. Temporada 01. ÍNDEX                                            |            |          |                                                                       |                    |               |                |                |
|------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------|-----------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------|----------------|----------------|
| TOTAL capítols                                                                           |            | 8        | TDT: 8, 3 a la Carta: 8, YT: 8, IG: 16, TW: 0, TCH: 0, FB: 16, TK: 16 |                    |               |                |                |
| TOTAL PA (peces AV)                                                                      |            | 24       |                                                                       |                    |               |                |                |
| TOTAL UP                                                                                 |            | 32       |                                                                       |                    |               |                |                |
|                                                                                          |            |          | PESTANYES                                                             |                    | OK Màsters    | OK Relacionats |                |
|                                                                                          |            |          | GENÈRICS                                                              |                    |               |                |                |
|                                                                                          |            |          | COMPLEMENTARIS                                                        |                    |               |                |                |
| A                                                                                        | Cap. Temp. | TIPUS UP | NÚM. UP                                                               | Cap. Emis          | Àmbit difusió | OK Màsters     | OK Relacionats |
|                                                                                          |            | 1Capítol | 1                                                                     | 13 a la Carta, TDT |               |                |                |
|                                                                                          |            | Peça     | 9                                                                     | FB, IG, TK         |               |                |                |
|                                                                                          |            | Peça     | 10                                                                    | FB, IG, TK         |               |                |                |
|                                                                                          |            | 2Capítol | 2                                                                     | 23 a la Carta, TDT |               |                |                |
|                                                                                          |            | Peça     | 11                                                                    | FB, IG, TK         |               |                |                |
|                                                                                          |            | Peça     | 12                                                                    | FB, IG, TK         |               |                |                |
|                                                                                          |            | 3Capítol | 3                                                                     | 33 a la Carta, TDT |               |                |                |
|                                                                                          |            | Peça     | 13                                                                    | FB, IG, TK         |               |                |                |
|                                                                                          |            | Peça     | 14                                                                    | FB, IG, TK         |               |                |                |
|                                                                                          |            | 4Capítol | 4                                                                     | 43 a la Carta, TDT |               |                |                |
|                                                                                          |            | Peça     | 15                                                                    | FB, IG, TK         |               |                |                |
|                                                                                          |            | Peça     | 16                                                                    | FB, IG, TK         |               |                |                |
|                                                                                          |            | 5Capítol | 5                                                                     | 53 a la Carta, TDT |               |                |                |
|                                                                                          |            | Peça     | 17                                                                    | FB, IG, TK         |               |                |                |
|                                                                                          |            | Peça     | 18                                                                    | FB, IG, TK         |               |                |                |
|                                                                                          |            | 6Capítol | 6                                                                     | 63 a la Carta, TDT |               |                |                |
|                                                                                          |            | Peça     | 19                                                                    | FB, IG, TK         |               |                |                |
|                                                                                          |            | Peça     | 20                                                                    | FB, IG, TK         |               |                |                |
|                                                                                          |            | 7Capítol | 7                                                                     | 73 a la Carta, TDT |               |                |                |
|                                                                                          |            | Peça     | 21                                                                    | FB, IG, TK         |               |                |                |
|                                                                                          |            | Peça     | 22                                                                    | FB, IG, TK         |               |                |                |
|                                                                                          |            | 8Capítol | 8                                                                     | 83 a la Carta, TDT |               |                |                |
|                                                                                          |            | Peça     | 23                                                                    | FB, IG, TK         |               |                |                |
|                                                                                          |            | Peça     | 24                                                                    | FB, IG, TK         |               |                |                |
| El creador d'influencers. Temporada 01. UP25 (P) - YT                                    |            |          |                                                                       |                    |               |                |                |
| UP025                                                                                    |            |          |                                                                       |                    |               |                | Tipus fitxer   |
| 1234567_0025_01_MSTR_ElCreadorDInfluencers_S01E00_MASTER_AR_H264_KeyWords                |            |          |                                                                       |                    |               |                | MP4            |
| 1234567_0025_01_CLFD_ElCreadorDInfluencers_S01E00_CleanFeed_AR_H264_KeyWords             |            |          |                                                                       |                    |               |                | MP4            |
| 1234567_0025_01_ElCreadorDInfluencers_S01E00_STEM20_DIAL_CAT_KeyWords                    |            |          |                                                                       |                    |               |                | wav            |
| 1234567_0025_01_ElCreadorDInfluencers_S01E00_STEM20_MUS_KeyWords                         |            |          |                                                                       |                    |               |                | wav            |
| 1234567_0025_01_ElCreadorDInfluencers_S01E00_STEM20_FX_KeyWords                          |            |          |                                                                       |                    |               |                | wav            |
|                                                                                          |            |          |                                                                       |                    |               |                |                |
| Caption, Copy i Thumbnail. Consulta el naming de cada arxiu a la pestanya COMPLEMENTARIS |            |          |                                                                       |                    |               |                | varis          |

| El creador d'influencers. Temporada 01. UP1 (CT001) - 3 a la Carta, TDT                                                 |              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
|                                                                                                                         | Tipus fitxer |
|                                                                                                                         |              |
| Mides póster, clipejats, subtítols i promo i relacionats: consulta el naming de cada arxiu a la pestanya COMPLEMENTARIS | varis        |
|                                                                                                                         |              |
| A PRINCIPALS                                                                                                            |              |
| 1234567_0001_01_MSTV_ElCreadorDInfluencers_S01E001_MASTER_169_ProResHQ_aaaammdd                                         | MOV          |
| 1234567_0001_01_CLFD_ElCreadorDInfluencers_S01E001_CleanFeed_ProResHQ                                                   | mov          |
| 1234567_0001_01_ElCreadorDInfluencers_S01E001_ME20_aaaammdd                                                             | wav          |
| 1234567_0001_01_ElCreadorDInfluencers_S01E001_ME51DIS_aaaammdd                                                          | wav          |
| 1234567_0001_01_ElCreadorDInfluencers_S01E001_MIX20_CAT_aaaammdd                                                        | wav          |
| 1234567_0001_01_ElCreadorDInfluencers_S01E001_MIX51DE_CAT_aaaammdd                                                      | wav          |
| 1234567_0001_01_ElCreadorDInfluencers_S01E001_MIX51DIS_CAT_aaaammdd                                                     | wav          |
| 1234567_0001_01_ElCreadorDInfluencers_S01E001_STEM20_DIAL_CAT_aaaammdd                                                  | wav          |
| 1234567_0001_01_ElCreadorDInfluencers_S01E001_STEM20_MUS_aaaammdd                                                       | wav          |
| 1234567_0001_01_ElCreadorDInfluencers_S01E001_STEM20_FX_aaaammdd                                                        | wav          |

| B SECUNDARIS                                                                           |                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| 1234567_0001_01_ElCreadorDInfluencers_S01E001_TextlessElements_ProResHQ                | mov               |
|                                                                                        |                   |
|                                                                                        |                   |
| C ARTWORK IMATGES MUSIQUES                                                             |                   |
| 1234567_0001_01_ElCreadorDInfluencers_S01E001_OpenTitles_Texted_[codi idioma]_ProResHQ | mov               |
| 1234567_0001_01_ElCreadorDInfluencers_S01E001_OpenTitles_CleanFeed_ProResHQ            | mov               |
| 1234567_0001_01_ElCreadorDInfluencers_S01E001_Portada                                  | jpg / png         |
| STILLS Màster                                                                          |                   |
| 6016400_0001_01_ElCreadorDInfluencers_S01E001_Stills_01                                | jpg               |
| Sessions Pospo Master                                                                  |                   |
| 1234567_0001_01_ElCreadorDInfluencers_S01E001_Graphics_ShortDescription_01             | zip: AE pr+colect |
| 1234567_0001_01_ElCreadorDInfluencers_S01E001_Graphics_ShortDescription_02             | zip: AE pr+colect |

| D DOCUMENTS                                                                                  |               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 1234567_0001_01_ElCreadorDInfluencers_S01E001_FinalScript_CAT                                | doc / pdf     |
| 1234567_0001_01_ElCreadorDInfluencers_S01E001_Transcription_CAT                              | doc / xls     |
| 1234567_0001_01_ElCreadorDInfluencers_S01E001_FitxaEmissio                                   | plantilla xls |
| 1234567_0001_01_ElCreadorDInfluencers_S01E001_MasterSynopsis_CAT                             | doc / pdf     |
| 1234567_0001_01_ElCreadorDInfluencers_S01E001_MusicCueSheet                                  | plantilla xls |
| 1234567_0001_01_ElCreadorDInfluencers_S01E001_CaptionSheet                                   | plantilla xls |
| 1234567_0001_01_ElCreadorDInfluencers_S01E001_FitxaTecnicaArtisticaMaster                    | doc / xls     |
| 1234567_0001_01_ElCreadorDInfluencers_S01E001_CreditsInOutMaster_[codi idioma]               | doc / xls     |
| 1234567_0001_01_ElCreadorDInfluencers_S01E001_ImatgesSubjectesADretsMaster_video             | plantilla xls |
| 1234567_0001_01_ElCreadorDInfluencers_S01E001_ImatgesSubjectesADretsMaster_fotos             | plantilla xls |
| 1234567_0001_01_ElCreadorDInfluencers_S01E001_ImatgesSubjectesADretsMaster_autoritzacions_01 | pdf           |

## 1 · ESPECIFICACIONS GENERALS

### Consideracions preliminars

#### Requeriments tècnics

- Qualitat del senyal
- Especificacions tècniques

#### Requeriments de realització

- Generals
- 3Cat: aplicacions
- 3Cat: *copyright*
- Sobreimpressions. Àrees reservades 3Cat
- Subtítols cremats

## 2 · MÀSTER DE VÍDEO I RELACIONATS. CONFIGURACIÓ DELS ARXIS DEFINITIUS

### Arxius PRINCIPALS

- 2.1 Especificacions per a difusió (emissió)
  - Video màster
  - Àudios del màster
- 2.2 Especificacions per a difusió (emissió) i venda
  - Video màster
    - Cartell informatiu/cloqueta/slate
  - Àudios del màster
- Versió o combinació de màsters

### Arxius SECUNDARIS

- Capítulars (o del Programa)
  - Textless Elements - Clean Feed*
  - Subtítols
  - Audiodescripció
  - Crèdits finals alternatius
- Genèrics (o del Projecte)
  - Originals de càmera
  - Contingut extra
  - Contingut de fonts externes

### ART. Material gràfic, imatges i música original

- Material general
  - Material gràfic
  - Imatges (Fotos i/o *Frames*)
  - Música Original

- Material gràfic exclusiu plataforma

### TRÀILERS i elements promocionals

### Contingut NADIU DIGITAL i xarxes socials

- Especificacions per àmbit
- Especificacions per format i plataforma

### DOCUMENTS electrònics

- Relacionats amb arxius mèdia
- Documentació

### Especificacions Dolby-E

### Contingut estereoscòpic – 3D

## 3 · MÀSTER D'ÀUDIO I RELACIONATS

### Contingut entorn RÀDIO

- Requeriments
- Materials a lliurar per àmbit

## 4 · ABANS D'INICIAR ELS LLIURAMENTS

### Arxius provisionals o de treball

- Requeriments i identificació
- Vies de lliurament

### Arxius definitius

- Identificació (*naming*)
  - Nomenclatura admesa
  - Cadena d'atributs
  - Checklist*: Exemples

- Vies de lliurament i destí dels arxius

## 5 · INICI DELS LLIURAMENTS

### Comunicació d'arrencada

- Per tipus de programa
- Enllaços d'interès
- Seguiment i acompanyament



# ABANS D'INICIAR ELS LLIURAMENTS

## Arxius definitius

### Vies de lliurament i destí dels arxius

#### Vies de lliurament.

3Cat comunicarà a la Productora la millor via d'accés per lliurar els materials:

- via ASPERA
- via servidor FTP 3Cat: <https://intercanvis.tv3.cat>
- excepcionalment, via alternativa a les anteriors.

NOTA: per pujar arxius de mida igual o superior a 2GB al servidor FTP de 3Cat caldrà usar un software servidor-client d'FTP com, per exemple, FileZilla.

#### Destí dels arxius dins l'FTP.

Cada FTP pot contenir un arbre de carpetes i subcarpetes predefinides per 3Cat.

La productora no pot modificar ni afegir cap carpeta excepte que s'acordi expressament el contrari.

La productora/laboratori pujarà els diferents materials respectant la carpeta de destí indicada a la *checklist* (en blau) excepte que s'acordi alguna altra ruta.

Arbres FTP predefinits:

- Complet.** Produccions basades en difusió TDT i OTT.
- Simplificat.** Produccions basades en difusió WEB: OTT i xxss.
- Bàsic.** Produccions amb pocs arxius a lliurar.

NOTA: degut a la millora continuada dels destins FTP, el nom i/o ordre de les carpetes podria diferir del representat aquí. Poseu-vos en contacte amb 3Cat si teniu dubtes sobre el destí d'algun arxiu.

#### Exemple arbre complet:

- ▼ B\_Generics
  - A\_PROMOS\_TRAILERS
- > B\_SECUNDARIS
- ▼ C\_ARTWORK\_IMATGES\_MUSIQUES
  - Fotos\_Rodatge
  - Musiques\_Originals
  - Sessions\_Pospo\_Projecte
  - STILLS\_Projecte
  - Tipografies
- ▼ D\_DOCUMENTS
  - Documentació
- ▼ S01UP001
  - A\_PRINCIPALS
  - B\_SECUNDARIS
  - > C\_ARTWORK\_IMATGES
  - D\_DOCUMENTS

#### Exemple arbre simplificat:

- A\_GENERICS
- ▼ S01UP001
  - A\_VIDEO\_BROADCAST\_16-9
  - B\_VIDEO\_WEB
  - C\_ARTWORK\_STILLS
  - D\_ORIGINALS
  - E\_DOCUMENTS

#### Exemple arbre bàsic:

- > A\_VIDEO\_BROADCAST\_16-9
- B\_VIDEO\_WEB

## 1 · ESPECIFICACIONS GENERALS

### Consideracions preliminars

#### Requeriments tècnics

- Qualitat del senyal
- Especificacions tècniques

#### Requeriments de realització

- Generals
- 3Cat: aplicacions
- 3Cat: *copyright*
- Sobreimpressions. Àrees reservades 3Cat
- Subtítols cremats

## 2 · MÀSTER DE VÍDEO I RELACIONATS.

### CONFIGURACIÓ DELS ARXIS DEFINITIUS

#### Arxius PRINCIPALS

- 2.1 Especificacions per a difusió (emissió)
  - Video màster
  - Àudios del màster
- 2.2 Especificacions per a difusió (emissió) i venda
  - Video màster
    - Cartell informatiu/cloqueta/slate
  - Àudios del màster
- Versió o combinació de màsters

#### Arxius SECUNDARIS

- Capítulars (o del Programa)
  - Textless Elements - Clean Feed*
  - Subtítols
  - Audiodescripció
  - Crèdits finals alternatius
- Genèrics (o del Projecte)
  - Originals de càmera
  - Contingut extra
  - Contingut de fonts externes

#### ART. Material gràfic, imatges i música original

- Material general
  - Material gràfic
  - Imatges (Fotos i/o Frames)
  - Música Original

- Material gràfic exclusiu plataforma

#### TRÀILERS i elements promocionals

#### Contingut NADIU DIGITAL i xarxes socials

- Especificacions per àmbit
- Especificacions per format i plataforma

#### DOCUMENTS electrònics

- Relacionats amb arxius mèdia
- Documentació

#### Especificacions Dolby-E

#### Contingut estereoscòpic – 3D

## 3 · MÀSTER D'ÀUDIO I RELACIONATS

#### Contingut entorn RÀDIO

- Requeriments
- Materials a lliurar per àmbit

## 4 · ABANS D'INICIAR ELS LLIURAMENTS

#### Arxius provisionals o de treball

- Requeriments i identificació
- Vies de lliurament

#### Arxius definitius

- Identificació (*naming*)
  - Nomenclatura admesa
  - Cadena d'atributs
  - Checklist*: Exemples
- Vies de lliurament i destí dels arxius

## 5 · INICI DELS LLIURAMENTS

#### Comunicació d'arrencada

- Per tipus de programa
- Enllaços d'interès
- Seguiment i acompanyament



# INICI DELS LLIURAMENTS

## Comunicació d'arrencada

### Per tipus de programa

#### Arrencada dels lliuraments.

3Cat comunicarà a la productora l'inici de lliurament dels materials amb, habitualment, un correu electrònic de benvinguda o de seguiment dels lliuraments.

El correu conté:

- indicacions bàsiques de procediment per facilitar i optimitzar el lliurament de materials.
- enllaç a la checklist del projecte. A petició de 3Cat, la productora l'actualitzarà *online* (alternativament, s'usarà com a document de treball adjunt al correu).
- el contacte de les persones de 3Cat que participen, totalment o parcialment, en el seguiment dels lliuraments del projecte (producció, imatge i/o coordinació).

### Enllaços d'interès

#### IMPULSA: guies complementàries i plantilles relacionades amb el lliurament de materials.

En l'enllaç inferior podeu consultar i descarregar les guies complementàries i plantilles que apliquin al vostre programa.

Un cop dins la plana web **IMPULSA / “Models i guies”**, llisqueu avall fins arribar al punt **“Per al lliurament dels materials dels projectes contractats”**.

Enllaç a plantilles i guies complementàries

### Seguiment i acompanyament

Davant de qualsevol dubte, poseu-vos en contacte amb els responsables de 3Cat de la vostra producció per acordar la millor solució.

Gràcies!

